



# UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

<b>Ano</b>	2023	
<b>Tp. Período</b>	Anual	
<b>Curso</b>	LETRAS PORTUGUES E LITERATURAS DE LINGUA PORTUGUESA - Educacao a Distancia	
<b>Disciplina</b>	D0318 - LINGUA PORTUGUESA E ENSINO	<b>Carga Horária:</b> 68
<b>Turma</b>	LET-SA	

## PLANO DE ENSINO

### EMENTA

Subsídios teórico-práticos para o ensino da Língua Portuguesa. Identificação e caracterização do papel do professor de Língua Portuguesa. Métodos e técnicas para o ensino de Língua Portuguesa e subsídios para o uso de novas tecnologias de comunicação.

### I. Objetivos

Refletir sobre o papel do professor diante das propostas de ensino contemporâneas.  
- Introduzir e refletir acerca das bases teórico-metodológicas que fundamentam o processo de ensino-aprendizagem de língua materna na educação básica.  
- Realizar atividades de práticas de ensino de leitura, escrita, oralidade e análise linguística

### II. Programa

Unidade 1 – Autoestudo  
1. Papel do professor de Língua Portuguesa na contemporaneidade.  
Unidade 2 – Autoestudo  
2. Subsídios teórico-metodológicos para o ensino de Língua Portuguesa.  
Unidade 3 – Autoestudo  
3. Práticas sociais de uso da língua: encaminhamentos teórico-metodológicos:  
3.1 Leitura  
3.2 Escrita  
3.3 Análise Linguística  
3.4 Oralidade  
Unidade 4 – Aprendizagem colaborativa  
4. Ensino de Língua Portuguesa no contexto das novas tecnologias.  
Unidade 5 – Aprendizagem baseada em pesquisa  
5. Análise de materiais didáticos  
Unidade 6 – Comunidade de prática  
6. Elaboração de atividades para o trabalho com leitura, produção textual, oralidade e análise linguística.

### III. Metodologia de Ensino

Estudos individuais e em grupos por meio do Ambiente Virtual de Aprendizagem;  
Atividades de leitura e compreensão de textos teóricos e de análises textuais por meio de livros, e-book, vídeos, fóruns, pesquisa.  
Práticas de elaboração de atividades de ensino.

### IV. Formas de Avaliação

A avaliação será realizada de forma continuada e levará em conta:  
a) o desempenho dos acadêmicos no desenvolvimento das atividades propostas;  
b) a participação nos fóruns;  
c) pontualidade na entrega dos trabalhos;  
d) realização de avaliação formal.  
Espera-se que os acadêmicos demonstrem capacidade de reflexão acerca dos pressupostos teórico-metodológicos subjacentes ao processo de ensino/aprendizagem de língua materna, bem como, de elaboração de atividades de ensino.

### V. Bibliografia

#### Básica

MELLO, Maria de Fátima et al. A oralidade na sala de aula: uma proposta didática com notícia de rádio. Revista do GELNE, v.19, n. Especial, 2017. Disponível em:  
. Acesso em: 20 nov. 2017.  
PARANÁ. Diretrizes Curriculares da Educação Básica. Língua Portuguesa. Curitiba: SEED, 2008.  
PERES, Aparecida de Fátima. (Org.). Saberes docentes e práticas de ensino de Língua Portuguesa: leitura, escrita, análise linguística e gramática. Maringá: Eduem, 2012.

#### Complementar



# UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

<b>Ano</b>	2023
<b>Tp. Período</b>	Anual
<b>Curso</b>	LETRAS PORTUGUES E LITERATURAS DE LINGUA PORTUGUESA - Educacao a Distancia
<b>Disciplina</b>	D0318 - LINGUA PORTUGUESA E ENSINO <b>Carga Horária: 68</b>
<b>Turma</b>	LET-SA

## PLANO DE ENSINO

AMARAL, Luciano Oliveira. Coisas que todo professor de português precisa saber: a teoria na prática. São Paulo: Parábola Editorial, 2010, p. 23-24.

BAKHTIN, M. Estética da criação verbal. 4. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

CORRÊA, Manoel Luiz Gonçalves. Bases teóricas para o ensino da escrita. In: Linguagem em (Dis)curso, Tubarão, SC, v. 13, n. 3, p. 481-513, set./dez. 2013.

GERALDI, João Wanderley (org.). O texto na sala de aula. 4. ed. São Paulo: Ática, 2006.

LOPES-ROSSI, Maria Aparecida Garcia. O desenvolvimento de habilidades de leitura e de produção textual a partir de gêneros discursivos. In: \_\_\_\_\_. (Org.). Gêneros discursivos no ensino de leitura e produção de textos. Taubaté: Cabral Editora e Livraria Universitária, 2002.

MENEGASSI, Renilson José. Professor e escrita: a construção de comandos de Produção de textos. In: Trabalhos em lingüística aplicada, Campinas, nº 42, 55- 79, Jul./Dez. 2003. Universidade Estadual de Campinas, Instituto de Estudos da Linguagem.

## APROVAÇÃO

**Inspetoria:** Coordenação Letras EAD  
**Tp. Documento:** Ata Departamental  
**Documento:** 01  
**Data:** 23/02/2022