



# UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

<b>Ano</b>	2022	
<b>Tp. Período</b>	Anual	
<b>Curso</b>	LETRAS PORTUGUÊS E LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA (510)	
<b>Disciplina</b>	2480 - LABORATÓRIO DE PESQUISA EM LETRAS II	<b>Carga Horária:</b> 68
<b>Turma</b>	LLM	

## PLANO DE ENSINO

### EMENTA

Produção de conhecimento em estudos linguísticos ou literários: elaboração e disseminação de artigo científico monográfico.

### I. Objetivos

#### I. OBJETIVOS

Instrumentalizar o acadêmico para a elaboração de projeto de pesquisa e artigo científico monográfico.

Viabilizar as condições que concorram à delimitação do tema de TCC pelo acadêmico.

Acompanhar, auxiliar e avaliar o acadêmico no desenvolvimento do Trabalho de Conclusão de Curso, desde a elaboração do projeto até a apresentação/defesa oral para a banca de avaliação.

Refletir sobre a importância da pesquisa na formação docente em Letras.

Orientar quanto aos procedimentos para publicação de artigo em revistas científicas.

Incentivar a disseminação da pesquisa em eventos.

### II. Programa

#### II. PROGRAMA

1. Regulamento do TCC/ Letras (Resolução n. 143/2013 – CONSET/SEHLA/G/UNICENTRO/ de 06 de agosto de 2013)

1.1 Da caracterização e dos objetivos

1.2 Da operacionalização do TCC

1.3 Do acompanhamento e da avaliação do TCC

1.4 Da estrutura funcional envolvida no TCC

1.5 Das competências (do Delet, do professor da disciplina, do professor orientador e do acadêmico)

2. Elaboração da Carta de intenção de pesquisa e da Carta de aceite/professor orientador;

3. Desenvolvimento orientado do projeto de TCC, conforme modelo apresentado no anexo IV do Regulamento;

3.1 Especificidades da escrita acadêmico-científica e o efeito autor;

3.2 Problematização ética da construção de trabalhos científicos;

3.3 Paráfrase e Plágio;

3.4 Estrutura o projeto;

3.4.1 Metodologia;

3.5 Etapas de desenvolvimento

3.6 Revisão

3.7 Apresentação do projeto e debate

4. Normas da ABNT

4.1 Formatação

4.2 NBR 10520: Informação e documentação. Citações em documentos.

4.3 NBR 6023: Informação e documentação. Referências. Elaboração.

4.4 NBR 6028: Informação documentação. Resumo. Apresentação.

5. Desenvolvimento orientado do Artigo científico monográfico

5.1 Estrutura do artigo

5.2 Etapas de desenvolvimento

5.3 Revisão do trabalho final

\*No acompanhamento do desenvolvimento orientado do artigo, bem como nos encontros de orientação com o orientador do estudo, o acadêmico deve preencher a ficha de acompanhamento (anexo V do regulamento) e solicitar a assinatura do orientador, pois esse documento será solicitado pelo professor da disciplina todas as vezes que forem necessárias e deverá ser entregue na conclusão da pesquisa para arquivamento.

7. Submissão do artigo final no Sistema Avaliador de Trabalhos (SGU)

8. Apresentação e defesa do TCC no evento "II Seminário de Trabalhos de Conclusão de Curso"

8.1 Discussão e reflexão sobre os critérios de avaliação do TCC

8.2 Organização dos materiais/recursos para apresentação do trabalho para a banca de avaliadores

8.3 Revisão do trabalho escrito

8.4 Entrega do trabalho final para organização dos Anais do evento

9. Discussões e orientações sobre a publicação de artigos em Revistas Científicas da área de Letras – Literatura, Linguística, Ensino de Língua e Literatura

10. Currículo Lattes

### III. Metodologia de Ensino

Aulas expositivo-dialogadas para apresentação de normas, regras e especificidades da escrita acadêmico-científica, com ilustração por meio de: exemplos retirados das instruções normativas da ABNT e outros textos, inclusive dos textos em desenvolvimento (projeto e artigo);



# UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

<b>Ano</b>	2022	
<b>Tp. Período</b>	Anual	
<b>Curso</b>	LETRAS PORTUGUÊS E LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA (510)	
<b>Disciplina</b>	2480 - LABORATÓRIO DE PESQUISA EM LETRAS II	<b>Carga Horária:</b> 68
<b>Turma</b>	LLM	

## PLANO DE ENSINO

projetos de pesquisa e artigos.

Debates e seminários por intermédio dos quais serão debatidos assuntos teóricos e práticos em relação aos tópicos estudados e, principalmente, em relação às pesquisas em desenvolvimento;

Aulas práticas com atividades de análise linguística, leitura e produção de textos;

Apresentações orais ao grupo, por parte dos alunos, dos seus projetos e trabalhos em andamento e concluídos, a serem discutidos em conjunto;

Orientações individuais ou acompanhamento dos diferentes projetos/artigos na área da Linguística e da Literatura.

Além das plataformas Moodle e Google Classroom para arquivamento de textos e materiais utilizaremos, também, no processo de avaliação dos Trabalhos de Conclusão de Curso pelas bancas avaliadoras, o Sistema de Gestão Universitária (SGU).

### IV. Formas de Avaliação

#### IV. FORMAS DE AVALIAÇÃO

A avaliação da aprendizagem será formativa, realizada de forma continuada e levará em conta; a) o desempenho dos acadêmicos no desenvolvimento de suas pesquisas; a participação nos debates/seminários; c) pontualidade na entrega/apresentação dos trabalhos.

OBS:

I – Nessa disciplina os acadêmicos são avaliados pelas atividades realizadas em aula e terão o TCC avaliado por uma banca avaliadora, conforme regulamento do TCC/Letras.

Da avaliação em aula:

a) O acadêmico deve estar atento aos prazos combinados em sala, pois o atraso na entrega de qualquer trabalho terá um desconto de 50% na nota (considerando a entrega na próxima aula, depois desse prazo não será atribuído valor algum). No caso do artigo final, com data fixada em edital, o atraso resulta em reprovação. Conforme o regulamento, o aluno reprovado no artigo fica igualmente reprovado na disciplina.

b) No que se refere a faltas, o acadêmico tem um limite de 25

que pode usá-los sem problemas, ultrapassando essa margem, entretanto, estará reprovado na disciplina. Esse procedimento ocorre independente de notas alcançadas.

Normas das avaliações:

- Sobre os trabalhos escritos a avaliação tem como critérios de análise (entre outros):

Fundamento das ideias, correlação de conceitos e inferências, argumentação, profundidade dos pontos de vista, precisão e clareza da linguagem, rigor no uso da terminologia técnica da área, formação de frases e parágrafos, ortografia, concordância, pontuação, articulação entre teoria e análise; bem como o uso de convenções: normas técnicas, gramaticais e de digitação. Serão avaliados os seguintes textos escritos: carta de intenção, resumos, resenhas, projeto de pesquisa em todas as suas etapas de produção e artigo científico em todas as suas etapas de produção. Os textos avaliados receberão feedback e deverão ser reescritos, se necessário, de modo que se possa compreender e superar as possíveis dificuldades de produção escrita.

- Sobre as apresentações orais a avaliação tem como critérios de análise (entre outros):

Domínio sobre o assunto bem como sua capacidade de fazer correlações, objetividade (sem interferências, juízos de valor, preconceitos e julgamentos pessoais), clareza e adequação da linguagem, estilo da apresentação (fala audivelmente, olha para os colegas, desenvolve ideias a partir de notas sumárias), estrutura (introdução, desenvolvimento e conclusão), clareza na apresentação de elementos essenciais, recursos audiovisuais, relação entre slides e explicações, correção da escrita nos recursos audiovisuais adotados, além de se valorizar formas criativas de exposição do conteúdo. Além de orientações gerais, será fornecido feedback particular quanto à postura e apresentação.

Da avaliação do TCC:

Faz parte da avaliação a defesa pública do artigo produzido no final da disciplina. Conforme a RESOLUÇÃO Nº

143/2013-CONSET/SEHLA/G/UNICENTRO, DE 6 DE AGOSTO DE 2013, Se o aluno não concluir o trabalho na data prevista pelo cronograma divulgado pelo DELET/G, ele está reprovado na disciplina.

Os critérios de avaliação do TCC estão especificados no regulamento.

OBS: a nota obtida no TCC comporá a avaliação da disciplina no segundo semestre letivo.

OFERTA DE OPORTUNIDADE DE RECUPERAÇÃO DE RENDIMENTO - RESOLUÇÃO Nº 1- COU/UNICENTRO, DE 10 DE MARÇO DE 2022

Terminado o prazo protocolar para a entrega das atividades e do TCC e não alcançando a média, o aluno terá uma semana, a contar da última aula ministrada pelo professor, para refazer as atividades solicitadas pelo professor. Quando for o caso de apresentação oral, haverá uma nova oportunidade de apresentação, com data a ser marcada pelo professor. Em relação à avaliação do TCC, serão seguidas as normas previstas no Regulamento do TCC/ Letras (Resolução n. 143/2013 – CONSET/SEHLA/G/UNICENTRO/ de 06 de agosto de 2013), considerando em paralelo e complementarmente a RESOLUÇÃO Nº 1- COU/UNICENTRO, DE 10 DE MARÇO DE 2022.

### V. Bibliografia

#### Básica

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 6022: Informação e documentação: artigo em publicação periódica científica impressa. Rio de Janeiro, 2018. Disponível em: <https://posticsenasp.ufsc.br/files/2014/04/abntnabr6022.pdf> Acesso em: 10 jun. 2022.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 6023: Informação e documentação. Referências Elaboração. Rio de



# UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

<b>Ano</b>	2022	
<b>Tp. Período</b>	Anual	
<b>Curso</b>	LETRAS PORTUGUÊS E LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA (510)	
<b>Disciplina</b>	2480 - LABORATÓRIO DE PESQUISA EM LETRAS II	<b>Carga Horária:</b> 68
<b>Turma</b>	LLM	

## PLANO DE ENSINO

Janeiro, 2018. Disponível em: <https://www.ufpe.br/documents/40070/1837975/ABNT+NBR+6023+2018+281>

29.pdf/3021f721-5be8-4e6d-951b-fa354dc490ed Acesso em: 10 jun. 2022.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 6028: Informação e documentação. Resumo. Apresentação. Rio de Janeiro, 2003. [http://plone.ufpb.br/secretariado/contents/documentos/2021\\_ABNT6028Resumo.pdf](http://plone.ufpb.br/secretariado/contents/documentos/2021_ABNT6028Resumo.pdf) Acesso em: 10 jun. 2022.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 10520: Informação e documentação. Citações em documentos.

Apresentação. Rio de Janeiro, 2002. Disponível em: <http://www2.uesb.br/biblioteca/wp-content/uploads/2016/05/NBR-10520-CITA>

C3

87

C3

95ES.pdf Acesso em: 10 jun. 2022.

BRASILEIRO, Ada Magaly Matias. Manual de produção de textos acadêmicos e científicos. São Paulo: Atlas, 2013.

GONÇALVES, Hortência de Abreu. Manual de artigos científicos. 2. ed. São Paulo: Avercamp, 2013.

MARCONI, Marina de Andrade; LAKATOS, Eva Maria. Fundamentos de metodologia científica. 6. ed. São Paulo: Atlas, 2008.

ORLANDI, Eni P. Autoria, leitura e efeitos do trabalho simbólico. 6. ed. Campinas: Pontes Editores, 2012.

TEIXEIRA, Maria Claudia. Laboratório de Pesquisa em Letras II. E-book. 2020. Disponível em:

<https://www.academia.edu/42823296/LABORAT>

C3

93RIO\_DE\_PESQUISA\_EM\_LETRAS\_II\_MARIA\_CL

C3

81UDIA\_TEIXEIRA Acesso em: 10 jun. 2022.

## Complementar

AQUINO, Italo de Souza. Como escrever artigos científicos sem rodeios e sem medo da Abnt. 8. ed. São Paulo: Saraiva, 2012.

GIL, Antônio Carlos. Como elaborar projetos de pesquisa. São Paulo: Atlas, 2002.

PEREIRA, Maurício Gomes. Artigos científicos: como redigir, publicar e avaliar. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2013.

SERAFINI, Maria Teresa. Como escrever textos. São Paulo: Globo, 1995. Disponível em:

[https://www.academia.edu/36445940/Como\\_escrever\\_Textos\\_Serafini](https://www.academia.edu/36445940/Como_escrever_Textos_Serafini) Acesso em: 10 jun. 2022.

SPECTOR, Nelson. Manual de redação de teses, projetos de pesquisa e artigos científicos. 2. ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2002.

## APROVAÇÃO

**Inspetoria:** DELET/G

**Tp. Documento:** Ata Departamental

**Documento:** 12/2022

**Data:** 29/06/2022