



# UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

**Ano** 2022

**Tp. Período** Anual

**Curso** LETRAS PORTUGUÊS E LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA - Educação a Distância

**Disciplina** D0328 - LITERATURA PORTUGUESA II

**Carga Horária:** 136

**Turma** LET-IM

## PLANO DE ENSINO

### EMENTA

A produção literária portuguesa: do Realismo à Literatura Contemporânea.

### I. Objetivos

- . Estabelecer estudo diacrônico da Literatura Portuguesa, desde o Realismo século XIX até o Contemporâneo;
- . Oportunizar aos alunos o conhecimento das coordenadas históricas e literárias por meio de textos selecionados do período em questão;
- . Determinar as matrizes estilísticas (narrativas, poéticas, etc.) das escolas literárias;

### II. Programa

1. O espírito realista – A Geração de 70 e a questão Coimbrã
2. Eça de Queirós e o olhar crítico sobre seu tempo
3. O simbolismo: ficção e poesia.
4. Atitudes desabusadas: o Modernismo agitando consciências
6. Escritores Portugueses Contemporâneos: principais obras, estilos e temáticas

### III. Metodologia de Ensino

Análise e interpretação de textos; estudos dirigidos; uso da plataforma Moodle; videoaula

### IV. Formas de Avaliação

Prova escrita; estudo dirigido; fórum de debates

Oferta de oportunidade de recuperação de rendimento

Atividades de recuperação: realização de atividades que oportunizem-nos recuperar objetivos não atingidos durante a realização das avaliações somativas, ao longo do processo avaliativo. A recuperação de rendimento pode ser realizada por meio de provas, seminários, trabalhos ou outros instrumentos de avaliação definidos pelo professor no decorrer da disciplina.

### V. Bibliografia

#### Básica

MOISES, M.A. A Literatura Portuguesa. São Paulo: Cultrix, 2010.

. Literatura Portuguesa Através de Textos. São Paulo: Cultrix, 2009.

. Presença da Literatura Portuguesa. São Paulo: DIFEL, 2001.

REIS, Carlos (dir.). História Crítica da Literatura Portuguesa. Lisboa: Verbo, 2015. 9v. SARAIVA, Antônio José e LOPES, Oscar. História da Literatura Portuguesa. Lisboa: Porto

#### Complementar

CUNHA, M. H. R. da (org.). Atas do I Encontro de Centros de Estudos Portugueses do Brasil. São Paulo: Humanitas, 2001.

### APROVAÇÃO

**Inspetoria:** Coordenação Letras EAD

**Tp. Documento:** Ata Departamental

**Documento:** 01

**Data:** 23/02/2022