



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano 2024

Tp. Período Anual

Curso LETRAS PORTUGUÊS E LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA (510)

Disciplina 4077 - LITERATURA E ENSINO

Carga Horária: 136

Turma LLN

PLANO DE ENSINO

EMENTA

Literatura como elemento formador do aluno. Estratégias metodológicas de ensino de literatura na educação básica. Lugar da disciplina Literatura Brasileira no currículo escolar do Ensino Médio. Mediação de leitura. Educação literária. Biblioteca na escola. Materiais didáticos em circulação. Fenômenos literários conjugados a valores sociais. O papel da literatura como expressão de uma cosmovisão nacional. Educação Ambiental. Diversidade de gênero, faixa geracional, políticas públicas e gestão da educação. Prática pedagógica para os ensinos fundamental e médio.

I. Objetivos

OBJETIVOS

- Discutir criticamente os parâmetros e as diretrizes curriculares de ensino de literatura, bem como seus fundamentos teóricos (dialogismo/interacionismo e estética da recepção).
 - Explorar a análise literária e as estratégias de leitura como atividades necessárias para a compreensão do texto literário.
 - Desenvolver estratégias práticas de ensino de literatura no contexto da sala de aula.

II. Programa

PROGRAMA

- Sentidos históricos e teóricos da leitura como prática social.
 - Os parâmetros e diretrizes curriculares do ensino de literatura.
 - A formação do leitor literário.
 - O conceito de letramento literário.
- A prática do ensino de literatura e a produção de planos de aula.
 - Estratégias de avaliação e de leitura literária em sala de aula.
- Educação Ambiental.
- Políticas públicas e gestão da educação, diversidade de gênero e faixa geracional.
- Prática pedagógica para os ensinos fundamental e médio.

Observações:

1. A ordem desses conteúdos poderá ser alterada conforme a necessidade da turma.
2. Ao longo do desenvolvimento dos conteúdos relacionados no programa serão planejadas e executadas atividades de extensão, com o objetivo de oferecer uma contribuição à comunidade externa a partir dos estudos realizados na disciplina.

A carga horária total da disciplina destinada às ações extensionistas é de 92h. Entram nesse cômputo o aprofundamento teórico e de pesquisa necessário à atividade de extensão, bem como o planejamento, elaboração e execução das propostas. Todas as ações extensionistas deverão ter como referência a ementa da disciplina e o Projeto Integrador do Departamento de Letras. Dentre as possibilidades de ações possíveis, respeitando o perfil e interesse da turma e a comunidade em que os acadêmicos estão inseridos, destacamos:

- Oficinas/minicursos priorizando leitura e análise de textos literários;
- Oficinas/minicursos priorizando a escrita de textos literários;
- Oficinas/minicursos sobre literatura indígena;
- Oficina/minicurso sobre literatura, cultura e questões étnico-raciais;
- Rodas de conversas/leitura dramatizada de textos literários;
- Debates/palestras/mesas-redondas envolvendo os temas educação ambiental, políticas públicas e gestão da educação, diversidade de gênero e faixa geracional e sua relação com a vida da comunidade.

III. Metodologia de Ensino

Metodologia de Ensino

O trabalho com a disciplina implicará em:

- Aulas expositivas e dialogadas;
- Leitura e discussão de textos teóricos;
- Leitura e análise de textos literários;
- Realização de exercícios e de atividades de pesquisa, reflexão e elaboração de trabalhos escritos;
- Planejamento e apresentações de seminários e debates;
- Planejamento e execução de atividades extensionistas.

IV. Formas de Avaliação

Formas de Avaliação

O processo de avaliação será contínuo: os acadêmicos serão avaliados a partir do desenvolvimento das atividades propostas. Dessa forma, a avaliação semestral levará em conta as seguintes atividades e terão os seguintes valores:

Ano	2024
Tp. Período	Anual
Curso	LETRAS PORTUGUÊS E LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA (510)
Disciplina	4077 - LITERATURA E ENSINO
Turma	LLN

Carga Horária: 136

PLANO DE ENSINO

- Presença e participação em sala de aula; 1,0
- Apresentação de seminários e participação nos debates; 2,0
- Produção de textos: resumos, resenhas, etc; 2,0
- Planejamento e execução das atividades extensionistas; 3,0
- Entrega de relatórios; 2,0

OBSERVAÇÃO: O aluno que não integralizar as horas destinadas às atividades de extensão não terá aprovação na disciplina, mesmo que tenha a nota parcial referentes às outras atividades avaliativas.

Critérios de avaliação: A avaliação das discussões, dos trabalhos e das atividades levará em consideração o cumprimento de cada proposta, da estrutura solicitada, das normas da ABNT, da fundamentação teórica (quando solicitada) e a entrega na data prevista pela professora.

Espera-se que os acadêmicos demonstrem capacidade de reflexão acerca dos pressupostos teórico-metodológicos subjacentes ao processo do trabalho com o texto literário, bem como de elaboração de atividades de ensino/extensão. Também será avaliado o comportamento ético e responsável dos

acadêmicos durante a execução das atividades de extensão.

OBSERVAÇÃO: Conforme Resolução no1-COU/UNICENTRO de 10 de março de 2022, Art.48, é prevista a oferta de oportunidade, ao acadêmico, de recuperação de rendimentos. Seguindo as orientações dessa resolução e da ata 08/2023 – CONDEP-DELET/G, todos os discentes que desejarem podem realizar a recuperação de rendimento, prevalecendo a maior nota, tendo direito a recuperar o conteúdo e notas avaliadas ao longo do semestre, de acordo com as orientações e os prazos estabelecidos pelo docente da disciplina. A recuperação de conteúdo poderá ocorrer, mediante agendamento, no horário de Atendimento Acadêmico (AA). Já a recuperação da nota, nesta disciplina, se dará da seguinte forma: prova avaliativa, a qual contemplará os textos teóricos, literários e outros materiais analisados na disciplina ao longo do semestre.

V. Bibliografia

Básica

Bibliografia

Básica

BAKHTIN, Mikhail. Marxismo e filosofia da linguagem. São Paulo: Hucitec, 1999.

BRANDILEONE, Ana Paula Franco Nobile; OLIVEIRA, Vanderléia da Silva. Literatura na escola: contextos e práticas em sala de aula. Campinas, SP: Pontes Editores, 2018.

COLOMER, Teresa. Andar entre livros: a leitura literária na escola. São Paulo: Global, 1997.

MELLO, Cláudio; SEGABINAZI, Daniela Maria; OLIVEIRA, Gabriela Rodella (orgs.). LITERATURA e ensino: desafios contemporâneos. Guarapuava: Unicentro, 2019.

MIRANDA, Caio Vitor Marques; FERREIRA, Cláudia Cristina (orgs.). Reflexões, diálogos e perspectivas sobre literatura e ensino. Campinas, SP: Pontes Editores, 2019.

ZILBERMAN, Regina. Estética da recepção e história literária. São Paulo: Ática, 1989.

Complementar

Complementar

BORDINI, Maria da Gloria; AGUIAR, Vera Teixeira. Literatura e formação do leitor: alternativas metodológicas. 2. ed. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1993.

CANDIDO, Antonio. Na sala de aula: caderno de análises literárias. São Paulo: Ática, 1985.

COLOMER, Teresa. A formação do leitor literário. São Paulo: Global, 2003.

COSSON, Rildo. Letramento literário. São Paulo: Contexto, 2006.

EAGLETON, Terry. Teoria da literatura: uma introdução. São Paulo: Martins Fontes, 1980.

APROVAÇÃO

Inspetoria: DELET/G

Tp. Documento: Ata Departamental

Documento: 8

Data: 05/04/2024