



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	2012
Tp. Período	Segundo semestre
Curso	ENGENHARIA FLORESTAL (110/I)
Disciplina	1093/I - ANTROPOLOGIA CULTURAL
Turma	FLI/I
Local	IRATI

Carga Horária:	34
C. Horár. Ext.:	0

PLANO DE ENSINO

EMENTA

Antropologia como ciência. As concepções antropológicas do desenvolvimento da sociedade humana. Relações étnico-raciais. A cultura Afro-Brasileira. Os povos indígenas. Multiculturalidade e pluralidade étnica no Brasil. Relações étnico-sociais positivas. Abordagens antropológicas do meio rural. A cultura do homem rural.

A partir de 2015:

Antropologia como ciência. As concepções antropológicas do desenvolvimento da sociedade humana. Educação em direitos humanos. Relações étnico-raciais. A cultura Afro-Brasileira. Os povos indígenas. Multiculturalidade e pluralidade étnica no Brasil. Relações étnico-sociais positivas. Abordagens antropológicas do meio rural. A cultura do homem rural. Educação em direitos humanos.

I. Objetivos

Introduzir os alunos em temas da antropologia, buscando estabelecer uma compreensão das principais categorias da Antropologia, como cultura, estrutura, função, símbolo, entre outras. E perceber também a relação da Antropologia com a diversidade cultural, ou seja, com a cultura afro-brasileira, indígena, entre outras. Ao final do curso o aluno deverá estar familiarizado com as principais discussões do campo antropológico e pensar a área de atuação do engenheiro florestal em termos de interdisciplinaridade e multiculturalidade.

II. Programa

1. Introdução a Antropologia

- Surgimento da Antropologia e as principais escolas antropológicas;
- Pensando o objeto da Antropologia;
- O debate sobre o conceito de cultura;
- Pensando a diversidade e a multiculturalidade: culturas afro-brasileira e indígena.

2. Temas da Antropologia.

- Família e parentesco;
- Religião e religiosidades;
- Relações étnicas;
- Antropologia rural
- Multiculturalidade

III. Metodologia de Ensino

Aulas expositivas, discussões e trabalhos em grupo a partir de bibliografia indicada, seminários e estudos de caso.

IV. Formas de Avaliação

Através de seminários, trabalhos e provas

V. Bibliografia

Básica

- ANDERY, Maria Amália et al. Para compreender a ciência : uma perspectiva histórica. 10. ed. São Paulo: Espaço & Tempo, 2001.
- BARTH, Fredrik. Grupos étnicos e suas Fronteiras. s/n, 1969. Editado como apêndice na obra: POUTIGNAT, Philippe & STREIFF-FENART, Jocelyne. Teorias da Etnicidade. Editora UNESP, 1998.
- ELIAS, Norbert. A Sociedade dos Indivíduos. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1994.
- GEERTZ, Clifford. A Interpretação das culturas. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, 1989.
- HALL, Stuart. A Identidade Cultural na Pós-Modernidade. Rio de Janeiro: DP&A editora, 1997.
- LAPLANTINE, F. Aprender antropologia. Traduzido por Marie-Agnes Chauvel. São Paulo: Brasiliense, 2006.
- LARAIA, Roque. CULTURA: Um Conceito Antropológico. Rio: Jorge Zahar Ed., 1986
- LÉVI-STRAUSS, Claude. Antropologia estrutural. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1975.
- MARCONI, Marina de Andrade. Antropologia: uma introdução. Colaboração de Zelia Maria Neves Presotto. 3. ed. São Paulo: Atlas, 1992.

Complementar

- CANEVACCI, Massimo (org.) "Dialética do Indivíduo – O Indivíduo na Natureza, História e Cultura", São Paulo: Brasiliense, 1981.
- OLIVEIRA, Roberto Cardoso de. "O trabalho do antropólogo: olhar, ouvir, escutar" In O trabalho do antropólogo. São Paulo-Brasília: Unesp-Paralelo. 1998.



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	2012
Tp. Período	Segundo semestre
Curso	ENGENHARIA FLORESTAL (110/I)
Disciplina	1093/I - ANTROPOLOGIA CULTURAL
Turma	FLI/I
Local	IRATI

Carga Horária:	34
C. Horár. Ext.:	0

PLANO DE ENSINO

PELTO, Pertti J. Iniciação ao estudo da antropologia. Colaboração de Raymond H Muessing; Vincent R Rogers. 6. ed. Rio de Janeiro: Zahar, 1982.

APROVAÇÃO

Inspetoria: DEHIS/I
Tp. Documento: Ata Departamental
Documento: 36
Data: 08/02/2012