



# UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

|                    |                        |
|--------------------|------------------------|
| <b>Ano</b>         | 2024                   |
| <b>Tp. Período</b> | Anual                  |
| <b>Curso</b>       | JORNALISMO (450)       |
| <b>Disciplina</b>  | 4724 - RADIOJORNALISMO |
| <b>Turma</b>       | JOR-A                  |

**Carga Horária:** 102

## PLANO DE ENSINO

### EMENTA

Linguagem e características do rádio. Gêneros radiofônicos. Rádio expandido e a convergência. Etapas da produção de noticioso em radiojornalismo. Exercícios laboratoriais em radiojornalismo.

### I. Objetivos

#### OBJETIVOS

Capacitar o aluno para exercer com ética e profissionalismo o jornalismo radiofônico, com domínio da linguagem e das características deste meio, nas diferentes funções, e incentivar o desenvolvimento de propostas inovadoras e economicamente viáveis por meio de práticas laboratoriais.

### II. Programa

#### PROGRAMA

Panorama do Rádio no Brasil  
Trajetória do jornalismo radiofônico  
Características do texto informativo do radiojornalismo  
Tipos e formatos de programas jornalísticos  
Convergência no rádio  
Produção, pauta, entrevista, roteiro  
Locução, gravação, edição  
Utilização dos recursos sonoros  
Exercícios/produções laboratoriais em radiojornalismo

### III. Metodologia de Ensino

#### Metodologia de Ensino

Aulas expositivas dialogadas, uso de recursos tecnológicos, exibição de vídeos e áudios, uso de artigos de periódicos e capítulos de livros, slides. Aulas em sala, estúdio de rádio, laboratório de informática. Visitas técnicas às rádios (quando possível).

### IV. Formas de Avaliação

#### Formas de Avaliação

Serão utilizados instrumentos de avaliação objetivando a verificação de aprendizagem e aproveitamento e assimilação de conceitos e conteúdos por parte dos alunos, durante todo o ano letivo. As avaliações poderão ocorrer de forma individual e/ou em grupo, provas escritas e/ou orais, apresentação de seminários, trabalhos, exercícios práticos e produção de diferentes formatos de radiojornalismo.

Atendendo ao disposto no artigo 40 da Resolução nº 1 COU/UNICENTRO, março de 2022, a recuperação de rendimento – para todos os alunos – visando sanar possíveis problemas de aprendizagem será ofertada ao longo do processo avaliativo por meio de provas escritas, seminários, ou ainda, atividades práticas e laboratoriais. A plataforma Moodle poderá ser utilizada para a realização da recuperação de rendimento.

### V. Bibliografia

#### Básica

##### Bibliografia

##### Básica

BARBEIRO, Heródoto. LIMA, Paulo Rodolfo. Manual de Radiojornalismo. Rio de Janeiro: Campus, 2001.

CÉSAR, Cyro. Como falar no Rádio: prática de locução AM e FM, dicas e toques. São Paulo: Ibrasa, 1990.

\_\_\_\_\_. Rádio: a mídia da emoção. São Paulo: Summus, 2005. KISCHINHEVSKY, Marcelo. Rádio e Mídias Sociais:

mediações e interações radiofônicas em plataformas digitais de comunicação. Rio de Janeiro: Mauad X, 2016. PRADO, Emílio.

Estrutura da Informação radiofônica. São Paulo: Summus, 1989. FERRARETTO, Luiz Artur. Rádio: o veículo, a história e a técnica.

Porto Alegre: Sagra-Luzzatto, 2000.

PRATA, Nair. Webradio: novos gêneros, novas formas de interação. Florianópolis: Insular, 2009.

#### Complementar

##### Complementar

CHAGAS, Luã José Vaz. Rádio expandido e o jornalismo: as redações radiofônicas na fase da multiplicidade da oferta.

Comunicologia, Brasília/DF, n. 1, v.10, jan-jun. 2017.



# UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

|                    |                        |
|--------------------|------------------------|
| <b>Ano</b>         | 2024                   |
| <b>Tp. Período</b> | Anual                  |
| <b>Curso</b>       | JORNALISMO (450)       |
| <b>Disciplina</b>  | 4724 - RADIOJORNALISMO |
| <b>Turma</b>       | JOR-A                  |

**Carga Horária:** 102

## PLANO DE ENSINO

. Da Pirâmide ao Espiral: a construção da notícia no radiojornalismo ao vivo. Revista Fronteiras, Rio de Janeiro/RJ, n.1, v.21, jan-abr. 2019.

\_\_\_\_\_. Seleção das fontes no rádio expandido. EdUFMT, janeiro 2021.

DEL BIANCO, Nélia R. (Org.). O Rádio Brasileiro na Era da Convergência. São Paulo: Intercom, 2012. 359 p

\_\_\_\_\_. Rádio a serviço da comunidade. Comunicação & Educação, v. 6, n. 18, 2008. Disponível em:

<http://revcom2.portcom.intercom.org.br/index.php/Comedu/article/view/4461>

EGGERS, Eduardo Luiz. Mudanças no modo de fazer rádio no período pós-televisivo: estudo de caso da rádio independente,

Lajeado/RS. 2014. 141 f. TCC (Graduação) - Curso de Comunicação Social, Centro Universitário Univates, Lajeado/rs, 2014.

Disponível em: <https://www.univates.br/bdu/bitstream/10737/685/1/2014EduardoLuizEggers.pdf>.

FERRARETTO, Luiz Artur; KLÖCKNER, Luciano, Orgs. E o rádio? Novos Horizontes Midiáticos. Porto Alegre: PUCRS, 2010.

\_\_\_\_\_; KLÖCKNER, Luciano (org). E o rádio?: novos horizontes midiáticos. Porto Alegre: Edipucrs, 2010

HAUSMAN, Carl; MESSERE, Fritz; O'DONNELL, Lewis; BENOIT, PHILIP. Rádio: produção, programação e performance. São Paulo:

Cengage Learning, 2010.

HERSCHMAN, Micael; KISCHINHEVSKY, Marcelo. A "geração podcasting" e os novos usos do rádio na sociedade do espetáculo e do entretenimento. Revista FAMECOS, Porto Alegre, no. 37, dezembro de 2008.

MAGNONI, Antônio Francisco; CARVALHO, Juliano Maurício de Carvalho, orgs. O novo rádio: cenários da radiodifusão na era digital. São Paulo: Editora Senac São Paulo, 2010.

MCLEISH, Robert. Produção de rádio: um guia abrangente da produção radiofônica. São Paulo: Summus, 2001.

ORTRIWANO, Gisela Swetiana. A informação no rádio. São Paulo: Summus, 1985. PEREIRA, Junior, Luiz Costa. Guia para a edição jornalística. Petrópolis, Rio de Janeiro: Vozes, 2006.

\_\_\_\_\_. A apuração da notícia: métodos de investigação na imprensa. Petrópolis, RJ: Vozes, 2006.

SANTOS, César Augusto Azevedo dos Santos. Quem inventou o rádio? Passo Fundo: Clio, 2001.

SILVA, Júlia Lúcia de Oliveira Albano da. Rádio: oralidade mediatizada. São Paulo: Annablume, 1999.

TAVARES, Reynaldo C. Histórias que o rádio não contou. São Paulo: Harbra, 1999.

Aprovado em reunião departamental realizada em: 10/06/2022

Conforme ATA Nº 02/2023

## APROVAÇÃO

**Inspetoria:** DECS/G

**Tp. Documento:** Ata Departamental

**Documento:** 06/2024

**Data:** 03/04/2024