UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	**2023**
Tp. Período	**Anual**
Curso	**LETRAS PORTUGUÊS E LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA (510)**
Disciplina	**4084 - LITERATURA PORTUGUESA II**
Carga Horária:	**136**
Turma	**LLM**
Local	**GUARAPUAVA**

PLANO DE ENSINO

EMENTA

A produção literária portuguesa: do Trovadorismo ao Romantismo. Poesia e prosa medievais. Literatura humanista, teatro vicentino. Literatura clássica no Renascimento. Oratória e poesia barrocas. O movimento academicista árcade. Panorama do movimento romântico (autores e obras). Prática pedagógica para os ensinos fundamental e médio.

I. Objetivos

. Estabelecer estudo diacrônico da Literatura Portuguesa, desde o Realismo século XIX até o Contemporâneo;
. Oportunizar aos alunos o conhecimento das coordenadas históricas e literárias por meio de textos selecionados do período em questão;
. Determinar as matrizes estilísticas (narrativas, poéticas, etc.) das escolas literárias;
. Estabelecer estudo diacrônico da Literatura Portuguesa, desde o Realismo século XIX até o Contemporâneo;
. Oportunizar aos alunos o conhecimento das coordenadas históricas e literárias por meio de textos selecionados do período em questão;
. Determinar as matrizes estilísticas (narrativas, poéticas, etc.) das escolas literárias;

II. Programa

1. O espírito realista – A Geração de 70 e a questão Coimbrã
2. Eça de Queirós e o olhar crítico sobre seu tempo
3. O simbolismo: ficção e poesia.
4. Atitudes desabusadas: o Modernismo agitando consciências
6. Escritores Portugueses Contemporâneos: principais obras, estilos e temáticas

III. Metodologia de Ensino

Análise e interpretação de textos; estudos dirigidos.

IV. Formas de Avaliação

O processo de avaliação será contínuo: os acadêmicos serão avaliados a partir do desenvolvimento das atividades propostas. Dessa forma, a avaliação semestral levará em conta as seguintes atividades e terão os seguintes valores:
a)Presença e participação em sala de aula; 1,0
b)Apresentação de seminários e participação nos debates; 4,0
c)Produção de textos e provas avaliativas: resumos, resenhas, etc; 5,0
Critérios de avaliação: A avaliação das discussões, dos trabalhos e das atividades levará em consideração o cumprimento de cada proposta, da estrutura solicitada, das normas da ABNT, da fundamentação teórica (quando solicitada) e a entrega na data prevista pela professora. Espera-se que os acadêmicos demonstrem capacidade de reflexão acerca dos pressupostos teórico-metodológicos subjacentes ao processo do trabalho com o texto literário, bem como de elaboração de atividades de ensino/extensão. Também será avaliado o comportamento ético e responsável dos acadêmicos durante a execução das atividades de extensão.
OBSERVAÇÃO: Conforme Resolução no1-COU/UNICENTRO de 10 de março de 2022, Art.48, é prevista a oferta de oportunidade, ao acadêmico, de recuperação de rendimentos. Seguindo as orientações dessa resolução e da ata 08/2023 – CONDEP-DELET/G, todos os discentes que desejarem podem realizar a recuperação de rendimento, prevalecendo a maior nota, tendo direito a recuperar o conteúdo e notas avaliadas ao longo do semestre, de acordo com as orientações e os prazos estabelecidos pelo docente da disciplina. A recuperação de conteúdo poderá ocorrer, mediante agendamento, no horário de Atendimento Acadêmico (AA). Já a recuperação da nota, nesta disciplina, se dará da seguinte forma: uma prova escrita ou oral, com valor de 10 pontos, que substituirá a nota anterior.

V. Bibliografia

Básica

MOISES, M.A. A Literatura Portuguesa. São Paulo: Cultrix, 2010.
_____. Literatura Portuguesa Através de Textos. São Paulo: Cultrix, 2009.
_____. Presença da Literatura Portuguesa. São Paulo: DIFEL, 2001.
REIS, Carlos (dir.). História Crítica da Literatura Portuguesa. Lisboa: Verbo, 2015. 9v.
SARAIVA, Antônio José e LOPES, Oscar. História da Literatura Portuguesa. Lisboa: Porto Editora, 1990.

Complementar

CUNHA, M. H. R. da (org.). Atas do I Encontro de Centros de Estudos Portugueses do Brasil. São Paulo: Humanitas, 2001.
FIGUEIREDO, Fidelino. História da Literatura Clássica. Sécs. XVI-XVIII. 3 vols. São Paulo: Anchieta, 1946.

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	**2023**
Tp. Período	**Anual**
Curso	**LETRAS PORTUGUÊS E LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA (510)**
Disciplina	**4084 - LITERATURA PORTUGUESA II**
Carga Horária:	**136**
Turma	**LLM**
Local	**GUARAPUAVA**

PLANO DE ENSINO

FIGUEIREDO, Maria Jorge & BELO, Maria Teresa. Comentar um texto literário. Lisboa: Presença, 2010.
FRANÇA, José Augusto. Romantismo em Portugal. Lisboa: Horizonte, 2009.
GOBBI, V. (org.). Intelectuais Portugueses e a cultura Brasileira. São Paulo: EDUSC, Unesp, 2002.
MOISÉS, Massaud. Literatura Portuguesa Através de Textos. São Paulo: Cultrix, 2009.
MINÉ, E.; CANIATO, B. J (orgs.) 150 anos com Eça de Queirós. Anais do III Encontro Internacional de Queirosianos. São Paulo: Centro de Estudos Portugueses, 1997.
NEVES, J. A. das. Contistas Portugueses Modernos. São Paulo: Difel, 1982.
SARAIVA, António José. Iniciação à Literatura Portuguesa. São Paulo: Cultrix, 2009.
SIMÕES, J. G. Perspectiva Histórica da Ficção Portuguesa - Das Origens ao Século XX. Lisboa: Publicações Dom Quixote, 1987.
SILVA, Vitor Manoel de Aguiar. Teoria da Literatura. Coimbra: Almedina, 2012.

APROVAÇÃO

Inspetoria: DELET/G
Tp. Documento: Ata Departamental
Documento: 09
Data: 17/05/2023