



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	2023	
Tp. Período	Anual	
Curso	LETRAS PORTUGUES E LITERATURAS DE LINGUA PORTUGUESA - Educacao a Distancia	
Disciplina	D0329 - LITERATURA BRASILEIRA II	Carga Horária: 136
Turma	LET-SQ	

PLANO DE ENSINO

EMENTA

A produção literária brasileira: movimentos, grupos, obras e autores representativos. Do Realismo ao Modernismo.

I. Objetivos

O aluno deverá ao final da disciplina ter domínio da produção literária do Realismo à contemporaneidade, bem como dos seus autores representativos.

II. Programa

A literatura brasileira no final do século XIX e no início do século XX.
Os estilos de época do entre-séculos (Realismo, Parnasianismo, Naturalismo e PréModernismo)
- Obras e autores representativos do romance brasileiro do entre-séculos - Memórias Póstumas de Brás Cubas, Machado de Assis; O cortiço, de Aluísio de Azevedo; O triste fim de Policarpo Quaresma.
- Obras e autores representativos do conto brasileiro do entre-séculos – Machado de Assis, Lima Barreto, João do Rio, Julia Lopes de Almeida, Monteiro Lobato, Simões Lopes Neto.
- Obras e autores representativos da crônica brasileira do entre-séculos – Machado de Assis, Lima Barreto, João do Rio, Julia Lopes de Almeida, Monteiro Lobato, Olavo Bilac.
- Obras e autores representativos da poesia brasileira do entre-séculos – Machado de Assis, Olavo Bilac, Raimundo Correia, Alberto de Oliveira, Vicente de Carvalho, Francisca Júlia, Cruz e Sousa, Luiz Gama, Arthur Azevedo, Raul de Leoni, Mario Pederneiras, Alceu Wamosy, Mario Pederneiras, Alphonsus de Guimaraens, Gilka Machado, Augusto dos Anjos e Catulo da Paixão Cearense.
- Obras e autores representativos da crítica brasileiro no entre-séculos – Silvio Romero e José Veríssimo

III. Metodologia de Ensino

A metodologia utilizada é a da aula invertida, em que os alunos devem ler o material nas unidades de auto-estudo para, depois, realizar as atividades propostas. Nesta proposta, são disponibilizados vídeo-aulas, um ebook para a disciplina e um fórum tira-dúvidas. Também é possível interagir com o professor pelo chat semanal.

IV. Formas de Avaliação

Serão realizadas quatro atividades avaliativas e uma prova final.

V. Bibliografia

Básica

PRADO, Priscila Finger do. Literatura Brasileira II (Ebook da disciplina). UNICENTRO/UAB, 2019.
Iniciação à Literatura Brasileira, Antonio Candido.
Memórias Póstumas de Brás Cubas, de Machado de Assis
O cortiço, de Aluísio de Azevedo
O triste fim de Policarpo Quaresma, de Lima Barreto
Seleta de poemas (vários poetas)
Crônicas escolhidas (vários autores)
Contos escolhidos (vários autores)

Complementar

BOSI, Alfredo. História concisa da literatura brasileira. São Paulo: Cultrix, 1997.
_____. O Pré-Modernismo. São Paulo: Cultrix, 1966.
CANDIDO, Antonio. Formação da literatura brasileira: momentos decisivos. São Paulo: Ouro sobre azul, 2012.
_____. Letras e ideias no período colonial. In: Literatura e Sociedade. São Paulo: Publifolha, 2000, 99-116.
_____. Esquema de Machado de Assis. In: Vários escritos. 3. ed. São Paulo: Duas Cidades, 1995, p. 17-40.
_____. De cortiço a cortiço. Novos Estudos, n. 30, p. 111-129, julho de 1991.
_____. Os primeiros baudelairianos. In: A educação pela noite e outros ensaios. São Paulo: Ática, 1989, p.23-38.



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	2023
Tp. Período	Anual
Curso	LETRAS PORTUGUES E LITERATURAS DE LINGUA PORTUGUESA - Educacao a Distancia
Disciplina	D0329 - LITERATURA BRASILEIRA II Carga Horária: 136
Turma	LET-SQ

PLANO DE ENSINO

CARPEAUX, Otto Maria. História da literatura ocidental. São Paulo: Leya Brasil, 2011.
COELHO, Nelly Novaes. Literatura & Linguagem. São Paulo: Quíron, 1986.
CUNHA, Helena Parente. Os gêneros literários. In. Teoria Literária. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1975.
FILHO, Domicio Proença. Estilos de época na Literatura. São Paulo: Editora do Brasil, 2003.
MOISÉS, Massaud. A análise literária. 17.ed. São Paulo: Editora Cultrix, 2005.
_____. A literatura brasileira através dos textos. São Paulo: Cultrix, 2004.
REUTER, Yves. Introdução à análise do romance. Tradução de Angela Bergamini et all. São Paulo: Martins Fontes, 2004.

APROVAÇÃO

Inspetoria: Coordenação Letras EAD
Tp. Documento: Ata Departamental
Documento: 01
Data: 23/02/2022