UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	**2022**
Tp. Período	**Anual**
Curso	**LETRAS PORTUGUÊS E LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA (510)**
Disciplina	**2480 - LABORATÓRIO DE PESQUISA EM LETRAS II**
Carga Horária:	**68**
Turma	**LLM**
Local	**GUARAPUAVA**

PLANO DE ENSINO

EMENTA

Produção de conhecimento em estudos linguísticos ou literários: elaboração e disseminação de artigo científico monográfico.

I. Objetivos

I. OBJETIVOS
Instrumentalizar o acadêmico para a elaboração de projeto de pesquisa e artigo científico monográfico.
Viabilizar as condições que concorram à delimitação do tema de TCC pelo acadêmico.
Acompanhar, auxiliar e avaliar o acadêmico no desenvolvimento do Trabalho de Conclusão de Curso, desde a elaboração do projeto até a apresentação/defesa oral para a banca de avaliação.
Refletir sobre a importância da pesquisa na formação docente em Letras.
Orientar quanto aos procedimentos para publicação de artigo em revistas científicas.
Incentivar a disseminação da pesquisa em eventos.

II. Programa

II. PROGRAMA
1. Regulamento do TCC/ Letras (Resolução n. 143/2013 – CONSET/SEHLA/G/UNICENTRO/ de 06 de agosto de 2013)
1.1 Da caracterização e dos objetivos
1.2 Da operacionalização do TCC
1.3 Do acompanhamento e da avaliação do TCC
1.4 Da estrutura funcional envolvida no TCC
1.5 Das competências (do Delet, do professor da disciplina, do professor orientador e do acadêmico)
2. Elaboração da Carta de intenção de pesquisa e da Carta de aceite/professor orientador;
3. Desenvolvimento orientado do projeto de TCC, conforme modelo apresentado no anexo IV do Regulamento;
3.1 Especificidades da escrita acadêmico-científica e o efeito autor;
3.2 Problematização ética da construção de trabalhos científicos;
3.3 Paráfrase e Plágio;
3.4 Estrutura o projeto;
3.4.1 Metodologia;
3.5 Etapas de desenvolvimento
3.6 Revisão
3.7 Apresentação do projeto e debate
4. Normas da ABNT
4.1 Formatação
4.2 NBR 10520: Informação e documentação. Citações em documentos.
4.3 NBR 6023: Informação e documentação. Referências. Elaboração.
4.4 NBR 6028: Informação documentação. Resumo. Apresentação.
5. Desenvolvimento orientado do Artigo científico monográfico
5.1 Estrutura do artigo
5.2 Etapas de desenvolvimento
5.3 Revisão do trabalho final
*No acompanhamento do desenvolvimento orientado do artigo, bem como nos encontros de orientação com o orientador do estudo, o acadêmico deve preencher a ficha de acompanhamento (anexo V do regulamento) e solicitar a assinatura do orientador, pois esse documento será solicitado pelo professor da disciplina todas as vezes que forem necessárias e deverá ser entregue na conclusão da pesquisa para arquivamento.
7. Submissão do artigo final no Sistema Avaliador de Trabalhos (SGU)
8. Apresentação e defesa do TCC no evento “II Seminário de Trabalhos de Conclusão de Curso”
8.1 Discussão e reflexão sobre os critérios de avaliação do TCC
8.2 Organização dos materiais/recursos para apresentação do trabalho para a banca de avaliadores
8.3 Revisão do trabalho escrito
8.4 Entrega do trabalho final para organização dos Anais do evento
9. Discussões e orientações sobre a publicação de artigos em Revistas Científicas da área de Letras – Literatura, Linguística, Ensino de Língua e Literatura
10. Currículo Lattes

III. Metodologia de Ensino

Aulas expositivo-dialogadas para apresentação de normas, regras e especificidades da escrita acadêmico-científica, com ilustração por meio

de: exemplos retirados das instruções normativas da ABNT e outros textos, inclusive dos textos em desenvolvimento (projeto e artigo); projetos de pesquisa e artigos.
Debates e seminários por intermédio dos quais serão debatidos assuntos teóricos e práticos em relação aos tópicos estudados e, principalmente, em relação às pesquisas em desenvolvimento;
Aulas práticas com atividades de análise linguística, leitura e produção de textos;
Apresentações orais ao grupo, por parte dos alunos, dos seus projetos e trabalhos em andamento e concluídos, a serem discutidos em conjunto;
Orientações individuais ou acompanhamento dos diferentes projetos/artigos na área da Linguística e da Literatura.
Além das plataformas Moodle e Google Classroom para arquivamento de textos e materiais utilizaremos, também, no processo de avaliação dos Trabalhos de Conclusão de Curso pelas bancas avaliadoras, o Sistema de Gestão Universitária (SGU).

IV. Formas de Avaliação

IV. FORMAS DE AVALIAÇÃO
A avaliação da aprendizagem será formativa, realizada de forma continuada e levará em conta; a) o desempenho dos acadêmicos no desenvolvimento de suas pesquisas; a participação nos debates/seminários; c) pontualidade na entrega/apresentação dos trabalhos.
OBS:
I – Nessa disciplina os acadêmicos são avaliados pelas atividades realizadas em aula e terão o TCC avaliado por uma banca avaliadora, conforme regulamento do TCC/Letras.
Da avaliação em aula:
a) O acadêmico deve estar atento aos prazos combinados em sala, pois o atraso na entrega de qualquer trabalho terá um desconto de 50 na nota (considerando a entrega na próxima aula, depois desse prazo não será atribuído valor algum). No caso do artigo final, com data fixada em edital, o atraso resulta em reprovação. Conforme o regulamento, o aluno reprovado no artigo fica igualmente reprovado na disciplina.
b) No que se refere a faltas, o acadêmico tem um limite de 25 que pode usá-los sem problemas, ultrapassando essa margem, entretanto, estará reprovado na disciplina. Esse procedimento ocorre independente de notas alcançadas.
Normas das avaliações:
- Sobre os trabalhos escritos a avaliação tem como critérios de análise (entre outros):
Fundamento das ideias, correlação de conceitos e inferências, argumentação, profundidade dos pontos de vista, precisão e clareza da linguagem, rigor no uso da terminologia técnica da área, formação de frases e parágrafos, ortografia, concordância, pontuação, articulação entre teoria e análise; bem como o uso de convenções: normas técnicas, gramaticais e de digitação. Serão avaliados os seguintes textos escritos: carta de intenção, resumos, resenhas, projeto de pesquisa em todas as suas etapas de produção e artigo científico em todas as suas etapas de produção. Os textos avaliados receberão feedback e deverão ser reescritos, se necessário, de modo que se possa compreender e superar as possíveis dificuldades de produção escrita.
- Sobre as apresentações orais a avaliação tem como critérios de análise (entre outros):
Domínio sobre o assunto bem como sua capacidade de fazer correlações, objetividade (sem interferências, juízos de valor, preconceitos e julgamentos pessoais), clareza e adequação da linguagem, estilo da apresentação (fala audivelmente, olha para os colegas, desenvolve ideias a partir de notas sumárias), estrutura (introdução, desenvolvimento e conclusão), clareza na apresentação de elementos essenciais, recursos audiovisuais, relação entre slides e explicações, correção da escrita nos recursos audiovisuais adotados, além de se valorizar formas criativas de exposição do conteúdo. Além de orientações gerais, será fornecido feedback particular quanto à postura e apresentação.
Da avaliação do TCC:
Faz parte da avaliação a defesa pública do artigo produzido no final da disciplina. Conforme a RESOLUÇÃO Nº 143/2013-CONSET/SEHLA/G/UNICENTRO, DE 6 DE AGOSTO DE 2013, Se o aluno não concluir o trabalho na data prevista pelo cronograma divulgado pelo DELET/G, ele está reprovado na disciplina.
Os critérios de avaliação do TCC estão especificados no regulamento.
OBS: a nota obtida no TCC comporá a avaliação da disciplina no segundo semestre letivo.
OFERTA DE OPORTUNIDADE DE RECUPERAÇÃO DE RENDIMENTO - RESOLUÇÃO Nº 1- COU/UNICENTRO, DE 10 DE MARÇO DE 2022
Terminado o prazo protocolar para a entrega das atividades e do TCC e não alcançando a média, o aluno terá uma semana, a contar da última aula ministrada pelo professor, para refazer as atividades solicitadas pelo professor. Quando for o caso de apresentação oral, haverá uma nova oportunidade de apresentação, com data a ser marcada pelo professor. Em relação à avaliação do TCC, serão seguidas as normas previstas no Regulamento do TCC/ Letras (Resolução n. 143/2013 – CONSET/SEHLA/G/UNICENTRO/ de 06 de agosto de 2013), considerando em paralelo e complementarmente a RESOLUÇÃO Nº 1- COU/UNICENTRO, DE 10 DE MARÇO DE 2022.

V. Bibliografia

Básica

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 6022: Informação e documentação: artigo em publicação periódica

científica impressa. Rio de Janeiro, 2018. Disponível em: https://posticsenasp.ufsc.br/files/2014/04/abntnbr6022.pdf Acesso em: 10 jun. 2022.
ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 6023: Informação e documentação. Referências Elaboração. Rio de Janeiro, 2018. Disponível em: https://www.ufpe.br/documents/40070/1837975/ABNT+NBR+6023+2018+
281
29.pdf/3021f721-5be8-4e6d-951b-fa354dc490ed Acesso em: 10 jun. 2022.
ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 6028: Informação e documentação. Resumo. Apresentação. Rio de Janeiro, 2003. http://plone.ufpb.br/secretariado/contents/documentos/2021_ABNT6028Resumo.pdf Acesso em: 10 jun. 2022.
ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 10520: Informação e documentação. Citações em documentos. Apresentação. Rio de Janeiro, 2002. Disponível em: http://www2.uesb.br/biblioteca/wp-content/uploads/2016/05/NBR-10520-CITA
C3
87
C3
95ES.pdf Acesso em: 10 jun. 2022.
BRASILEIRO, Ada Magaly Matias. Manual de produção de textos acadêmicos e científicos. São Paulo: Atlas, 2013.
GONÇALVES, Hortência de Abreu. Manual de artigos científicos. 2. ed. São Paulo: Avercamp, 2013.
MARCONI, Marina de Andrade; LAKATOS, Eva Maria. Fundamentos de metodologia científica. 6. ed. São Paulo: Atlas, 2008.
ORLANDI, Eni P. Autoria, leitura e efeitos do trabalho simbólico. 6. ed. Campinas: Pontes Editores, 2012.
TEIXEIRA, Maria Claudia. Laboratório de Pesquisa em Letras II. E-book. 2020. Disponível em: https://www.academia.edu/42823296/LABORAT
C3
93RIO_DE_PESQUISA_EM_LETRAS_II_MARIA_CL
C3
81UDIA_TEIXEIRA Acesso em: 10 jun. 2022.

Complementar

AQUINO, Italo de Souza. Como escrever artigos científicos sem rodeios e sem medo da Abnt. 8. ed. São Paulo: Saraiva, 2012.
GIL, Antônio Carlos. Como elaborar projetos de pesquisa. São Paulo: Atlas, 2002.
PEREIRA, Maurício Gomes. Artigos científicos: como redigir, publicar e avaliar. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2013.
SERAFINI, Maria Teresa. Como escrever textos. São Paulo: Globo, 1995. Disponível em: https://www.academia.edu/36445940/Como_escrever_Textos_Serafini Acesso em: 10 jun. 2022.
SPECTOR, Nelson. Manual de redação de teses, projetos de pesquisa e artigos científicos. 2. ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2002.

APROVAÇÃO

Inspetoria: DELET/G
Tp. Documento: Ata Departamental
Documento: 12/2022
Data: 29/06/2022