



# UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

<b>Ano</b>	2024	
<b>Tp. Período</b>	Anual	
<b>Curso</b>	LETRAS PORTUGUES E LITERATURAS DE LINGUA PORTUGUESA - Educacao a Distancia	
<b>Disciplina</b>	D0328 - LITERATURA PORTUGUESA II	<b>Carga Horária:</b> 136
<b>Turma</b>	LET-SQ-R	

## PLANO DE ENSINO

### EMENTA

A produção literária portuguesa: do Realismo à Literatura Contemporânea.

### I. Objetivos

- . Estabelecer estudo diacrônico da Literatura Portuguesa, desde o Realismo século XIX até o Contemporâneo;
- . Oportunizar aos alunos o conhecimento das coordenadas históricas e literárias por meio de textos selecionados do período em questão;
- . Determinar as matrizes estilísticas (narrativas, poéticas, etc.) das escolas literárias;

### II. Programa

1. O espírito realista – A Geração de 70 e a questão Coimbrã
2. Eça de Queirós e o olhar crítico sobre seu tempo
3. O simbolismo: ficção e poesia.
4. Atitudes desabusadas: o Modernismo agitando consciências
6. Escritores Portugueses Contemporâneos: principais obras, estilos e temáticas

### III. Metodologia de Ensino

Análise e interpretação de textos; estudos dirigidos; uso da plataforma Moodle; videoaula

### IV. Formas de Avaliação

Prova escrita; estudo dirigido; fórum de debates. -----

### V. Bibliografia

#### Básica

- MOISES, M.A. A Literatura Portuguesa. São Paulo: Cultrix, 2010.  
. Literatura Portuguesa Através de Textos. São Paulo: Cultrix, 2009.  
. Presença da Literatura Portuguesa. São Paulo: DIFEL, 2001.  
REIS, Carlos (dir.). História Crítica da Literatura Portuguesa. Lisboa: Verbo, 2015. 9v.  
SARAIVA, Antônio José e LOPES, Oscar. História da Literatura Portuguesa. Lisboa: Porto Editora, 1990

#### Complementar

- CUNHA, M. H. R. da (org.). Atas do I Encontro de Centros de Estudos Portugueses do Brasil. São Paulo: Humanitas, 2001

### APROVAÇÃO

**Inspetoria:** Coordenação Letras EAD  
**Tp. Documento:** Ata Departamental  
**Documento:** 05  
**Data:** 08/03/2024