UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	**2023**
Tp. Período	**Anual**
Curso	**ARTE - Licenciatura (555)**
Disciplina	**3869 - PESQUISA EM ARTE I**
Turma	**ART**
Local	**GUARAPUAVA**

Carga Horária: **68**

PLANO DE ENSINO

EMENTA

Arte, ciência e produção do conhecimento.

I. Objetivos

Promover a iniciação ao pensamento científico por meio de leituras reflexivas e práticas de produção do conhecimento. Diferenciar os mais diversos ramos do conhecimento e como a pesquisa no campo da arte se insere na produção científica contemporânea. Conhecer o método científico desde as considerações aristotélicas, passando pelo método cartesiano até os desenvolvimentos nos dias atuais. Aquisição de técnicas e ferramentas para a prática científica.

II. Programa

1. Hilemorfismo Aristotélico;
2. Método Cartesiano;
3. Pesquisa quantitativa e qualitativa;
4. Metodologias da pesquisa em Arte;
5. Empirismo e subjetividade;
6. Escolas do pensamento nas ciências humanas nos dias de hoje;
7. Levantamento bibliográfico;
8. Fichamento;
9. Pesquisa de campo;

4.2. A estética e a filosofia da arte na contemporaneidade

III. Metodologia de Ensino

O programa será desenvolvido por meio de aulas expositivas dialogadas, fundamentadas por leituras retiradas da bibliografia selecionada. Também fará parte da metodologia da disciplina a discussão de materiais em vídeo, elaboração de leituras colaborativas, trabalhos teórico-práticos, exposições e apreciação crítica individual e em grupo de obras selecionadas.

IV. Formas de Avaliação

A avaliação será contínua e a média final será obtida pela soma das atividades desenvolvidas ao longo dos semestres, tais como: fichamentos, resenhas, trabalhos teórico-práticos, exposições e avaliação formal escrita. Será proporcionada recuperação de rendimento por meio de provas, seminários, trabalhos ou outros instrumentos de avaliação.

V. Bibliografia

Básica

CEBULSKI, M. Pesquisa em artes. Guarapuava: UNICENTRO. 2014. 700.7/C387p

GIL, A. C. Como elaborar projetos de pesquisa. 5 ed. São Paulo: Atlas, 2010.001.4/G463COM

_____. Métodos e técnicas de pesquisa social. 4 ed. São Paulo: Atlas, 1994.001.42/G463m

MARCONI, M. de A.; LAKATOS, E. M. Fundamentos de metodologia científica. 7 ed. São Paulo: Atlas, 2010.001.42/L192m

Complementar

ALVES, R. Filosofia da ciência: introdução ao jogo e suas regras. São Paulo: Loyola, 2000.

BABBIE, E. Métodos de pesquisas de survey. Trad. Guilherme Cezarino. 2 reimpr. Belo Horizonte: UFMG, 2003.

BAGNO, Marcos. Pesquisa na Escola. O que é. Como se faz. 19 ed. São Paulo: Loyola, 2005.

DEMO, P. Introdução à Metodologia da Ciência. 2 ed. São Paulo: Atlas, 1987.

DENZIN, N. K.; LINCOLN, Y. S. O planejamento da pesquisa qualitativa: teorias e abordagens. Trad. Sandra Regina Netz. 2 ed. Porto Alegre: Artmed, 2006.

FREIRE, V. L. B. (org.). Horizontes da pesquisa em música. Rio de Janeiro: 7letras, 2010.

FREIRE, V. L. B.; CAVAZOTTI, A. Pesquisa em música: novas abordagens. Belo Horizonte: Escola de Música da UFMG, 2007.

MACHADO, A. M.(Coord.); LOUSADA, E. G.; ABREU-TARDELLI, L. S. Planejar gêneros acadêmicos. São Paulo: Parábola Editorial, 2005.

SANTOS, A. R. dos. Metodologia Científica – a construção do conhecimento. 2 ed. Rio de Janeiro: DP&A, 1999.

SANTOS FILHO, J. C.; GAMBOA, S. S. Pesquisa educacional: quantidade-qualidade.6 ed. São Paulo: Cortez, 2007.

APROVAÇÃO

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	**2023**
Tp. Período	**Anual**
Curso	**ARTE - Licenciatura (555)**
Disciplina	**3869 - PESQUISA EM ARTE I**
Turma	**ART**
Local	**GUARAPUAVA**

Carga Horária: **68**

PLANO DE ENSINO

Inspetoria: DEART/G
Tp. Documento: Ata Departamental
Documento: 03/2023
Data: 21/06/2023