



# UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

<b>Ano</b>	2023	
<b>Tp. Período</b>	Anual	
<b>Curso</b>	LETRAS PORTUGUÊS E LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA (510)	
<b>Disciplina</b>	4084 - LITERATURA PORTUGUESA II	<b>Carga Horária:</b> 136
<b>Turma</b>	LLM	

## PLANO DE ENSINO

### EMENTA

A produção literária portuguesa: do Trovadorismo ao Romantismo. Poesia e prosa medievais. Literatura humanista, teatro vicentino. Literatura clássica no Renascimento. Oratória e poesia barrocas. O movimento academicista árcade. Panorama do movimento romântico (autores e obras). Prática pedagógica para os ensinos fundamental e médio.

### I. Objetivos

- . Estabelecer estudo diacrônico da Literatura Portuguesa, desde o Realismo século XIX até o Contemporâneo;
- . Oportunizar aos alunos o conhecimento das coordenadas históricas e literárias por meio de textos selecionados do período em questão;
- . Determinar as matrizes estilísticas (narrativas, poéticas, etc.) das escolas literárias;
- . Estabelecer estudo diacrônico da Literatura Portuguesa, desde o Realismo século XIX até o Contemporâneo;
- . Oportunizar aos alunos o conhecimento das coordenadas históricas e literárias por meio de textos selecionados do período em questão;
- . Determinar as matrizes estilísticas (narrativas, poéticas, etc.) das escolas literárias;

### II. Programa

1. O espírito realista – A Geração de 70 e a questão Coimbrã
2. Eça de Queirós e o olhar crítico sobre seu tempo
3. O simbolismo: ficção e poesia.
4. Atitudes desabusadas: o Modernismo agitando consciências
6. Escritores Portugueses Contemporâneos: principais obras, estilos e temáticas

### III. Metodologia de Ensino

Análise e interpretação de textos; estudos dirigidos.

### IV. Formas de Avaliação

O processo de avaliação será contínuo: os acadêmicos serão avaliados a partir do desenvolvimento das atividades propostas. Dessa forma, a avaliação semestral levará em conta as seguintes atividades e terão os seguintes valores:

- a) Presença e participação em sala de aula; 1,0
- b) Apresentação de seminários e participação nos debates; 4,0
- c) Produção de textos e provas avaliativas: resumos, resenhas, etc; 5,0

Critérios de avaliação: A avaliação das discussões, dos trabalhos e das atividades levará em consideração o cumprimento de cada proposta, da estrutura solicitada, das normas da ABNT, da fundamentação teórica (quando solicitada) e a entrega na data prevista pela professora. Espera-se que os acadêmicos demonstrem capacidade de reflexão acerca dos pressupostos teórico-metodológicos subjacentes ao processo do trabalho com o texto literário, bem como de elaboração de atividades de ensino/extensão. Também será avaliado o comportamento ético e responsável dos acadêmicos durante a execução das atividades de extensão.

OBSERVAÇÃO: Conforme Resolução no1-COU/UNICENTRO de 10 de março de 2022, Art.48, é prevista a oferta de oportunidade, ao acadêmico, de recuperação de rendimentos. Seguindo as orientações dessa resolução e da ata 08/2023 – CONDEP-DELET/G, todos os discentes que desejarem podem realizar a recuperação de rendimento, prevalecendo a maior nota, tendo direito a recuperar o conteúdo e notas avaliadas ao longo do semestre, de acordo com as orientações e os prazos estabelecidos pelo docente da disciplina. A recuperação de conteúdo poderá ocorrer, mediante agendamento, no horário de Atendimento Acadêmico (AA). Já a recuperação da nota, nesta disciplina, se dará da seguinte forma: uma prova escrita ou oral, com valor de 10 pontos, que substituirá a nota anterior.

### V. Bibliografia

#### Básica

- MOISES, M.A. A Literatura Portuguesa. São Paulo: Cultrix, 2010.
- \_\_\_\_\_. Literatura Portuguesa Através de Textos. São Paulo: Cultrix, 2009.
- \_\_\_\_\_. Presença da Literatura Portuguesa. São Paulo: DIFEL, 2001.
- REIS, Carlos (dir.). História Crítica da Literatura Portuguesa. Lisboa: Verbo, 2015. 9v.
- SARAIVA, Antônio José e LOPES, Oscar. História da Literatura Portuguesa. Lisboa: Porto Editora, 1990.

#### Complementar

- CUNHA, M. H. R. da (org.). Atas do I Encontro de Centros de Estudos Portugueses do Brasil. São Paulo: Humanitas, 2001.
- FIGUEIREDO, Fidelino. História da Literatura Clássica. Sécs. XVI-XVIII. 3 vols. São Paulo: Anchieta, 1946.
- FIGUEIREDO, Maria Jorge & BELO, Maria Teresa. Comentar um texto literário. Lisboa: Presença, 2010.



# UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

<b>Ano</b>	2023	
<b>Tp. Período</b>	Anual	
<b>Curso</b>	LETRAS PORTUGUÊS E LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA (510)	
<b>Disciplina</b>	4084 - LITERATURA PORTUGUESA II	<b>Carga Horária:</b> 136
<b>Turma</b>	LLM	

## PLANO DE ENSINO

FRANÇA, José Augusto. Romantismo em Portugal. Lisboa: Horizonte, 2009.  
GOBBI, V. (org.). Intelectuais Portugueses e a cultura Brasileira. São Paulo: EDUSC, Unesp, 2002.  
MOISÉS, Massaud. Literatura Portuguesa Através de Textos. São Paulo: Cultrix, 2009.  
MINÉ, E.; CANIATO, B. J (orgs.) 150 anos com Eça de Queirós. Anais do III Encontro Internacional de Queirosianos. São Paulo: Centro de Estudos Portugueses, 1997.  
NEVES, J. A. das. Contistas Portugueses Modernos. São Paulo: Difel, 1982.  
SARAIVA, António José. Iniciação à Literatura Portuguesa. São Paulo: Cultrix, 2009.  
SIMÕES, J. G. Perspectiva Histórica da Ficção Portuguesa - Das Origens ao Século XX. Lisboa: Publicações Dom Quixote, 1987.  
SILVA, Vitor Manoel de Aguiar. Teoria da Literatura. Coimbra: Almedina, 2012.

---

## APROVAÇÃO

**Inspetoria:** DELET/G  
**Tp. Documento:** Ata Departamental  
**Documento:** 09  
**Data:** 17/05/2023