UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano 2024 Tp. Período Anual Curso LETRAS PORTUGUÊS E LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA (510) Disciplina 3824 - INTRODUCAO AOS ESTUDOS LITERARIOS Turma LLM Local **GUARAPUAVA**

136 Carga Horária:

PLANO DE ENSINO

EMENTA

Leitura de textos poéticos, narrativos e dramáticos da literatura ocidental: interfaces entre linguagens, sociedade e cultura. História e Cultura Afro-Brasileira e Africana e as relações Étnico-Raciais. Diversidade de gênero e faixa geracional. Prática pedagógica para os ensinos fundamental e médio.

I. Objetivos

- 1. Apresentar as características dos textos literários e seus principais conceitos operatórios;
- 2. Analisar o texto literário e seus principais gêneros;
- 3. Identificar a periodização literária e respectivas obras representativas:
- 4. Estabelecer conexões com outras linguagens e códigos.

II. Programa

- 1. Literatura e suas funções;
- 2. Os gêneros literários e sua fundamentação;
- 3. O gênero poético e suas formas;
- 4. O gênero dramático e as formas teatrais;
- 5. Os gêneros narrativos, sua estrutura e elementos da narração;
- 6. Análise e interpretação de textos literários.

III. Metodologia de Ensino

- aulas expositivas; estudos dirigidos; questionários de verificação do conteúdo; trabalhos escritos etc.
- 40h da carga horária total deve ser destinada ao PCC, conforme currículo 2020. As atividades destinam-se à pesquisa e produção de trabalhos referindo-se aos anos finais do EF e EM;

IV. Formas de Avaliação

- provas; seminários; estudos dirigidos; trabalhos escritos; participação nas aulas;
- Conforme Resolução no1-COU/UNICENTRO de 10 de março de 2022, Art.48, é prevista a oferta de oportunidade, ao acadêmico, de recuperação de rendimentos. Seguindo as orienta-ções dessa resolução e da ata 08/2023 - CONDEP-DELET/G, todos os discentes que deseja-rem podem realizar a recuperação de rendimento, prevalecendo a maior nota, tendo direito a recuperar o conteúdo e notas avaliadas ao longo do semestre, de acordo com as orientações e os prazos estabelecidos pelo docente da disciplina. A recuperação de conteúdo poderá ocorrer, mediante agendamento, no horário de Atendimento Acadêmico (AA). Já a recuperação da nota, nesta disciplina, se dará da seguinte forma: provas; seminários; estudos dirigidos; traba-lhos escritos; participação nas aulas;
- A avaliação tem o caráter formativo e continuado. Portanto, haverá formas de recuperação de nota, em diversos momentos da disciplina. Destacando que não existe mais a possibilidade de Exame Final;
- critérios: 1) seminários: elementos da apresentação e argüição; 2) trabalhos/provas escritas: elementos do texto e elementos do conteúdo;

V. Bibliografia

AUERBACH, Erich. Mimesis. São Paulo: Perspectiva, 1990. COSTA, Lígia Militz da. A poética de Aristóteles. São Paulo: Ática, 1992. D'ONOFRIO, Salvatore. Teoria do texto. v. 1 e 2. São Paulo: Ática, 1995. Literatura Ocidental. Autores e obras fundamentais. São Paulo: Ática, 1999.

GANCHO, Cândida Vilares. Como analisar narrativas. São Paulo: Ática, 1993.

GOLDSTEIN, Norma. Versos, sons, ritmos. São Paulo: Ática, 1990.

SILVA, Vitor Manoel de Aguiar. Teoria da Literatura. Coimbra: Almedina, 2012.

Complementar

CÂNDIDO, Antônio. Na sala de aula. Caderno de análise literária. São Paulo: Ática, 1990. EAGLETON, Terry. Teoria da literatura. Uma introdução. São Paulo: Martins Fontes, 1990. FIGUEIREDO, Maria Jorge & BELO, Maria Teresa. Comentar um texto literário. Lisboa: Presença, 2010. KAYSER, Wolfgang. Análise e Interpretação da Obra Literária. Coimbra: Almedina, 1985.



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano 2024
Tp. Período Anual

Curso LETRAS PORTUGUÊS E LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA (510)

Disciplina 3824 - INTRODUCAO AOS ESTUDOS LITERARIOS

Carga Horária: 136

Turma LLM Local _{GUA}

GUARAPUAVA

PLANO DE ENSINO

MOISES, Massaud. Dicionário de termos literários. São Paulo: Cultrix, 1995. SOARES, Angélica. Gêneros literários. São Paulo: Ática, 1989. VVAA. A poética clássica. São Paulo: Cultrix, 2010.

APROVAÇÃO

Inspetoria: DELET/G

Tp. Documento: Ata Departamental

Documento: 8

Data: 05/04/2024