UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	**2022**
Tp. Período	**Anual**
Curso	**PEDAGOGIA**
Disciplina	**PI0021 - LABORATORIO DE TECNOLOGIA E PRODUCAO DE RECURSOS DIDATICOS**
Carga Horária:	**68**
Turma	**PIN1-B**
Local	

PLANO DE ENSINO

EMENTA

Alfabetização midiática. Meios de comunicação, recursos tecnológicos e produção de conteúdo. Tecnologias da informação e comunicação como recurso de ensino e aprendizagem. Produção de objetos de aprendizagem e recursos educacionais para contextos presenciais e online.

I. Objetivos

1. Discutir o conceito de alfabetização midiática e a ação do educador nesse contexto;
2. Estimular a compreensão sobre a constituição do espaço comunicacional e informacional e o impacto na prática pedagógica;
3. Discutir as possibilidades educomunicativas na sociedade da informação, mais especificamente no ciberespaço;
4. Orientar a seleção, categorização, análise e produção de recursos didáticos tecnológicos.

II. Programa

Unidade I - Alfabetização midiática e as tecnologias como recurso de ensino e aprendizagem
Conceito de alfabetização midiática.
Interrelações entre informação, comunicação e educação.
Unidade II -Meios de comunicação e produção de conteúdo: educação para e educação com a mídia
2.1. Acesso, avaliação e uso da informação no ciberespaço.
2.2 Práticas de educação com a mídia e práticas de educação para a mídia.
Unidade III - Produção de recursos educacionais e objetos de aprendizagem
Pesquisas e desenvolvimento de conteúdos para a educação escolar indígena.
Desenvolvimento de canais para socialização da produção da disciplina: blogs; canais de vídeo; grupos de discussão sobre o tema escolhido e socialização do material produzido.

III. Metodologia de Ensino

As aulas acontecerão em laboratório em computadores de softwares livres com acesso à internet e com utilização de aparelhos de smartphone. Discussões sobre a temática. Oficinas de produção de conteúdo e, utilização de vídeos informativos e sites educacionais (https://www.youtube.com/watch?v=ihcH5uApREQ e https://www.mentimeter.com/app).

IV. Formas de Avaliação

Instrumentos: Criação de um instagram da turma, de vídeos e materiais informativos sobre a turma e a cultura (vídeos de receitas, rituais e outros).
Critérios: apropriação dos principais conceitos teóricos da disciplina, manifestados nas sínteses do diário. Inclinação para a produção colaborativa das atividades de laboratório. Qualidade pedagógica na produção dos recursos de aprendizagem.
Será proporcionada recuperação de rendimento por meio de provas, seminários, trabalhos ou outros instrumentos de avaliação.

V. Bibliografia

Básica

BANDEIRA, D. Material didático: criação, mediação e ação educativa. Curitiba, Intersaberes, 2017.
FEITOSA, L.F. As tics e a educação escolar indígena: possibilidades e desafios. Revista Humanidades e Inovação v.4, n. 4 – 2017.
GROSSI, M. G. R.; LEAL, D. C. C. C.; SILVA, M. F. da,. Educação midiática, cultura digital e as fake news em tempos de pandemia. Educação em Revista, Marília, v.22, p. 179-198, 2021, Edição Especial 2.
GRINSPUN. Mírian Paura Sabrosa Zippin. Educação tecnológica: ainda em busca de um desafi o. In: GRINSPUN. Mírian Paura Sabrosa Zippin (org.). Educação Tecnológica: desafios e perspectivas. 3ª ed. São Paulo: Cortez, 2009. p. 21-35.
MORAN, José. Metodologias ativas e modelos híbridos na educação. In: YAEGASHI, Solange e outros. (orgs.). Novas Tecnologias Digitais: Reflexões sobre mediação, aprendizagem e desenvolvimento. CRV, p. 23-35, 2017, Curitiba. Disponível em: http://www2.eca.usp.br/moran/ wp-content/uploads/2018/03/Metodologias_Ativas.pdf. Acesso em: 22 set. 2020
RENESSE, Nicodème. O que pensam os índios sobre a presença da internet em suas comunidades? São Paulo-SP: 2010. Disponibilidade em: . Acesso em: 25 fev. 2017.
SANCHO, J. M. (org.). Para uma tecnologia educacional. (Trad.: Neves, B A.). Porto Alegre, Artmed, 1998: 28-40.
SELLERI, Fernando et al. Inclusão Digital em Escolas e Comunidades indígenas. In: Workshop de Informática na Escola, 2013.
VERASZTO, E. V.; SILVA, D. da,; MIRANDA, N. A.; SIMON, F. O.; Tecnologia: buscando uma definição para o conceito. Prisma.com n.º 8, 2009 ISSN: 1646 – 3153.

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	**2022**
Tp. Período	**Anual**
Curso	**PEDAGOGIA**
Disciplina	**PI0021 - LABORATORIO DE TECNOLOGIA E PRODUCAO DE RECURSOS DIDATICOS**
Carga Horária:	**68**
Turma Local	**PIN1-B**

PLANO DE ENSINO

Complementar

MARTINO, L. M. S. Estética da comunicação: da consciência comunicativa ao eu digital. Petrópolis: Vozes, 2007.
MARCUSCHI, L. A.; XAVIER, A.C. Hipertexto e Gêneros Digitais. São Paulo: Cortez, 2010.
MENDONÇA, D. G.; LIMA, J. F.; GUSMÃO, C. A. O uso das tecnologias no auxílio à preservação do idioma indígena: o caso Xakriabá. Revista de Informática Aplicada, vol.12, n. 1, 2015. p. 41-51.
PERUZO, C. Comunicação nos movimentos populares: a participação na construção da cidadania. Petrópolis: Vozes, 1998.
PUCCI, B; CERASOLI, J. As novas tecnologias e a intensificação do trabalho docente na universidade. Revista Educação e Filosofia. v. 24, n. 47, jan/jun. 2010, p. 171-190.
SANTAELLA, Lúcia. Navegar no ciberespaço: o perfil cognitivo do leitor imersivo. São Paulo: Paullus, 2004.

APROVAÇÃO

Inspetoria: DEPED/G
Tp. Documento: Ata Departamental
Documento: 10/2022
Data: 09/06/2022