



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano 2022

Tp. Período Anual

Curso LETRAS INGLÊS E LITERATURAS DE LÍNGUA INGLESA (520)

Disciplina 4090 - LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA INGLESA II

Carga Horária: 102

Turma LIN-B

PLANO DE ENSINO

EMENTA

Prática e desenvolvimento da leitura e da escrita de diferentes gêneros textuais em nível intermediário de proficiência em Língua Inglesa. Educação das relações étnico-raciais. Educação ambiental.

I. Objetivos

Expandir as práticas de leitura em seus níveis (ativo, analítico e crítico), focalizando aspectos do discurso escrito em textos variados de contextos sociais diversos, visando o desenvolvimento do pensamento crítico e poder de reflexão;
Produzir parágrafos para ensaios opinativos (elaboração de parágrafo tópico, parágrafos complementares e parágrafo de conclusão);
Integrar o uso de tecnologias de comunicação e informação como recurso de instrução e de formação para o ensino de língua inglesa na Educação Básica;
Utilizar diferentes ferramentas digitais em processos de produção colaborativa em ambientes digitais como recurso de instrução e de formação para o ensino de língua inglesa na Educação Básica;
Utilizar o uso de dados expressos em tabelas e em gráficos digitais, referentes a outras áreas de conhecimento ou contextos, como recurso para o letramento em dados;
Ler e interpretar dados de pesquisas com base em informações das diferentes áreas do conhecimento, apresentadas em tabelas e gráficos digitais e redigir textos escritos com o objetivo de sintetizar conclusões;
Trabalhar a língua inglesa enfocando seus aspectos culturais para levar o discente a perceber o ensino e aprendizagem de uma língua estrangeira como um meio de constituir-se, e assim reforçar sua própria identidade cultural;
Estimular a reflexão sobre os processos de ensinar a partir das atividades realizadas nas aulas de língua inglesa com vistas ao desenvolvimento de um profissional reflexivo de sua prática para atuação no ensino de língua inglesa na Educação Básica.

II. Programa

2.1 UNIDADES TEMÁTICAS

O programa para o 2º ano será desenvolvido com base nas unidades temáticas que a série NorthStar, apresenta para o nível pós-intermediário. Observamos que o nosso trabalho focalizará as quatro primeiras unidades temáticas dos livros Northstar 3 (reading/writing). As atividades serão direcionadas para o nível pós-intermediário da série, uma vez que os conteúdos do nível básico se sobrepõem aos conteúdos já estudados no ensino fundamental e médio.

Livro Northstar 3:

UNIDADE CINCO – Carreiras do Futuro

UNIDADE SEIS – Turismo

UNIDADE SETE – Casamento

UNIDADE OITO – Mudanças climáticas

2.2 Desenvolvimento do pensamento crítico-reflexivo: comparação e contraste de diferentes fontes de informação e/ou opiniões; elaboração de hipóteses e inferências explícitas e implícitas; proposição de soluções para problemas pessoais/fatos/dados analisados; análise de recursos linguístico-discursivos em textos de opinião.

2.3 Compreensão textual: fazer predições; identificação dos detalhes dos pontos principais; localização de informações específicas; reconhecimento da organização textual; identificação das relações entre diferentes textos; interpretação da linha do tempo; identificação de temas norteadores em diferentes textos; identificação de ideias de suporte para argumentação;

2.4 Produção escrita: produção de respostas abertas (no livro didático ou em tópicos de discussão), utilizando-se do vocabulário novo e dos recursos linguísticos aprendidos; revisão de conectivos; revisão de sentenças tópicos, complementares e de conclusão; produção gradativa de pequenos parágrafos para ensaios opinativos (elaboração de parágrafo tópico, parágrafos complementares e parágrafo de conclusão).

2.5 Conteúdos gramaticais: passado simples e progressivo; noun clauses com wh-words; passado com used to; presente perfeito X presente progressivo; artigos (in)definidos.

2.6. Produção e análise de práticas pedagógicas que integram o uso de tecnologias de comunicação e informação, como recurso de instrução e de formação para o ensino de língua inglesa na Educação Básica.

III. Metodologia de Ensino

3.1 Das tecnologias utilizadas: O roteiro da disciplina, bem como eventuais materiais de leitura e demais atividades extraclasse serão informados gradativamente na Plataforma Moodle à medida que as unidades temáticas do livro-texto sejam desenvolvidas.

Tecnologias utilizadas: Plataforma Moodle; outras ferramentas digitais disponíveis.

3.2 Do trabalho em aula: Uma grande variedade de estratégias será utilizada: trabalho individual, trabalho em grupos, discussões, etc.

3.3 Do trabalho extraclasse: A fim de evitar acúmulo de atividades, recomenda-se ao acadêmico devida atenção e responsabilidade para que as atividades sejam realizadas o mais breve possível, após a sua disponibilização na página do Moodle.

3.4. Das Práticas como Componente Curricular: Em conformidade com a RESOLUÇÃO Nº 6-CEPE/UNICENTRO, de 16 de abril de 2018, que estabelece normas para a operacionalização da Prática como Componente Curricular, a disciplina de Leitura e Produção Escrita em Língua Inglesa I contempla 68 horas de práticas como componente curricular para curso iniciado em 2020 (Prot. 6166/2018).

Articulação de conhecimentos específicos de língua inglesa com os conhecimentos pedagógicos, em atividades formativas que promovam experiências e reflexões metodológicas próprias para exercício do ensino de língua inglesa na Educação Básica, a partir de atividades que



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano 2022

Tp. Período Anual

Curso LETRAS INGLÊS E LITERATURAS DE LÍNGUA INGLESA (520)

Disciplina 4090 - LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA INGLESA II

Carga Horária: 102

Turma LIN-B

PLANO DE ENSINO

integram o uso de tecnologias de comunicação e informação:

Semestre Objetivo Carga horária Atividade

1º Analisar o uso de infográficos, seus objetivos e utilidades como recurso de instrução e de formação docente com uso de tecnologias de comunicação e informação.

34 Compreender e interpretar infográficos sobre dados relativos às tendências de profissões para o futuro, mudanças climáticas, emissão de gases na atmosfera, sustentabilidade, trânsito, consumo responsável e crescimento do turismo mundial e redigir textos escritos com o objetivo de sintetizar conclusões. Compartilhar o texto escrito com o grupo para reflexão pós-produção.

2º Analisar a produção de mapas mentais digitais de textos escritos (síntese de informações e hierarquização) como recurso de instrução e de formação docente com uso de tecnologias de comunicação e informação.

34 Produzir em pares mapas mentais com a ferramenta Mindmeister sobre textos do livro didático. Compartilhar a atividade com o grupo para reflexão pós-produção.

Observações:

a) Celulares e computadores somente poderão ser utilizados para fins acadêmicos e realização de atividades pertinentes à disciplina, mediante autorização da docente;

b) As aulas não poderão ser filmadas e/ou gravadas, exceto em casos excepcionais ou emergenciais, seguindo definições institucionais.

c) As aulas e todo material de apoio produzido para disciplina, como slides e apostilas, bem como eventuais gravações e/ou filmagens, não poderão ser divulgados ou reproduzidos sem a prévia autorização da docente, sob pena de violação ao art. 46, IV, da Lei nº 9.610/98, que trata dos direitos autorais.

IV. Formas de Avaliação

4.1 Critérios de avaliação: Para todas as atividades avaliativas os critérios gerais serão a clareza na exposição de ideias, a fidelidade ao tema proposto e a lógica da argumentação.

4.2 Cronograma de avaliação: as atividades serão avaliadas, sempre que possível, na medida em que sejam entregues pelos estudantes.

No entanto, a titular da disciplina reserva-se ao direito de estipular como prazo final para correção e divulgação dos resultados.

O discente deve estar atento aos prazos determinados em sala, pois o atraso na entrega de qualquer trabalho acarretará punição estabelecida pela titular da disciplina;

Se comprovado o plágio em qualquer âmbito, o discente terá seu(s) trabalho(s) zerado(s), sem direito à refação.

4.3 Formas de avaliação: A média do primeiro (P1) e do segundo semestre (P2) será composta das seguintes avaliações: Testes escritos (avaliação em situações específicas); Exercícios escritos e produção de parágrafos relativos às unidades temáticas trabalhadas e aos conteúdos referentes às práticas como componente curricular (avaliação de forma continuada).

4.4 Critérios de aprovação: Conforme Anexo à Resolução nº 1-COU/UNICENTRO, de 10 de março de 2022, Art. 48, considera-se aprovado na disciplina o aluno que obtiver nota final igual ou superior a sete (7,0) e frequência mínima de 75 (setenta e cinco por cento).

Conforme parágrafo 1º, do Art. 48, no caso de disciplina anual, a nota final é a média das notas obtidas nos dois semestres.

4.5 Critérios de recuperação de rendimento: Conforme Anexo à Resolução nº 1-COU/UNICENTRO, de 10 de março de 2022, Art. 49, o professor deve prever no plano de ensino da disciplina, a oferta de oportunidade de recuperação de rendimento durante o semestre.

4.6 Norma de recuperação de rendimento: A recuperação nesta disciplina constará de um trabalho a ser realizado em data indicada pelo professor para cada semestre do ano letivo.

V. Bibliografia

Básica

SOLARZANO, H. S. ; SCHMIDT, J. P. L. Northstar 3 –Reading and Writing . 4 ed. New York: Longman, 2015. cap. 5 a 8 (ISBN – 9780-14-294039-9)

Complementar

a. Dicionários digitais:

<https://ozdic.com/>

<https://skell.sketchengine.eu/>

<https://youglish.com/>

b. Recursos para a escrita acadêmica:

<https://www.sk.com.br/sk-conn-words-of-connection-conectivos-do-ingles.html>

<http://sana.aalto.fi/awe/index.html>

<https://www.phrasebank.manchester.ac.uk/>

c. Textos autênticos extraídos de meios digitais.



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

| | | |
|--------------------|--|---------------------------|
| Ano | 2022 | |
| Tp. Período | Anual | |
| Curso | LETRAS INGLÊS E LITERATURAS DE LÍNGUA INGLESA (520) | |
| Disciplina | 4090 - LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA INGLESA II | Carga Horária: 102 |
| Turma | LIN-B | |

PLANO DE ENSINO

APROVAÇÃO

Inspetoria: DELET/G
Tp. Documento: Ata Departamental
Documento: 12/2022
Data: 29/06/2022