



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	2023	
Tp. Período	Anual	
Curso	PEDAGOGIA - Educação a Distância (ED580-LP)	
Disciplina	D0028/I - TEORIA E METODOLOGIA DO ENSINO DA ARTE	Carga Horária: 68
Turma	EDPE-LP-R	

PLANO DE ENSINO

EMENTA

Conceito de arte e de criação artística. A arte como expressão cultural e suas implicações na forma integral do indivíduo. A cultura como instrumento de leitura, compreensão da sociedade e construção da cidadania. A formação cultural do professor e o trabalho pedagógico. As novas tecnologias e a arte. Projetos interdisciplinares de ensino-aprendizagem. Análise das atividades artísticas que contribuem para o desenvolvimento das potencialidades do indivíduo.

I. Objetivos

- Propiciar aos alunos momentos de reflexões acerca do conceito de arte;
- Conhecer a história da arte e refletir sobre as relações entre a arte e o contexto social;
- Estudar as modalidades de arte e a relação com o trabalho pedagógico;
- Pesquisar sobre o ensino da arte nas séries iniciais;
- Discutir aspectos relevantes acerca do ensino da arte nas séries iniciais e a relação com outras áreas do conhecimento;
- As novas tecnologias no ensino da arte.

II. Programa

UNIDADE I

Ensino da Arte no Brasil: Trajetória Histórica e Base Legal

Objetivo do ensino da arte e as práticas educativas nas séries iniciais.

UNIDADE II

Conceito de arte e de criação artística.

Introdução à História da Arte.

UNIDADE III

Eixos estruturantes do ensino da arte (Artes visuais, teatro, dança e música)

O ensino das artes visuais, suas técnicas e metodologias.

A criança conhecendo arte e o desenho infantil.

UNIDADE IV

O Teatro na educação através dos tempos (objetivo do teatro na educação)

Metodologias do Teatro na educação

UNIDADE V

A musicalização na sala de aula

Metodologia do ensino da música, dança e cultura corporal na educação.

UNIDADE VI

Planejamento e Plano de Aula no Ensino de Arte

A Avaliação Articulada ao Ensino de Arte

III. Metodologia de Ensino

A disciplina será trabalhada de maneira que, os acadêmicos possam participar das discussões, bem como, questionar, expressar suas reflexões sobre os conteúdos abordados na disciplina. Dessa forma, a disciplina terá como subsídios leituras orientadas na plataforma moodle, livros, textos, vídeo-aulas, web conferências e demais ferramentas pedagógicas disponibilizadas no ambiente virtual de aprendizagem.

IV. Formas de Avaliação

Os acadêmicos serão avaliados de forma contínua, cumulativa, descritiva e compreensiva no sentido de efetuar mudanças no fazer pedagógico. Sendo assim a avaliação consistirá de: avaliações presenciais com valor de 60 (sessenta pontos), e trabalhos escritos no valor de 40 (quarenta pontos).

V. Bibliografia

Básica

BARBOSA, A.M. A imagem no ensino da arte. 4.ed. São Paulo: Perspectiva, 2001.

BRASIL. Parâmetros Curriculares Nacionais. Brasília: MEC-SEF, 1997.

BRASIL. Referencial Curricular Nacional para a Educação Infantil. Brasília: MECSEF, 1998.

FUSARI, M.F.; FERRAZ, M.H. Arte na educação escolar. São Paulo: Cortez, 2001.

GOMBRICH, E.H. A História da Arte. 16ed. Rio de Janeiro, LTC, 1999.

MARTINS, M.C; PICOSQUE, G.; GUERRA, M.T.T. Didática do Ensino da Arte. São Paulo: FTD, 1998.

PROENÇA, G. História da Arte. 16 ed. São Paulo: Ática, 2002.

Complementar

IAVELBERG, R. Para gostar de aprender arte: sala de aula e formação de professores. Porto Alegre: Artmed, 2003. ECO, U.



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	2023	
Tp. Período	Anual	
Curso	PEDAGOGIA - Educação a Distância (ED580-LP)	
Disciplina	D0028/I - TEORIA E METODOLOGIA DO ENSINO DA ARTE	Carga Horária: 68
Turma	EDPE-LP-R	

PLANO DE ENSINO

Definição de arte.

KOHL, M;SOLGA, K. Descobrindo grandes artistas. Porto Alegre: Artmed, 2001.

NICOLAU, M.L.M. A educação artística da criança: plástica e música. 5 ed. São Paulo: Editora Ática, 1997.

NOVELLY, M.C. Jogos teatrais: exercícios para grupos e sala de aula. 8 ed. Campinas-SP: Papyrus, 2003.

OSINSKI, D. Arte, História e Ensino: uma trajetória. São Paulo: Cortez, 2001.

REVERBEL, O. Um caminho do teatro na escola. São Paulo: Scipione, 1997.

STABILE, R.M. A expressão artística na pré-escola. 2 ed. São Paulo: FTD, 1989.

APROVAÇÃO

Inspetoria: Coordenação Pedagogia - EAD

Tp. Documento: Ata Departamental

Documento: 03

Data: 12/02/2020