UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	**2022**
Tp. Período	**Anual**
Curso	**LETRAS INGLÊS E LITERATURAS DE LÍNGUA INGLESA (520)**
Disciplina	**2462 - TÓPICOS ESPECIAIS DE LITERATURA DE LÍNGUA INGLESA (OPT)** **Carga Horária:** **102**
Turma	**LIN**
Local	**GUARAPUAVA**

PLANO DE ENSINO

EMENTA

Programação a critério do departamento. Estudo monográfico de um autor, gênero ou tema nas literaturas de língua inglesa.

I. Objetivos

I. OBJETIVOS
1. Numa perspectiva diacrônica, examinar a relação entre a produção literária britânica e mentalidades nela contidas, destacando-se o estudo de relações de poder (ex. representação de gêneros e nacionalismo)
2. Praticar a análise comparativa e contrastiva contos infantis, poems, romances e versões fílmicas de textos literários e/ou drama.

II. Programa

I. PROGRAMA
1.O desenvolvimento da literatura infantil na Inglaterra e nos Estados Unidos.
2.Uma introdução ao fantástico, maravilhoso e ao realismo mágico na literatura infantil
3.Caracteristicas, elementos e estrutura dos Contos de Fadas.
4.O gênero Literário Nonsense.
5.Estudos de caso:
- Lewis Carroll - Alice nos Pais das Maravilhas e Alice através do espelho.
- Edward Lear - Poemas e canções nonsense.
- Mark Twain e the adventures of childhood in Tom Sawyer.
- Roald Dahl e A Fantástica Fábrica de Chocolate

III. Metodologia de Ensino

III. METODOLOGIA DE ENSINO
Durante o trabalho com os alunos serão utilizados: aulas expositivas, debates, seminários, pesquisas extra-classes, análise de textos, trabalhos em grupo, leituras dirigidas com discussões e espaços para a reflexão e formação crítica do acadêmico.

IV. Formas de Avaliação

IV. FORMAS DE AVALIAÇÃO
O processo de avaliação será contínuo: os acadêmicos serão avaliados a partir de suas produções textuais, orais e escritas, bem como das suas participações nas atividades propostas. Dessa forma, a avaliação da disciplina acontecerá da seguinte formas:
Serão cinco atividades que comporão notas avaliativas semestralmente - dentre elas, atividades escritas; atividades em grupo, participação nas aulas, resenhas de textos e provas dissertativas e/ou objetivas
Serão:
1. Atividade sobre os conteúdos trabalhados no primeiro mês.....…… (20,0);
2. Atividade sobre os conteúdos trabalhados no segundo mês .....……(20,0).
* Uma Atividade extra , em caráter de recuperação, será uma atividade dissertativa, cuja nota se somará às duas atividades já realizadas..... (10,0)
3. Atividade - trabalhos em grupo, ... (20,0)
4. Atividade de leituras dirigidas com discussões e espaços para a reflexão e formação crítica do acadêmico.....(20,0)
* Uma Atividade extra, em caráter de recuperação. Será uma atividade dissertativa cuja nota se somará à 3ª e 4ª atividades já realizadas ..... (10,0)
5. Uma nota de participação nos debates presenciais, o que implica na presença e pré-leituras e envolvimento com os temas debatidos.....(20,0).
A nota final será composta pela média dessas cinco notas que deverá atingir 70,0.
Uma Atividade extra, em caráter de recuperação final, será uma atividade dissertativa com valor de (30,0), prevista pelo Regimento para aqueles que não alcançarem a média mínima para aprovação nas atividades 1 e 2 -3 e 4
*As atividades escritas poderão ser realizadas de acordo com o tempo disponível de cada estudante (Extra Classe).
*A entrega de cada uma delas, no entanto, deve ser feita em dia estipulado (e acordado entre Professor X Alunos).
* Atrasos na entrega dos trabalhos implicarão reduções de 50
nas notas.
* Expirado o prazo, o aluno ficará sem nota.
Promoção do Acadêmico. A frequência nas aulas, em no minimo 75
, mais a somatória das notas das Atividades avaliativas (7,0 ou mais) serão utilizadas para compor a promoção do estudante.

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	**2022**
Tp. Período	**Anual**
Curso	**LETRAS INGLÊS E LITERATURAS DE LÍNGUA INGLESA (520)**
Disciplina	**2462 - TÓPICOS ESPECIAIS DE LITERATURA DE LÍNGUA INGLESA (OPT)** **Carga Horária:** **102**
Turma	**LIN**
Local	**GUARAPUAVA**

PLANO DE ENSINO

V. Bibliografia

Básica

V. BIBLIOGRAFIA
Basica
BETTELHEIN, Bruno. A Psicanálise dos Contos de Fadas. Lisboa: Editora Bertrand, 2006.
BURGESS, A. A literatura Inglesa. Trad. Duda Machado. São Paulo: Ática, 1996.
CARROLL, Lewis - Alice no Pais das Maravilhas e Alice através do espelho. Editorial Arara Azul Editora Versão para eBook eBooksBrasil.org Fonte Digital 2002. www.editora-arara-azul.com.br/.
DRABBLE, M. e STRINGER, J. S. Oxford Concise Companion to English Literature. New York: Oxford UP, 2003.
BURGESS, Anthony. A literatura Inglesa. Trad. Duda Machado. São Paulo: Ática, 1996.
Campus.
EGERVARY, A. A Brief Discussion of Victorian Fantasy — Setting and Character . English 151, Brown University, 2003.
GANCHO, C.V. . Como analisar narrativas. São Paulo: Editora Ática, 2004.
LEAR E . Nonsense Songs, Stories, Botany, and Alphabets . http://www.nonsenselit.org/Lear/ns/index.html;
_____, from The Complete Nonsense Book, ed. Lady Strachey, 1912.
MARINHO, C. Poéticas do maravilhoso no cinema e na literatura e no cinema. Belo Horizonte : Autêntica. 2009.
TODOROV, S. Introdução à literatura fantástica. Sao Paulo: Perspectiva, 1975.
TWAIN, M. As aventuras de Tom Sawyer. Editora: Scipione, 1910.

Complementar

Complementar
ABRAMOVICH, Fanny (1997) Literatura Infantil: Gostosuras e bobices. 5. ed. São Paulo:
AMARILHA, Marly (1997) Estão mortas as fadas? Literatura infantil e prática pedagógica.
ARAÚJO, Alberto Filipe (2004) Educação e Imaginário: Da criança mítica às imagens da
AZEVEDO, Fernando (2006) Literatura Infantil e Leitores: da teoria às práticas. Braga:
BRASIL (1997) Secretaria de Educação Fundamental. Parâmetros Curriculares Nacionais:
.
CASCHDAN, Sheldon (2000) Os 7 pecados capitais nos contos de fadas. Rio de Janeiro:
COLOMER, Teresa (2005) Siete llaves para valorar las histórias infantiles. Madrid:
DRABBLE, Margaret and Jenny Stringer. Oxford Concise Companion to English Literature. New York: Oxford UP, 2003.
GÓES, Lúcia Pimentel (1984) Introdução à Literatura Infantil e Juvenil. São Paulo:
infância. Portugal: PUBLISMAI.

APROVAÇÃO

Inspetoria:	DELET/G
Tp. Documento:	Ata Departamental
Documento:	12/2022
Data:	29/06/2022