



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	2011
Tp. Período	Anual
Curso	COMUNICAÇÃO SOCIAL - JORNALISMO (400)
Disciplina	2067 - ANÁLISE DO DISCURSO/J
Turma	JOM
Local	GUARAPUAVA

Carga Horária:	68
C. Horár. Ext.:	0

PLANO DE ENSINO

EMENTA

Discurso, sujeito e ideologia: conceitos chaves para AD. Gestos de interpretação. Leituras do discurso jornalístico.

I. Objetivos

Conhecer os fundamentos teórico-metodológicos e o do desenvolvimento da Análise do Discurso.

Compreender a relevância da Análise do Discurso e sua contribuição para a pesquisa acadêmica e outras práticas profissionais do campo da comunicação social.

Analisar os processos discursivos sócio-histórica e ideologicamente contextualizados, tendo como referência os dispositivos teórico-metodológicos da Análise do Discurso.

II. Programa

Unidade I - Os fundamentos da Análise do Discurso

Linguagem, língua, fala e discurso

Filiações teóricas da Análise do Discurso

Texto, discurso, enunciado e enunciação

Unidade II - Sujeito, Linguagem e Produção do Sentido

2.1 Condições de produção do discurso

2.2 Constituição de sujeitos

2.3 Cena discursiva, Ideologia e sujeito

2.4 Interdiscursividade, intertextualidade e polifonia

2.5 Heterogeneidade Constitutiva e Heterogeneidade Mostrada

2.6 Formação Discursiva, Formação Social, Formação Ideológica

2.7 Argumentação e discurso

Unidade III - Exercícios de Análise de Discurso

3.1 Discurso Jornalístico

3.2 Discurso Publicitário.

3.2 Outros textos/discursos sociais.

III. Metodologia de Ensino

Aulas expositivas. Apresentação de análises de produções discursivas. Seminários. Orientação de trabalhos individuais e coletivos. Leitura de textos e discussão em sala de aula. Análise de produções discursivas. Produção de textos e apresentação de seminários.

IV. Formas de Avaliação

Avalia-se a participação nas aulas, realização e apresentação de trabalhos individuais e em grupo, escritos e orais.

V. Bibliografia

Básica

BAKHTIN, M. Marxismo e Filosofia da Linguagem. São Paulo: Martins Fontes, 1994

BRANDÃO, Maria Helena Nagamine. Introdução a análise do discurso. 6ª ed. Campinas, SP: Ed. Da Unicamp, 1997.

DUCROT, Oswald. Teoria polifônica da enunciação. In: O dizer e o dito. Campinas, SP: Pontes, 1987.

FIORIN, J. Luís. Linguagem e Ideologia. São Paulo: Ática, 2a. ed. 1999.

FOUCAULT, M. A ordem do discurso. São Paulo: Edições Loyola, 1999.

KOCH, Ingedore G. V. A inter-ação pela linguagem. São Paulo: Contexto, 1997.

MAINGUENEAU, Dominique. Novas tendências em análise do discurso. Campinas, SP: Pontes: Editora da Unicamp, 3ª Ed., 1997

MAINGUENEAU, Dominique. Análise de Textos de Comunicação. São Paulo: Cortez, 2001

ORLANDI, Eni. A linguagem e seu funcionamento. As formas do discurso. 4ª ed. Campinas, SP: Pontes, 1996.

ORLANDI, Eni P. Análise de discurso. Princípios e procedimentos. Campinas, SP: Pontes, 2000.

PÊCHEUX, M. Discurso: estrutura ou acontecimento. Campinas: Pontes, 1998.

PÊCHEUX, M. Semântica e discurso. Uma crítica à afirmação do óbvio. Campinas. Editora da Unicamp, 1988

Complementar

BACCEGA, Maria Aparecida. Palavra, objeto social. IN: Princípios, Agosto-Setembro-Outubro, (30) São Paulo: Ed. Anita, 1993..

BARROS, Diana Luz Pessoa de; FIORIN, José Luiz (orgs.). Dialogismo, Polifonia e Intertextualidade : Em torno de Bakhtin. São



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	2011
Tp. Período	Anual
Curso	COMUNICAÇÃO SOCIAL - JORNALISMO (400)
Disciplina	2067 - ANÁLISE DO DISCURSO/J
Turma	JOM
Local	GUARAPUAVA

Carga Horária:	68
C. Horár. Ext.:	0

PLANO DE ENSINO

Paulo: Edusp, 1999.

BRAIT, Beth. (org.) Bakhtin, dialogismo e construção do sentido. Campinas: Editora da Unicamp, 1997.

GOMES, Mayra Rodrigues. Jornalismo e ciências da linguagem. São Paulo: Hacker Editores/Edusp, 2000.

GREGOLIN, Maria do Rosário Valencise e BARONAS, Roberto. (orgs.) Análise do Discurso: as materialidades do sentido. 2ª ed. São Carlos, SP: Editora Claraluz, 2003 ORLANDI, E. Interpretação. Autoria, leitura e efeitos do trabalho simbólico. Petrópolis,: Vozes, 1996

ORLANDI, E. (org.). Gestos de Leitura. Campinas: Editora da Unicamp, 1997.

PIRES, Vera Lúcia. Relações de gênero: efeitos de sentido no discurso da imprensa. In: LETRAS HOJE. Porto Alegre. V. 32, nº 1, p. 103-124, março 1997.

APROVAÇÃO

Inspetoria: DELET/G
Tp. Documento: Ata Departamental
Documento: 01
Data: 16/02/2011