



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	2023
Tp. Período	Primeiro semestre
Curso	TURISMO (560/I)
Disciplina	2804/I - TURISMO E CULTURA
Turma	TUN/I

Carga Horária: 51

PLANO DE ENSINO

EMENTA

Introdução aos conceitos de cultura e identidade e suas relações com o turismo. Formação étnica e social do Brasil. As relações de contato de indígenas, portugueses, africanos e outros imigrantes na formação sócio-cultural do Brasil. Patrimônio cultural material e imaterial e os usos turísticos. A cultura e o patrimônio afrobrasileiro e indígena e suas possibilidades turísticas. Folclore Artesanato e Museus brasileiros e o turismo.

I. Objetivos

A disciplina tem como principal objetivo apresentar os conceitos de cultura e identidade cultural ao acadêmico. Apresentar conceitos e ideias relativas e formadoras do conceito de turismo cultural. Introduzir os conceitos de Identidade Cultural e Patrimônio, relacionando-os com o fenômeno turístico.

II. Programa

Unidade 1 Conceitos de cultura e de identidade cultural

Unidade 2 Aspectos Étnicos Raciais do Brasil

Unidade 3 Turismo e legado cultural material e imaterial. Órgãos de proteção patrimonial. Folclore, artesanato, museus e gastronomia e suas relações com o turismo cultural.

Unidade 4 Destinos turísticos culturais do Paraná.

III. Metodologia de Ensino

- aulas expositivas, audiovisuais e dialogadas;
- análise e interpretação de textos;
- aulas práticas e saídas de técnicas;
- trabalhos e dinâmicas em grupo;

IV. Formas de Avaliação

1ª Avaliação – prova escrita, trabalhos acadêmicos e/ou atividades específicas – valor de 0 a 10

2ª Avaliação –prova escrita, trabalhos acadêmicos e/ou atividades específicas – valor de 0 a 10

Média Final: média aritmética simples das avaliações

Recuperação de Nota: constará de uma prova escrita, trabalhos acadêmicos e/ou atividades específicas - valor de 0 a 10

V. Bibliografia

Básica

BAHL, Miguel. Fatores ponderáveis no turismo: sociais, culturais e políticos. Curitiba, PR: Protexto, 2004.

BURNS, Peter M. Turismo e antropologia: uma introdução. São Paulo: Chronos, 2002.

FREYRE, Gilberto. Casa Grande e Senzala em quadrinho. São Paulo: Global, 2005.

MARTINS, Clerton. Turismo, cultura e identidade. São Paulo: Roca, 2003.

Complementar

GEERTZ, Clifford. A Interpretação das Culturas. Rio de Janeiro: LTC, 1989.

HOBSBAWM, E.; RANGER, T. (Org.). A invenção das tradições. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1997.

RIBEIRO, Darcy. O Povo brasileiro: a formação e sentido do Brasil. São Paulo: Companhia das letras, 2005.

APROVAÇÃO

Inspetoria: DETUR/I

Tp. Documento: Ata Departamental

Documento: 130

Data: 19/07/2023