UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	**2023**
Tp. Período	**Anual**
Curso	**PEDAGOGIA - Educação a Distância (ED580-LP)**
Disciplina	**D0028/I - TEORIA E METODOLOGIA DO ENSINO DA ARTE**
Turma	**EDPE-LP-R**
Local	

Carga Horária: **68**

PLANO DE ENSINO

EMENTA

Conceito de arte e de criação artística. A arte como expressão cultural e suas implicações na forma integral do indivíduo. A cultura como instrumento de leitura, compreensão da sociedade e construção da cidadania. A formação cultural do professor e o trabalho pedagógico. As novas tecnologias e a arte. Projetos interdisciplinares de ensino-aprendizagem. Análise das atividades artísticas que contribuem para o desenvolvimento das potencialidades do indivíduo.

I. Objetivos

- Propiciar aos alunos momentos de reflexões acerca do conceito de arte;
- Conhecer a história da arte e refletir sobre as relações entre a arte e o contexto social;
- Estudar as modalidades de arte e a relação com o trabalho pedagógico;
- Pesquisar sobre o ensino da arte nas séries iniciais;
- Discutir aspectos relevantes acerca do ensino da arte nas séries iniciais e a relação com outras áreas do conhecimento;
- As novas tecnologias no ensino da arte.

II. Programa

UNIDADE I
Ensino da Arte no Brasil: Trajetória Histórica e Base Legal
Objetivo do ensino da arte e as práticas educativas nas séries iniciais.
UNIDADE II
Conceito de arte e de criação artística.
Introdução à História da Arte.
UNIDADE III
Eixos estruturantes do ensino da arte (Artes visuais, teatro, dança e música)
O ensino das artes visuais, suas técnicas e metodologias.
A criança conhecendo arte e o desenho infantil.
UNIDADE IV
O Teatro na educação através dos tempos (objetivo do teatro na educação)
Metodologias do Teatro na educação
UNIDADE V
A musicalização na sala de aula
Metodologia do ensino da música, dança e cultura corporal na educação.
UNIDADE VI
Planejamento e Plano de Aula no Ensino de Arte
A Avaliação Articulada ao Ensino de Arte

III. Metodologia de Ensino

A disciplina será trabalhada de maneira que, os acadêmicos possam participar das discussões, bem como, questionar, expressar suas reflexões sobre os conteúdos abordados na disciplina. Dessa forma, a disciplina terá como subsídios leituras orientadas na plataforma moodle, livros, textos, vídeo-aulas, web conferências e demais ferramentas pedagógicas disponibilizadas no ambiente virtual de aprendizagem.

IV. Formas de Avaliação

Os acadêmicos serão avaliados de forma contínua, cumulativa, descritiva e compreensiva no sentido de efetuar mudanças no fazer pedagógico. Sendo assim a avaliação consistirá de: avaliações presenciais com valor de 60 (sessenta pontos), e trabalhos escritos no valor de 40 (quarenta pontos).

V. Bibliografia

Básica

BARBOSA, A.M. A imagem no ensino da arte. 4.ed. São Paulo: Perspectiva, 2001.
BRASIL. Parâmetros Curriculares Nacionais. Brasília: MEC-SEF,1997.
BRASIL. Referencial Curricular Nacional para a Educação Infantil. Brasília: MECSEF,1998.
FUSARI, M.F;FERRAZ,M.H. Arte na educação escolar. São Paulo: Cortez, 2001.
GOMBRICH, E.H. A História da Arte.16ed. Rio de Janeiro, LTC, 1999.
MARTINS, M.C; PICOSQUE, G.; GUERRA, M.T.T. Didática do Ensino da Arte. São Paulo: FTD, 1998.
PROENÇA, G. História da Arte. 16 ed. São Paulo: Ática, 2002.

Complementar

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	**2023**
Tp. Período	**Anual**
Curso	**PEDAGOGIA - Educação a Distância (ED580-LP)**
Disciplina	**D0028/I - TEORIA E METODOLOGIA DO ENSINO DA ARTE**
Turma	**EDPE-LP-R**
Local	

Carga Horária: **68**

PLANO DE ENSINO

IAVELBERG, R. Para gostar de aprender arte: sala de aula e formação de professores. Porto Alegre: Artmed, 2003. ECO, U. Definição de arte.
KOHL, M;SOLGA, K. Descobrindo grandes artistas. Porto Alegre: Artmed, 2001.
NICOLAU, M.L.M. A educação artística da criança: plástica e música. 5 ed. São Paulo: Editora Ática, 1997.
NOVELLY, M.C. Jogos teatrais: exercícios para grupos e sala de aula. 8 ed.Campinas-SP: Papirus, 2003.
OSINSKI, D. Arte, História e Ensino: uma trajetória. São Paulo: Cortez, 2001.
REVERBEL, O. Um caminho do teatro na escola.São Paulo: Scipione, 1997.
STABILE, R.M. A expressão artística na pré-escola. 2 ed. São Paulo: FTD, 1989.

APROVAÇÃO

Inspetoria: Coordenação Pedagogia - EAD
Tp. Documento: Ata Departamental
Documento: 03
Data: 12/02/2020