



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano 2022

Tp. Período Anual

Curso JORNALISMO (450)

Disciplina 3343 - REDACAO JORNALISTICA

Carga Horária: 102

Turma JOR-A

PLANO DE ENSINO

EMENTA

O texto em revista. Jornalismo literário: conceitos, características e práticas. Livro-reportagem. O texto opinativo: artigo, editorial, resenha, crônica. New Journalism. Gonzo Journalism.

I. Objetivos

Os objetivos da presente disciplina são:

- 1.1 Analisar as diferenças entre textos informativos, dissertativos e opinativos, estimulando a produção textual que atenda a esses requisitos;
- 1.2 Refletir sobre estilos contemporâneos do fazer jornalístico;
- 1.3 Elaboração de narrativas experimentais no jornalismo.

II. Programa

1 Gêneros do texto jornalístico:

- 2.1 Informativo: o jornalismo factual;
- 2.2 Dissertativo/interpretativo: grandes reportagens e jornalismo investigativo;
- 2.2.1 Jornalismo narrativo e descritivo;
- 2.3 Opinativo: artigo, coluna, crônica, resenha, editorial.

2. Jornalismo literário

2.1 Um breve histórico;

2.2 Livro-reportagem: características, elementos da narrativa e metodologias de produção.

3. Perfil no jornalismo:

3.1 Construção de personagens no jornalismo;

3.2 A jornada do herói;

3.3 Tipos de perfis.

4. Narrativas experimentais:

4.1 Jornalismo de imersão;

4.2 Gonzo journalism;

4.3 Longform journalism e slow journalism

4.4 Newsgames e jornalismo em quadrinhos.

III. Metodologia de Ensino

Aulas expositivas dialogadas. Produção textual, apresentação de trabalhos, projetos práticos individuais e/ou coletivos.

IV. Formas de Avaliação

As avaliações serão baseadas em: exercícios de compreensão e análise crítica de temáticas relacionadas à disciplina, produção textual e/ou elaboração de projetos jornalísticos. A oferta de recuperação de rendimento ao aluno se dará pela reelaboração das atividades perdidas ao longo do semestre, em cronograma específico a ser definido pelo professor da disciplina, dentro do mesmo semestre da atividade proposta. Ressalte-se que o peso da avaliação de recuperação não terá peso igual ou superior à nota original, embora seguirá os mesmos parâmetros avaliativos.

V. Bibliografia

Básica

BRUM, Eliane. A vida que ninguém vê. Porto Alegre: Arquipélago Editorial, 2006.

CAPOTE, Truman. A sangue frio: relato verdadeiro de um homicídio múltiplo e suas consequências. São Paulo: Companhia das Letras, 2003.

COIMBRA, Oswaldo. O texto na reportagem impressa. São Paulo: Ática, 1985.

LIMA, Edvaldo Pereira. O que é livro-reportagem. São Paulo: Brasiliense, 1993.

LIMA, Edvaldo PEREIRA. Páginas ampliadas. O livro reportagem como extensão do jornalismo e da literatura. Barueri, SP: Manole, 2004.

PRADO, Magaly; NASCIMENTO, Patrícia Ceolin. Técnicas de Redação em Jornalismo - O Texto da Notícia. Vol. 2 – Coleção Introdução ao Jornalismo. São Paulo: Saraiva, 2010.

SODRÉ, Muniz e FERRARI, Maria Helena. Técnica de reportagem. Notas sobre a narrativa jornalística. São Paulo, Summus, 1986.

Complementar

FERREIRA, Carlos Rogé. Literatura e jornalismo, práticas e políticas: discursos e contradiscursos, o novo jornalismo, o



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	2022	
Tp. Período	Anual	
Curso	JORNALISMO (450)	
Disciplina	3343 - REDACAO JORNALISTICA	Carga Horária: 102
Turma	JOR-A	

PLANO DE ENSINO

romance-reportagem e os livros-reportagem. São Paulo: EDUSP, 2003.
GUARACY, Thales. Escreva bem em jornalismo. Como informar bem na imprensa, na internet e na comunicação corporativa. São Paulo: Editora Copacabana, 2012.
MELO, José Marques de; ASSIS, Francisco de (Orgs.). Gêneros jornalísticos no Brasil. São Bernardo do Campo: Unive. Metodista de São Paulo, 2010.
PENA, Felipe. Jornalismo literário. São Paulo: Contexto, 2006.
PIZA, Daniel. Perfis & Entrevistas. São Paulo: Contexto, 2004.
SILVA, Gilmar Renato da (Org.). Novos Jornalistas. Para entender o jornalismo hoje. Creative Commons, 2010.
SOSTER, Demétrio de Azeredo; QUATRIN, Fabiana. Narrativas midiáticas contemporâneas: perspectivas epistemológicas. Santa Cruz do Sul: Catarse, 2017
SQUARISI, Dad, SALVADOR, Ariete. A arte de escrever bem. Um guia para jornalistas e profissionais do texto. São Paulo: Contexto, 2005.
SQUARISI, Dad. Manual de Redação e Estilo para Mídias Convergentes. São Paulo: Geração Editorial, 2011.
WOLFE, Tom. Radical Chique e o novo jornalismo. São Paulo: Companhia das Letras, 2005.

APROVAÇÃO

Inspetoria: DECS/G
Tp. Documento: Ata Departamental
Documento: 03/2022
Data: 10/06/2022