



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	2025
Tp. Período	Anual
Curso	ARTE - Licenciatura (555)
Disciplina	1107702 - OFICINA DE PRODUÇÕES EM ARTE
Turma	ART
Local	SANTA CRUZ

Carga Horária: 102

PLANO DE ENSINO

EMENTA

Produção poética e projetos artísticos em processos criativos.

I. Objetivos

Capacitar o aluno para gerir e organizar produções artísticas em diversas linguagens;
Propiciar experiência prática em produção e gestão de equipes artísticas;
Realizar produções artísticas com potencial de circulação acadêmica ou comercial.

II. Programa

- Definições de especificidades e funções atreladas à produção artística e cultural;
- Organização de equipes artísticas;
- Gestão de cronogramas de produção;
- Manutenção e organização de materiais e organogramas relativos à gestão de produção;
- Realização de produção artística completa em linguagem artística definida.
- Definição de funções de pré-produção, produção e pós-produção;
- Organização de planejamento financeiro e de materiais de produção;

III. Metodologia de Ensino

Ao longo da disciplina serão realizadas três obras cinematográficas, um clipe musical, um documentário de curta-metragem e um curta-metragem. Em cada um dos produtos culturais, a turma ocupará funções diferentes nas mais diversas funções de produção cultural. Todos os integrantes precisarão trabalhar em sintonia para realização conjunta das obras audiovisuais a serem realizadas, integrando diversas funções de gestão, organização e criação dos produtos artísticos.

IV. Formas de Avaliação

- Capacidade de interação, integração e gestão de equipes artísticas;
- Senso de responsabilidade e atendimento aos cronogramas definidos em grupo;
- Capacidade de consecução de elementos necessários à produção elencada e realização artística.

V. Bibliografia

Básica

FIELD, Syd. Manual do roteiro: os fundamentos do texto cinematográfico. Rio de Janeiro: Objetiva, 2001.
MARTIN, Marcel. A linguagem cinematográfica. São Paulo: Brasiliense, 2007.

Complementar

SETTON, Maria da Graça Jacintho (Org.). A cultura da mídia na escola: ensaios sobre cinema e educação. São Paulo: AnnaBlume, 2004.
MÉRCHER, Leonardo. Projetos culturais e de ensino das artes visuais em diferentes contextos. Curitiba, PR: InterSaberes, 2018.
ABREU, Luís Alberto de; CAFFÉ, Eliane. Narradores de Javé. São Paulo: Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, 2004.
SESC, DEPARTAMENTO NACIONAL. A América por John Ford. Rio de Janeiro: SESC, Departamento Nacional, 2013.
TEIXEIRA, Inês Assunção de Castro, 1950-; LOPES, José de Sousa Miguel, 1946-. A Escola vai ao cinema. Belo Horizonte, MG: Autêntica, 2003

APROVAÇÃO

Inspetoria: DEART/G
Tp. Documento: Ata Departamental
Documento: 6
Data: 23/04/2025