



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	2022	
Tp. Período	Anual	
Curso	LETRAS PORTUGUÊS - Licenciatura (190/I)	
Disciplina	1755/I - ESTAGIO SUPERVISIONADO EM LITERATURA DE LINGUA PORTUGUESA II	Carga Horária: 68
Turma	LPN/I	
Local	IRATI	

PLANO DE ENSINO

EMENTA

Abordagens e métodos de ensino de literatura de língua portuguesa. Planejamento, elaboração e análise de material didático específico. Inserção na realidade educacional por meio da observação e assistência ao professor em serviço, em sala de aula, no ensino médio e/ou em projetos de ensino e extensão. Reflexões acerca do processo de formação docente do aluno-professor.

I. Objetivos

Discutir métodos e abordagens do ensino de literatura de língua portuguesa;

- Refletir a respeito da transposição didática das práticas de literatura: planejar, elaborar e analisar material didático específico de literatura;
- Favorecer o desenvolvimento de alternativas didáticas que visem à solução de problemas de ensino e de aprendizagem voltados à literatura;
- Inserir o acadêmico de Letras na realidade educacional, por meio da observação e assistência ao professor em sala de aula, no ensino médio e/ou em projetos de ensino e extensão;
- Elaborar o planejamento para as aulas a serem desenvolvidas nas atividades do estágio de regência;
- Refletir sobre as atividades presenciadas e desenvolvidas durante os estágios de observação e regência em relatório final entregue a disciplina e em evento específico de área.

II. Programa

Concepções de leitura do texto literário; metodologias e práticas direcionadas ao ensino de literatura no ensino médio;

- Análise das principais dificuldades de aprendizagem em relação à literatura;
- Documentos oficiais e o ensino da literatura no ensino médio (BNCC e Referencial Curricular do Paraná);
- Estágio de observação em escolas de Ensino Médio – 1º ao 3º anos e/ou em projetos de ensino e extensão;
- Levantamento e análise de práticas de ensino de literatura no ensino médio e/ou em projetos de ensino e extensão, a partir da realidade observada;
- Elaboração de Planos de Aulas, contemplando os conteúdos e práticas, designados pelo professor regente, a serem ministrados nas aulas de regência.
- Simulação das aulas ou de práticas de sala de aula a serem desenvolvidas no decorrer das regências (microensino).
- Realização das atividades de Estágio Supervisionado – Regências, em escolas do Ensino Médio e/ou em projetos de ensino e extensão.
- Reflexão sistematizada sobre as práticas realizadas, nas salas de aula de Ensino Médio e/ou em projetos de ensino e extensão.
- Produção de relatório e análise crítica a respeito das práticas realizadas no ano letivo.

III. Metodologia de Ensino

As aulas da disciplina de Estágio Supervisionado em Literatura de Língua Portuguesa II implicam necessariamente: leituras embasadoras; produções escritas e reescritas; aulas expositivas e dialogadas; sessões de microensino; seminários; realização de atividades no campo de estágio; exposição de experiências adquiridas no campo de estágio, por meio de relatório final e participação em evento específico de área; Obs.: Os conteúdos poderão sofrer modificações uma vez que podem ser adaptados às necessidades da turma e ao andamento da disciplina.

IV. Formas de Avaliação

A avaliação será feita de forma contínua, considerando a interação professor-acadêmico, acadêmico-disciplina, empenho e desenvolvimento das atividades da disciplina. Nesse processo, tanto o professor quanto os acadêmicos terão a oportunidade de verificar e analisar resultados, interferir e repensar o desenvolvimento das atividades. Para tanto, serão levadas em consideração as seguintes atividades avaliativas:

- Produção de sínteses, atividades escritas;
- Aulas simuladas;
- Frequência às sessões de orientação para posterior atuação, marcadas pelo orientador (pré-requisito para as atuações);
- Preparação e entrega dos Planos de aula;
- Regência autônoma (nota dada pelo professor regente e pelo professor supervisor);
- Participação nas reflexões a respeito das práticas realizadas no estágio de observação e regência;
- Elaboração e entrega do relatório final de estágio.

V. Bibliografia

Básica

BARBOSA, Socorro de F. Pacífico. A literatura no contexto dos documentos oficiais: Linguagens usos e reflexões. Vol. 6. In ALDRIGUE, Ana C. de Sousa; LEITE, Jan Edson Rodrigues (org.). João Pessoa: Editora UFPB, 2010.



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	2022	
Tp. Período	Anual	
Curso	LETRAS PORTUGUÊS - Licenciatura (190/I)	
Disciplina	1755/I - ESTAGIO SUPERVISIONADO EM LITERATURA DE LINGUA PORTUGUESA II	Carga Horária: 68
Turma	LPN/I	
Local	IRATI	

PLANO DE ENSINO

BENTES, M. V. Estágio e literatura: uma abordagem interdisciplinar e reflexiva. Rev. EntreLinguas, Araraquara, v.4, n.1, p. 17-30, jan./jun. 2018. E-ISSN: 2447-3529. DOI: 10.29051/rel.v4.n1.2018.10897.
BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular – BNCC. Disponível em: http://basenacionalcomum.mec.gov.br/wp-content/uploads/2018/12/BNCC_19dez2018_site.pdf. Acesso em: 04 Fev. 2019.
CANDIDO, Antonio. O direito à literatura. In: _____. Vários escritos. 3. ed. São Paulo: Duas Cidades, 1995.
CEREJA, William Roberto; MAGALHÃES, Thereza Anália Cochar. Literatura brasileira: ensino médio. 2. ed. rev. e atual. São Paulo: Atual, 2000. COSSON
JAUSS, Hans Robert. A história da literatura como provocação à teoria literária. Tradução de Sérgio Tellaroli. São Paulo: Ática, 1994.
COSSON, Rildo, Letramento literário: teoria e prática. 2ed-São Paulo: Contexto.2011.
DIAS, Maria Heloísa Martins. Apagando o quadro negro: literatura e ensino. São Paulo: Cultura Acadêmica, 2011.
RAMOS, Dornival Venâncio; ANDRADE, Karylleila dos S.; PINHO, Maria José de (orgs.). Ensino de língua e literatura: reflexões interdisciplinares. Campinas-SP: Mercado de Letras, 2011. PAULINO, Graça; COSSON, Rildo; TODOROV, Tzvetan. A literatura em perigo. Tradução de Caio Meira. 3. ed. Rio de Janeiro: Difel, 2010.

Complementar

BÜHRER, E. A.C.; TIUMAN, P. E. B. (orgs.) Formação docente: mais do que um estágio, um processo de transformação. Curitiba, PR: CRV, 2016.
CEREJA, W. R.. Ensino de literatura: uma proposta dialógica para o trabalho com literatura. São Paulo: Atual, 2005.
FAZENDA et al. A prática de ensino e o estágio supervisionado. 9.ed. Campinas, SP: Papyrus, 2003.
MATÊNCIO, M. L. M. Leitura, produção de textos e a escola: reflexões sobre o letramento. Campinas: Mercado de Letras, 1994.
PERRENOUD, P. A prática reflexiva no ofício de professor: profissionalização e razão pedagógica. Porto Alegre: ARTMED, 2002.
TRICHES, Eliane de Fátima.; ARANDA, Maria Alice de Miranda. A formulação da Base Nacional Comum Curricular (BNCC) como ação da política educacional: breve levantamento bibliográfico (2014-2016). Realização, v.3, n.º 5, p. 81-98, 2016.
ZABALZA, Miguel A. O estágio e as práticas em contextos profissionais na formação universitária. São Paulo: Cortez, 2014.

APROVAÇÃO

Inspetoria: DELET/I
Tp. Documento: Ata Departamental
Documento: 786
Data: 21/09/2022