



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	2026
Tp. Período	Anual
Curso	JORNALISMO (450)
Disciplina	1108680 - TELEJORNAL LABORATÓRIO
Turma	JOR
Local	SANTA CRUZ

Carga Horária: 136

PLANO DE ENSINO

EMENTA

Pré-produção, produção e pós-produção de telejornais e de grande-reportagem televisiva.

I. Objetivos

GERAL:

Proporcionar a prática laboratorial do telejornalismo, compreendido como jornalismo audiovisual produzido para ser consumido através de diferentes telas, em seus formatos principais – telejornal, grande-reportagem audiovisual e documentário jornalístico – e, também, pensar novos modos de produção possibilitados pelas novas tecnologias da informação e da comunicação.

ESPECÍFICOS:

- 1.1. Refletir sobre a segmentação no processo de produção telejornalística.
- 1.2. Detalhar os processos de produção do telejornal.
- 1.3. Praticar o formato telejornal em suas especificidades de horário e público.
- 1.4. Pensar a prática do Telejornalismo em outras telas.
- 1.5. Caracterizar o jornalismo interpretativo em televisão e refletir sobre a grande-reportagem audiovisual.
- 1.4. Proporcionar a prática do jornalismo interpretativo e da grande-reportagem audiovisual.
- 1.6. Documentário jornalístico.

II. Programa

1. Telejornal – diferentes públicos, diferentes linguagens.
2. Exercícios de produção: telejornal.
3. Telejornalismo para além da TV.
4. Exercícios de produção: telejornalismo em outras telas.
5. O lugar do jornalismo interpretativo na TV.
6. Documentário jornalístico: modelos americano (grande-reportagem) e europeu.
7. Exercícios de produção: grande-reportagem audiovisual e jornalismo interpretativo.
8. Exercícios de produção: documentário jornalístico.

III. Metodologia de Ensino

Aulas expositivas dialogadas; visitas técnicas; análise de telejornais, reportagens e grande-reportagens; atividades laboratoriais/práticas.

IV. Formas de Avaliação

Instrumentos: Avaliação continuada a partir de provas, fichamentos e/ou atividades práticas relacionadas ao conteúdo. Todos os acadêmicos terão a oportunidade de recuperação de rendimento ao longo do processo avaliativo, conforme regulamentação institucional.

Critérios: Coerência entre o solicitado e o conteúdo ministrado; desenvolvimento do acadêmico em relação à prática do jornalismo audiovisual; respeito às datas de entrega das atividades práticas.

V. Bibliografia

Básica

- BISTANE, Luciana; BACELLAR, Luciane. Jornalismo de TV. São Paulo: Contexto, 2005.
- COUTINHO, Iluska; EMERIM, Cárlica. Telejornalismo local: teorias e conceitos. Florianópolis: Insular, 2019.
- EMERIM, Cárlica; COUTINHO, Iluska; FINGER, Cristiane. Epistemologias do telejornalismo brasileiro. Florianópolis: Insular, 2018.
- EMERIM, Cárlica; FINGER, Cristiane; PORCELLO, Flávio. Desafios do telejornalismo: ensino, pesquisa e extensão. Florianópolis: Insular, 2017.
- PATERNOSTRO, Vera Íris. O texto na TV – manual de telejornalismo. Rio de Janeiro: Campus, 1995.
- PEREIRA, Ariane; MELLO, Edna; COUTINHO, Iluska. Telejornalismo em mutação: rupturas e permanências. Florianópolis: Insular, 2023.
- PEREIRA, Ariane; MELLO, Edna; FINGER, Cristiane; EMERIM, Cárlica. Na TV e em outras telas. Florianópolis: Insular, 2023.
- PEREIRA, Ariane; MELLO, Edna; EMERIM, Cárlica. FINGER, Cristiane. Qualificação da informação telejornalística: propostas teórico-metodológicas de combate à desinformação. Florianópolis: Insular, 2022.
- REZENDE, Guilherme Jorge de. Telejornalismo no Brasil – um perfil editorial. 2.ed. São Paulo: Summus, 2000.

Complementar

- BARBEIRO, Heródoto; LIMA, Paulo Rodolfo de. Manual de telejornalismo. Rio de Janeiro: Campus, 2002.
- COSTELLA, Antonio. Comunicação – do grito ao satélite. 5.ed. Campos do Jordão: Mantiqueira, 2002.



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	2026	
Tp. Período	Anual	
Curso	JORNALISMO (450)	
Disciplina	1108680 - TELEJORNAL LABORATÓRIO	Carga Horária: 136
Turma	JOR	
Local	SANTA CRUZ	

PLANO DE ENSINO

JORNAL NACIONAL: a notícia faz a história. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2004.
MACIELL Pedro. Guia para falar (e aparecer) bem na televisão. 2.ed. Porto Alegre: Sagra Luzatto, 1994.
PATERNOSTRO, Vera Íris. Globo News 10 anos – 24 horas no ar. São Paulo: Globo, 2006.
SOUTO MAIOR, Marcel. Almanaque da TV Globo. São Paulo: Globo, 2006.
SOUZA, José Carlos Aronchi de. Gêneros e formatos na televisão brasileira. São Paulo: Summus, 2004.
YORKE, Ivor. Jornalismo diante das câmeras. 2.ed. São Paulo: Summus, 1998.

APROVAÇÃO

Inspetoria: DECS/G
Tp. Documento: Ata Departamental
Documento: 003/2026
Data: 26/02/2026