# UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

**Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997**

| | |
|---|---|
| **Ano** | **2023** |
| **Tp. Período** | **Anual** |
| **Curso** | **ARTE - Licenciatura (555)** |
| **Disciplina** | **3881 - ESTAGIO SUPERVISIONADO EM ARTE PARA O ENSINO MEDIO** |
| **Carga Horária:** | **136** |
| **Turma** | **ART** |
| **Local** | **GUARAPUAVA** |

# PLANO DE ENSINO

## EMENTA

A práxis pedagógica para a integralização da formação/atuação de docente na perspectiva das novas pesquisas em Arte e Ensino no Ensino Médio.

## I. Objetivos

Oportunizar aos acadêmicos estagiários a práxis pedagógica a partir da realização de projetos educacionais em arte articulados às novas pesquisas em arte e ensino, visando diagnósticos, reflexões e avaliações das instituições do Ensino Médio.

## II. Programa

Aspectos legais e conceituais do ensino da Arte.
O Ensino da Arte na atualidade.
O ensino da arte e suas perspectivas com base na prática de ensino.
Organização da prática pedagógica em Arte.
Avaliação em arte.
Projeto de Estágio
Regência em Arte
Portfólio

## III. Metodologia de Ensino

III. METODOLOGIA
Leitura e discussão de textos, elaboração de projeto de estágio, produção de material de apoio didático, observação e prática em sala de aula, relatos de experiências, relatórios, organização do portfólio e avaliação

## IV. Formas de Avaliação

Através de um conjunto de procedimentos didáticos que se estendem sempre por todo perío-do de desenvolvimento da disciplina em procedimentos de caráter múltiplos (testes, provas, artigos...) e complexos(participações, elaborações, seminários, opiniões críticas, posiciona-mentos...) tal como se delineia o conhecimento de forma individual ou coletiva, as quais oportunizem os processos de ensino-aprendizagem nas suas análises e criticidade com revi-sões sistêmicas até encontrarem-se coerentes aos reclames científico-pedagógicos em questão que possibilitem analisar e compreender suas estratégias de aprendizagem; e tomada de deci-sões pedagógicas favoráveis à continuidade do processo do conhecimento, ou seja, por seu caráter contínuo e processual na aquisição do conhecimento durante o período disciplina, procedimento este onde se elimina períodos de recuperação e exame final pois neste enten-dimento desde o início e em todo o processo contempla-se o sucesso na aprendizagem.

## V. Bibliografia

### Básica


ARSLAN, Luciana Mourão e IAVELBERG, Rosa. Ensino de Arte. São Paulo. Thompson Learning, 2006.
BARBOSA, Ana Mae. Arte na Educação Contemporânea – consonâncias internacionais. 1ed. Editora Cortez, 2006
_____.Inquietações e mudanças no ensino da arte, 4 ed. São Paulo. Cortez, 2008.
DUARTE JR, João Francisco. O Sentido dos Sentidos: a educação (do)sensível. Curitiba, Criar Edições, 2004.
HERNANDEZ, Fernando. Cultura Visual, mudança educativa e projeto de trabalho; trad. Jussara Rodrigues. Porto Alegre: Artes Médicas Sul, 2000.
IAVELBERG, Rosa. Para gostar de aprender arte: sala de aula e formação de professores. Porto Alegre: Artmed, 2003.
JUNGERS, Kelen dos Santos; SILVA, Eliane Paganini da; SCHENA, Valéria Aparecida (Orgs.). Formação docente: tendências, saberes e práticas. Curitiba, PR: CRV, 2017.


### Complementar


MASON, Rachel. Por uma arte-educação multicultural; Trad. Rosana Hório Monteiro; Cam-pinas, SP: Mercado das Letras, 2001.
MOREIRA, Marcos Antonio. Mapas Conceituais. São Paulo: Centauro Editora, 2010.
PROUDHON. P.J.. Do princípio da arte e de sua destinação social. Campinas: Armezém do Ipê. 2009
SCHLICHTA, Consuelo Alcioni. Didática aplicada ao ensino da arte. Guarapuava: UAB, UNICENTRO, 2014.
SITES
http://www.diaadiaeducacao.pr.gov.br
http://www.unesco.org.br

# UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

**Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997**

| | |
|---|---|
| **Ano** | **2023** |
| **Tp. Período** | **Anual** |
| **Curso** | **ARTE - Licenciatura (555)** |
| **Disciplina** | **3881 - ESTAGIO SUPERVISIONADO EM ARTE PARA O ENSINO MEDIO** |
| **Carga Horária:** | **136** |
| **Turma** | **ART** |
| **Local** | **GUARAPUAVA** |

# PLANO DE ENSINO

http://www.mec.gov.br (BNCC)
http://www.cultura.gov.br
http://www.funarte.gov.br
http://www.artenaescola.org.br
http://basenacionalcomum.mec.gov.br/a-base

---

## APROVAÇÃO

**Inspetoria:** DEART/G
**Tp. Documento:** Ata Departamental
**Documento:** 03/2023
**Data:** 21/06/2023