UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	**2022**
Tp. Período	**Anual**
Curso	**LETRAS PORTUGUÊS - Licenciatura (190/I)**
Disciplina	**1756/I - LINGUISTICA TEXTUAL**
Turma	**LPN/I**
Local	**IRATI**

Carga Horária: **68**

PLANO DE ENSINO

EMENTA

Trajetória da Linguística Textual. Conceitos de texto e discurso. Princípios de textualização. Condições de produção e organização textual-discursiva, com ênfase nos aspectos sociocognitivos e interacionais. Referenciação e sequenciação textual. Os gêneros do discurso. Prática de oralidade e produção/reescrita de textos.

I. Objetivos

•Caracterizar a área de estudos “Linguística textual” e seu surgimento;
•Discutir os fundamentos para a análise de textos, focando na sua dimensão global (universo de referência; unidade semântica; progressão do tema; propósito comunicativo; esquemas de composição: tipos e gêneros; relevância informativa; relações com outros textos); nos aspectos de sua construção (coerência e coesão); na sua adequação vocabular; nos aspectos multimodais;
•Analisar e produzir textos, à luz dos pressupostos da Linguística Textual;
•Discutir as práticas de ensino de compreensão e produção de textos, sob o viés da Linguística Textual.

II. Programa

1.Constituição da Linguística Textual: da sequência de frases ao texto no contexto;
2.O texto e suas propriedades;
3.Relação entre gênero, texto e discurso;
4.Fundamentos para a análise de textos: dimensão global (universo de referência; unidade semântica; progressão do tema; propósito comunicativo; esquemas de composição: tipos e gêneros; relevância informativa; relações com outros textos); aspectos de sua construção (coerência e coesão); adequação vocabular.
5.Estudos do texto e multimodalidade;
6.Contribuições da Linguística Textual para o processo de ensino e de aprendizagem da compreensão e produção textual;
7.Práticas de análise de textos de alunos do ensino fundamental e médio à luz da Linguística Textual: a avaliação da produção textual.

III. Metodologia de Ensino

Aulas expositivas e dialogadas. Aulas práticas com trabalhos individuais e/ou em grupo. Leitura e discussão dos textos selecionados para a disciplina. Elaboração de textos e prática de reescrita. A ordem de apresentação dos conteúdos poderá ser modificada, a depender das necessidades da turma e da dinâmica da disciplina.
IIIb. METODOLOGIA DE ENSINO A DISTÂNCIA (*Conforme Resolução nº 62/2008-CEPE/UNICENTRO)
I conteúdos que serão trabalhados a distância:
- Estudos do texto e multimodalidade;
- Práticas de análise de textos de alunos do ensino fundamental e médio à luz da Linguística Textual: a avaliação da produção textual;
II metodologia de trabalho:
- Serão disponibilizados links para acesso a vídeos expositivos e/ou artigos, para elaboração de textos de gêneros acadêmicos: resumos, resenhas, comentários etc.
III tecnologias utilizadas:
- Utilização da Plataforma “Moodle”.
IV cronograma de tutoria presencial:
- Semanalmente, durante o horário de atendimento aos alunos.
V critérios de avaliação:
- Pertinência temática; unidade entre parágrafos e ideias; coerência; linguagem da modalidade escrita acadêmica; clareza.
VI cronograma de avaliação:
- A avaliação do(a)s acadêmico(a)s dar-se-á de forma contínua no uso da plataforma de acordo com as postagens solicitadas conforme cada cronograma individual a ser cumprido ao longo do ano letivo.

IV. Formas de Avaliação

A avaliação se dará de forma contínua a partir da participação dos acadêmicos em diversas atividades, tais como: avaliações escritas (provas), trabalhos individuais e em grupos, exercícios diversos e realização de pesquisas. A avaliação dos trabalhos levará em consideração o cumprimento da proposta do trabalho, a originalidade e a entrega na data prevista pelo professor. Toda a cópia parcial e/ou total sem citação da fonte será considerada plágio, caso em que será atribuída nota zero ao trabalho. Ao final do semestre, será oportunizada uma avaliação global para recuperação de todos os conteúdos trabalhados.

V. Bibliografia

Básica

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	**2022**
Tp. Período	**Anual**
Curso	**LETRAS PORTUGUÊS - Licenciatura (190/I)**
Disciplina	**1756/I - LINGUISTICA TEXTUAL**
Turma	**LPN/I**
Local	**IRATI**

Carga Horária: **68**

PLANO DE ENSINO

ANTUNES, I. Análise de textos: fundamentos e práticas. São Paulo: Parábola Editorial, 2010.
ELIAS, V. M. Estudos do texto, multimodalidade e argumentação: perspectivas. ReVEL (edição especial), vol. 14, n. 12, 2016, p. 191-206. Disponível em: http://repositorio.ufc.br/bitstream/riufc/42200/1/2016_art_vmselias.pdf. Acesso: 17 abr. 2022.
FÁVERO, L.L. & KOCK, I.V. Linguística Textual - Introdução. 10 ed. São Paulo: Cortez, 2012.
CAVALCANTE, M. C. B.; MELO, C. T. V. Gêneros orais na escola. In: SANTOS, C. F.; MENDONÇA, M.; CAVALCANTE, M. C. B. (orgs.) Diversidade textual: os gêneros na sala de aula. Belo Horizonte: Autêntica , 2007.
KOCH, Ingedore G. Villaça. A possibilidade de intercâmbio entre Linguística Textual e o ensino de língua materna. Veredas. Juiz de Fora, v. 5, n. 2, p. 85-94. Disponível em: http://www.ufjf.br/revistaveredas/files/2009/12/cap073.pdf
MARCUSCHI, Luiz Antônio. Relacionando texto, discurso e gênero. In: _____. Produção textual, análise de gênero e compreensão. 3. ed. São Paulo: Parábola, 2009, p. 81-86.
MEDEIROS, Zulmira. Gêneros, multimodalidade e letramentos. RBLA. Belo Horizonte, vol. 14, n. 3, 2014, p. 581-612. Disponível em: http://www.scielo.br/pdf/rbla/v14n3/a05v14n3.pdf. Acesso: 21 jan. 2020.
COSTA VAL, Maria da Graça. Redação e textualidade. São Paulo: Martins Fontes, 1991.

Complementar

BAKHTIN, Mikhaïl. Os gêneros do discurso. In: _____. Estética da criação verbal. Tradução de Maria Ermantina Galvão Gomes Pereira. São Paulo: Martins Fontes, 1992, p. 277-326.
BENTES. A.C. Linguística textual. In: Mussalim, F.; Bentes, A.C. (Orgs) Introdução à linguística. Domínios e fronteiras. Volume 1. 7ª edição. São Paulo: Cortez, 2007, p. 245-287.
CARDOSO, Thiago Gonçalves; FRANÇA, Elayne Santana; LIMA, Geralda de Oliveira Santos. Referenciação, argumentação e multimodalidade: um breve estudo sobre a construção do ponto de vista nos quadrinhos. Jornadas Internacionais em Histórias em Quadrinhos (Anais). São Paulo, 2013, p. 1-15. Disponível em: http://www2.eca.usp.br/jornadas/anais/2asjornadas/anais/17
20-
20ARTIGO
20-
20THIAGO
20GONCALVES
20CARDOSO
20e
20ELAYNE
20SANTANA
20FRANCA
20e
20GERALDA
20DE
20OLIVEIRA
20SANTOS
20LIMA
20-
20HQ
20E
20EDUCACAO.pdf. Acesso em 21 jan. 2020. Acesso: 21 jan. 2020.
CARMELINO, Ana Cristina; LINS, Maria da Penha Pereira. A multimodalidade sob o viés textual: análise de um gênero. Revista Letras. Curitiba, n. 92, jul./dez. 2015, p. 113-132. Disponível em: https://revistas.ufpr.br/letras/article/view/39211/27136. Acesso: 21 jan. 2020.
GREGOLIN, Maria do Rosário Valencise. Linguística textual e ensino de língua: construindo a textualidade na escola. Alfa. São Paulo: s.n, v.37, p. 23-31, 1993. Disponível em: https://periodicos.fclar.unesp.br/alfa/article/view/3930/3608. Acesso: 20 jan. 2020.
KOCH, Ingedore Villaça. Linguística textual: retrospecto e perspectivas. Alfa. São Paulo, vol. 41, p. 67-78. Disponível em: https://periodicos.fclar.unesp.br/alfa/article/view/4012/3682. Acesso: 21 jan. 2020.
_____. A possibilidade de intercâmbio entre Linguística Textual e o ensino de língua materna. Veredas. Juiz de Fora, v. 5, n. 2, p. 85-94. Disponível em: http://www.ufjf.br/revistaveredas/files/2009/12/cap073.pdf. Acesso: 21 jan. 2020.
MARCUSCHI, Luiz Antônio. Gêneros textuais: definição e funcionalidade. In: DIONISIO, A.P.; MACHADO, A.R. e BEZERRA, M.A. Gêneros textuais & ensino. 2. ed. Rio de Janeiro: 2003, p. 19-36.
PAIVA, Francis Arthuso. O gênero textual infográfico: leitura de um gênero textual multimodal por alunos da 1ª série do ensino médio. Revista L@el em (Dis-)curso. São Paulo, vol. 03, 2011, p. 88-101. Disponível em: https://revistas.pucsp.br/revlael/article/view/1905/4357. Acesso: 21 jan. 2020.
PASSOS, Marcos Vinícius Ferreira. O gênero “meme” em propostas de produção de textos: implicações discursivas e multimodais. Anais do Sielp. Uberlândia, vol. 2, n. 1, 2012, p. 1-15. Disponível em: http://www.ileel.ufu.br/anaisdosielp/wp-content/uploads/2014/07/volume_2_artigo_204.pdf. Acesso: 21 jan. 2020.

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	**2022**
Tp. Período	**Anual**
Curso	**LETRAS PORTUGUÊS - Licenciatura (190/I)**
Disciplina	**1756/I - LINGUISTICA TEXTUAL**
Turma	**LPN/I**
Local	**IRATI**

Carga Horária: **68**

PLANO DE ENSINO

PINHEIRO, Clemilton Lopes. Processos referenciais em textos multimodais: aplicação ao ensino. Anais do Sielp. Uberlândia, vol. 2, n. 1, 2012, p. 1-13. Disponível em: http://www.ileel.ufu.br/anaisdosielp/wp-content/uploads/2014/06/volume_2_artigo_076.pdf. Acesso: 21 jan. 2020.

POSSENTI, Sírio. Observações esparsas sobre discurso e texto. In: _____. Questões para analistas do discurso. São Paulo: Parábola, 2009, p. 71-80.

Obs.: outras bibliografias poderão ser indicadas ao longo da disciplina.

APROVAÇÃO

Inspetoria: DELET/I

Tp. Documento: Ata Departamental

Documento: 786

Data: 21/09/2022