UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	**2022**
Tp. Período	**Anual**
Curso	**ARTE - Licenciatura (555)**
Disciplina	**3875 - PESQUISA EM ARTE II**
Turma	**ART**
Local	**GUARAPUAVA**

Carga Horária: **68**

PLANO DE ENSINO

EMENTA

Estudo da Produção de Pesquisa em Arte e elaboração de projetos de pesquisa.

I. Objetivos

Compreender as etapas da pesquisa científica;
Conhecer recursos virtuais de busca de fontes, reconhecendo critérios para seleção de conteúdo a ser utilizado como fonte para pesquisa científica;
Compreender o papel da normalização técnica na produção científica;
Elaborar um projeto de pesquisa;
Vivenciar um evento de disseminação de pesquisa.

II. Programa

1. Reflexões sobre pesquisa científica e arte
2. Planejamento da pesquisa: projeto
2.1. Delimitação na pesquisa
2.2. Problema de pesquisa e objetivos
2.3. Referencial teórico metodológico
2.4. Instrumentos/técnicas de coleta de dados
2.4. Revisão de literatura
2.5. Cronograma
2.6. Aplicação da normalização técnica (ABNT)
2.7. Recursos e ferramentas para busca e seleção de informação para pesquisa
3. Execução da pesquisa
3.1. Adaptações mediante a realidade
3.2. Registros de dados e procedimentos
4. Relatório de pesquisa
5. Redação científica
5.1. Tipos de produções científicas
5.2. Disseminação da pesquisa
6. Pesquisa científica no Brasil.

III. Metodologia de Ensino

Aulas expositivas e dinâmicas de grupo com leitura colaborativa para a análise de artigos, procurando delinear os tópicos do trabalho da pesquisa em questão, buscando observar aspectos como coerência, escrita, uso da normalização técnica. Será realizada orientação individual de projetos, além de apresentação de propostas de pesquisa pelos alunos.

IV. Formas de Avaliação

Avaliação contínua, considerando participação em cada etapa do processo de construção do projeto, além da avaliação do projeto final. Trabalhos individuais e em grupo. O cumprimento dos prazos estabelecidos para a realização das etapas da pesquisa também será critério para avaliação. A participação em uma sessão de comunicação científica, à escolha do aluno, com devida comprovação e realização de atividade proposta anteriormente, também será levada em consideração para avaliação. Será proporcionada recuperação de rendimento por meio de provas, seminários, trabalhos ou outros instrumentos de avaliação.

V. Bibliografia

Básica

CEBULSKI, M. Pesquisa em artes. Guarapuava: UNICENTRO. 2014. 700.7/C387p
GIL, A. C. Como elaborar projetos de pesquisa. 5 ed. São Paulo: Atlas, 2010.001.4/G463COM
_____. Métodos e técnicas de pesquisa social. 4 ed. São Paulo: Atlas, 1994.001.42/G463m
MARCONI, M. de A.; LAKATOS, E. M. Fundamentos de metodologia científica. 7 ed. São Paulo: Atlas, 2010.001.42/L192m

Complementar

ALVES, R. Filosofia da ciência: introdução ao jogo e suas regras. São Paulo: Loyola, 2000.
BABBIE, E. Métodos de pesquisas de survey. Trad. Guilherme Cezarino. 2 reimpr. Belo Horizonte: UFMG, 2003.
BAGNO, Marcos. Pesquisa na Escola. O que é. Como se faz. 19 ed. São Paulo: Loyola, 2005.
DEMO, P. Introdução à Metodologia da Ciência. 2 ed. São Paulo: Atlas, 1987.

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	**2022**
Tp. Período	**Anual**
Curso	**ARTE - Licenciatura (555)**
Disciplina	**3875 - PESQUISA EM ARTE II**
Turma	**ART**
Local	**GUARAPUAVA**

Carga Horária: **68**

PLANO DE ENSINO

DENZIN, N. K.; LINCOLN, Y. S. O planejamento da pesquisa qualitativa: teorias e abordagens. Trad. Sandra Regina Netz. 2 ed. Porto Alegre: Artmed, 2006.

FREIRE, V. L. B. (org.). Horizontes da pesquisa em música. Rio de Janeiro: 7letras, 2010.

FREIRE, V. L. B.; CAVAZOTTI, A. Pesquisa em música: novas abordagens. Belo Horizonte: Escola de Música da UFMG, 2007.

MACHADO, A. M.(Coord.); LOUSADA, E. G.; ABREU-TARDELLI, L. S. Planejar gêneros acadêmicos. São Paulo: Parábola Editorial, 2005.

SANTOS, A. R. dos. Metodologia Científica – a construção do conhecimento. 2 ed. Rio de Janeiro: DP&A, 1999.

SANTOS FILHO, J. C.; GAMBOA, S. S. Pesquisa educacional: quantidade-qualidade.6 ed. São Paulo: Cortez, 2007.

THIOLLENT, M. Metodologia da pesquisa-ação. 2 ed. São Paulo: Cortez, 1986.

UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ. Teses, dissertações e trabalhos acadêmicos. Normas para apresentação de trabalhos. Biblioteca Central. 6 ed. Curitiba: UFPR, 2002.

_____. Referências bibliográficas. Normas para apresentação de trabalhos. Biblioteca Central. 6 ed. Curitiba: UFPR, 1996.

_____. Citações e notas de rodapé. Normas para apresentação de trabalhos. Biblioteca Central. 6 ed. Curitiba: UFPR, 1996.

ZAMBONI, S. A pesquisa em artes: um paralelo entre arte e ciência. Coleção Polêmicas de Nosso Tempo, vol. 59. Campinas: Autores Associados, 1998.

APROVAÇÃO

Inspetoria:	DEART/G
Tp. Documento:	Ata Departamental
Documento:	06
Data:	08/06/2022