



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	2023
Tp. Período	Anual
Curso	ARTE - Licenciatura (555)
Disciplina	3875 - PESQUISA EM ARTE II
Turma	ART

Carga Horária: 68

PLANO DE ENSINO

EMENTA

Estudo da Produção de Pesquisa em Arte e elaboração de projetos de pesquisa.

I. Objetivos

Compreender as etapas da pesquisa científica; conhecer recursos virtuais de busca de fontes, reconhecendo critérios para seleção de conteúdo a ser utilizado como fonte para pesquisa científica; compreender o papel da normalização técnica na produção científica; elaborar um artigo científico e verificar as condições e critérios para submissão a periódicos.

II. Programa

1. Reflexões sobre pesquisa científica e arte
2. Planejamento da pesquisa: projeto de pesquisa
3. Delimitação na pesquisa
4. Problema de pesquisa e objetivos
5. Referencial teórico metodológico
6. Instrumentos/técnicas de coleta de dados
- 7 Revisão de literatura
8. Cronograma
9. Aplicação da normalização técnica (ABNT)
- 10 Recursos e ferramentas para busca e seleção de informação para pesquisa
- 11 Relatório de pesquisa
- 12 Redação científica
13. Tipos de produções científicas
- 14 Disseminação da pesquisa

III. Metodologia de Ensino

Aulas expositivas e dinâmicas de grupo com leitura colaborativa para a análise de artigos, procurando delinear os tópicos do trabalho da pesquisa em questão, buscando observar aspectos como coerência, escrita, uso da normalização técnica. Será realizada orientação individual de projetos, além de apresentação de propostas de pesquisa pelos alunos.

IV. Formas de Avaliação

Avaliação contínua, considerando participação em cada etapa do processo de construção de um artigo de pesquisa, além da avaliação do projeto final. O processo de redação de um artigo científico, a busca por fontes e a atenção aos critérios de envio a periódicos adequados à publicação serão avaliados como etapas do aprendizado mediante apresentações orais das propostas e projetos de pesquisa, bem como apresentação de um artigo completo. Será proporcionada recuperação de rendimento por meio de provas, seminários, trabalhos ou outros instrumentos de avaliação.

V. Bibliografia

Básica

ECO, UMBERTO, 1932-. Como se faz uma tese. 20.ed São Paulo: Perspectiva, 2005.
RANCIÈRE, JACQUES. O mestre ignorante: cinco lições sobre a emancipação intelectual. 3. ed Belo Horizonte: Autêntica, 2010.
UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA. Manual de normalização bibliográfica: trabalhos científicos. Ponta Grossa, PR: UEPG, 2009.

Complementar

BARRICHELLO, Eugênia. A autoria na elaboração de uma tese. In: MOURA C. P., LOPES M. I. V. Pesquisa em comunicação: metodologias e práticas acadêmicas. Porto Alegre, EdiPUCRS, 2016. p. 129-150.
DELEUZE, Gilles. Francis Bacon - lógica da sensação. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2007.
DELSARTE, F.; FALEIRO, T. -. J. R. Das Fontes da Arte. Urdimento - Revista de Estudos em Artes Cênicas, Florianópolis, v. 2, n. 19, p. 143-163, 2019.
GREENBERG, Clement. Estética Doméstica. São Paulo. Cosac-Naify: 2013.
FERREIRA, A. M. G. Pesquisa em arte ou pesquisa com arte. Revista de C. Humanas, Viçosa, v. 14, n. 1, p. 19-26, jan./jun. 2014
GREENBERG, Clement. Estética Doméstica. São Paulo. Cosac-Naify: 2013.
PAREYSON, Luigi. Os problemas da estética. São Paulo. Martins Fontes: 1984.
REY, Sandra; BRITES-UFRGS, B. ; TESSLER, E. ; LANCRI, J. . Por uma abordagem metodológica da pesquisa em artes visuais. In: Blanca Brites; Éilda Tessler. (Org.). Metodologia da Pesquisa em Artes Visuais. Porto Alegre: UFRGS, 2002, v. , p. 123-140.



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	2023
Tp. Período	Anual
Curso	ARTE - Licenciatura (555)
Disciplina	3875 - PESQUISA EM ARTE II
Turma	ART

Carga Horária: 68

PLANO DE ENSINO

SCHECHNER, R.; CABRAL (BIANGE), T. B. Ângela V. Pontos e práticas: manifestos. Nostalgias futuras. Urdimento - Revista de Estudos em Artes Cênicas, Florianópolis, v. 1, n. 16, p. 165-170, 2020.

APROVAÇÃO

Inspetoria: DEART/G
Tp. Documento: Ata Departamental
Documento: 07/2023
Data: 16/08/2023