



# UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

<b>Ano</b>	2023
<b>Tp. Período</b>	Anual
<b>Curso</b>	ARTE - Licenciatura (555)
<b>Disciplina</b>	3869 - PESQUISA EM ARTE I
<b>Turma</b>	ART

**Carga Horária:** 68

## PLANO DE ENSINO

### EMENTA

Arte, ciência e produção do conhecimento.

### I. Objetivos

Promover a iniciação ao pensamento científico por meio de leituras reflexivas e práticas de produção do conhecimento. Diferenciar os mais diversos ramos do conhecimento e como a pesquisa no campo da arte se insere na produção científica contemporânea. Conhecer o método científico desde as considerações aristotélicas, passando pelo método cartesiano até os desenvolvimentos nos dias atuais. Aquisição de técnicas e ferramentas para a prática científica.

### II. Programa

1. Hilemorfismo Aristotélico;
2. Método Cartesiano;
3. Pesquisa quantitativa e qualitativa;
4. Metodologias da pesquisa em Arte;
5. Empirismo e subjetividade;
6. Escolas do pensamento nas ciências humanas nos dias de hoje;
7. Levantamento bibliográfico;
8. Fichamento;
9. Pesquisa de campo;
- 4.2. A estética e a filosofia da arte na contemporaneidade

### III. Metodologia de Ensino

O programa será desenvolvido por meio de aulas expositivas dialogadas, fundamentadas por leituras retiradas da bibliografia selecionada. Também fará parte da metodologia da disciplina a discussão de materiais em vídeo, elaboração de leituras colaborativas, trabalhos teórico-práticos, exposições e apreciação crítica individual e em grupo de obras selecionadas.

### IV. Formas de Avaliação

A avaliação será contínua e a média final será obtida pela soma das atividades desenvolvidas ao longo dos semestres, tais como: fichamentos, resenhas, trabalhos teórico-práticos, exposições e avaliação formal escrita. Será proporcionada recuperação de rendimento por meio de provas, seminários, trabalhos ou outros instrumentos de avaliação.

### V. Bibliografia

#### Básica

- CEBULSKI, M. Pesquisa em artes. Guarapuava: UNICENTRO. 2014. 700.7/C387p  
GIL, A. C. Como elaborar projetos de pesquisa. 5 ed. São Paulo: Atlas, 2010.001.4/G463COM  
\_\_\_\_\_. Métodos e técnicas de pesquisa social. 4 ed. São Paulo: Atlas, 1994.001.42/G463m  
MARCONI, M. de A.; LAKATOS, E. M. Fundamentos de metodologia científica. 7 ed. São Paulo: Atlas, 2010.001.42/L192m

#### Complementar

- ALVES, R. Filosofia da ciência: introdução ao jogo e suas regras. São Paulo: Loyola, 2000.  
BABBIE, E. Métodos de pesquisas de survey. Trad. Guilherme Cezarino. 2 reimpr. Belo Horizonte: UFMG, 2003.  
BAGNO, Marcos. Pesquisa na Escola. O que é. Como se faz. 19 ed. São Paulo: Loyola, 2005.  
DEMO, P. Introdução à Metodologia da Ciência. 2 ed. São Paulo: Atlas, 1987.  
DENZIN, N. K.; LINCOLN, Y. S. O planejamento da pesquisa qualitativa: teorias e abordagens. Trad. Sandra Regina Netz. 2 ed. Porto Alegre: Artmed, 2006.  
FREIRE, V. L. B. (org.). Horizontes da pesquisa em música. Rio de Janeiro: 7letras, 2010.  
FREIRE, V. L. B.; CAVAZOTTI, A. Pesquisa em música: novas abordagens. Belo Horizonte: Escola de Música da UFMG, 2007.  
MACHADO, A. M.(Coord.); LOUSADA, E. G.; ABREU-TARDELLI, L. S. Planejar gêneros acadêmicos. São Paulo: Parábola Editorial, 2005.  
SANTOS, A. R. dos. Metodologia Científica – a construção do conhecimento. 2 ed. Rio de Janeiro: DP&A, 1999.  
SANTOS FILHO, J. C.; GAMBOA, S. S. Pesquisa educacional: quantidade-qualidade.6 ed. São Paulo: Cortez, 2007.

### APROVAÇÃO

Inspetoria: DEART/G



# UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

<b>Ano</b>	2023
<b>Tp. Período</b>	Anual
<b>Curso</b>	ARTE - Licenciatura (555)
<b>Disciplina</b>	3869 - PESQUISA EM ARTE I
<b>Turma</b>	ART

**Carga Horária:** 68

## PLANO DE ENSINO

**Tp. Documento:** Ata Departamental

**Documento:** 03/2023

**Data:** 21/06/2023