



# UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

<b>Ano</b>	2024	
<b>Tp. Período</b>	Anual	
<b>Curso</b>	LETRAS PORTUGUES E LITERATURAS DE LINGUA PORTUGUESA - Educacao a Distancia	
<b>Disciplina</b>	D0333 - LITERATURA BRASILEIRA III	<b>Carga Horária:</b> 136
<b>Turma</b>	LET-SQ	

## PLANO DE ENSINO

### EMENTA

A produção literária brasileira: movimentos, grupos, obras e autores representativos. Do Modernismo à Literatura Contemporânea.

### I. Objetivos

O aluno deverá ao final da disciplina ter domínio da produção literária do Modernismo à Literatura Contemporânea, bem como dos seus autores representativos.

### II. Programa

- 1.As Vanguardas europeias e o Modernismo brasileiro
  - 1.1 A poesia modernista brasileira
  - 1.2 A prosa modernista brasileira
  - 1.3 O teatro modernista brasileiro
2. A literatura contemporânea brasileira e a concepção de território contestado
  - 2.1 Tendências contemporâneas da poesia brasileira
  - 2.2 Tendências contemporâneas da prosa brasileira (contos)
3. Literatura e outras artes: música, teatro, cinema e artes visuais

### III. Metodologia de Ensino

A disciplina se organizará a partir de cinco unidades de autoestudo, uma unidade de aprendizagem colaborativa e uma unidade de aprendizagem por pesquisa. Os alunos deverão ler o ebook e as leituras obrigatórias, assim como as leituras literárias destacadas, para pensar o sistema literário brasileiro no Modernismo e na contemporaneidade. Para verificar os conhecimentos, os alunos realizarão questionários, comentários críticos em fóruns, análises e planos de aula, de forma a relacionar as leituras às práticas docentes na escola.

### IV. Formas de Avaliação

São previstos três avaliações formativas, durante a disciplina, e uma avaliação final.

### V. Bibliografia

#### Básica

CANDIDO, Antonio, Iniciação à Literatura Brasileira. São Paulo, 2009. Disponível em:  
<http://afoiceeomartelo.com.br/posfsa/Autores/Candido>,  
20Antonio/Inicia  
E7  
E3o  
20-  
20Lit  
eratura  
20Brasileira  
20-  
20Antonio  
20Candido.pdf  
PRADO, Priscila Finger do. Literatura Brasileira III. Ebook. UAB/UNICENTRO, 2020.  
\_\_\_\_\_. Literatura Brasileira III. Ebook. UAB/UNICENTRO, 2024.  
Obras literárias indicadas.

#### Complementar

BOSI, Alfredo. História Concisa da Literatura Brasileira. São Paulo: Cultrix: 1995.  
BUENO, Luís. Uma história do romance de 30. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo; Campinas: Editora da Unicamp, 2006.  
CANDIDO, Antonio. Literatura e Sociedade. São Paulo: Publifolha, 2000.  
\_\_\_\_\_. Formação da literatura brasileira. Belo Horizonte: Itatiaia, 1981.2v.  
\_\_\_\_\_. A Educação Pela Noite & Outros Ensaios, Sao Paulo: Ática, 1989  
DALCASTAGNÉ, Regina. Literatura Brasileira Contemporânea: Um território conquistado.



# UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

<b>Ano</b>	2024
<b>Tp. Período</b>	Anual
<b>Curso</b>	LETRAS PORTUGUES E LITERATURAS DE LINGUA PORTUGUESA - Educacao a Distancia
<b>Disciplina</b>	D0333 - LITERATURA BRASILEIRA III <b>Carga Horária: 136</b>
<b>Turma</b>	LET-SQ

## PLANO DE ENSINO

Vinhedo: Editora Horizonte, 2012. São Paulo: Global, 2015.

MOISES, Massaud. A literatura brasileira através dos textos. São Paulo: Cultrix, 2004.

RIBEIRO, Darcy. O povo brasileiro: a formação e o sentido do Brasil.

STEGAGNO-PICCHIO, Luciana. História da literatura Brasileira. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 2004.

SCHWARZ, Lília M.; STARLING, Heloisa M. Brasil: uma biografia. São Paulo: Companhia das Letras, 2015.

TELLES, Gilberto Mendonça. Vanguarda europeia e Modernismo brasileiro. São Paulo: Vozes, 1972.

---

## APROVAÇÃO

**Inspetoria:** Coordenação Letras EAD

**Tp. Documento:** Ata Departamental

**Documento:** 05

**Data:** 08/03/2024