UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	**2023**
Tp. Período	**Anual**
Curso	**GEOGRAFIA - Licenciatura (130/I)**
Disciplina	**2281/I - GEOGRAFIA DA CULTURA E DA DIVERSIDADE**
Turma	**GEN/I**
Local	**IRATI**

Carga Horária: **136**

PLANO DE ENSINO

EMENTA

Geografia Cultural Clássica. Nova Geografia Cultural. Movimentos Sociais e a ressignificação das Ciências. As representações e significações hipertextuais geográficas nas músicas, literaturas, cartografias, filmes, mídias, e outras produtos culturais. A dicotomia da cultura Global/Local. Espaço e Múltiplas Identidades: Classe, Gênero, Religião, Sexualidade, Raça e Etnia. Interdições Espaciais de Crianças e Idosos. Geografia do Envelhecimento. Geografia das Gerações, Espaço Paradoxal. Interseccionalidade. Espaço, Poder e Resistências. Dignidade humana, reconhecimento e valorização das diferenças e das diversidades. A diversidade no espaço escolar.

I. Objetivos

OBJETIVO GERAL

- Compreender como a cultura e a diversidade compõe a dinâmica das múltiplas espacialidades.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Abordar as múltiplas escolas da Geografia Cultural.
- Analisar a concepção de cultura no espaço geográfico.
- Compreender a configuração dos sujeitos na diversidade dos grupos sociais.

II. Programa

1. Geografia Cultural Clássica.
2. Nova Geografia Cultural.
3. Movimentos Sociais e a ressignificação das Ciências.
4. As representações e significações hipertextuais geográficas nas músicas, literaturas, cartografias, filmes, mídias, e outras produtos culturais.
5. A dicotomia da cultura Global/Local. Espaço e Múltiplas Identidades: Classe, Gênero, Religião, Sexualidade, Raça e Etnia.
6. Interdições Espaciais de Crianças e Idosos.
7. Geografia do Envelhecimento.
8. Geografia das Gerações. Espaço Paradoxal.
9. Interseccionalidade. Espaço, Poder e Resistências.
10. Dignidade humana, reconhecimento e valorização das diferenças e das diversidades.
11. A diversidade no espaço escolar.

III. Metodologia de Ensino

- Aulas expositivas a partir de textos propostos para leitura e discussão;
- Leitura e análise de bibliografia básica;
- Discussão sobre o conteúdo;
- Realização de atividades individuais e em grupo em sala de aula;
- Pesquisas teóricas do conteúdo programado;
- Realização de Trabalho de Campo;
- Seminários.

IV. Formas de Avaliação

A avaliação será permanente, pautando-se na participação e envolvimento dos alunos nas discussões e atividades propostas. Serão utilizados os seguintes instrumentos de avaliação: seminários; produção textual a partir das leituras e discussões realizadas, prova escrita.

V. Bibliografia

Básica

BONNEMAISOM, Joël. Viagem em torno do território. In: CORRÊA, Roberto Lobato; ROSENDAHL, Zeny. Geografia Cultural: um século (3). Rio de Janeiro, EdUERJ, 2002.

CLAVAL, Paul. A Geografia Cultural. Florianopolis: Editora UFSC, 2007.

CORRÊA, Aureanice de Mello. “Não acredito em Deuses que não saibam dançar”: a festa do candomblé, território encarnador da cultura. In: ROSENDAHL, Zeny; CORRÊA, Roberto Lobato. Geografia: temas sobre cultura e espaço. Rio de Janeiro, EdUERJ, 2005.

CORRÊA, Aureanice de Mello. O movimento de territorialização, a pratica cultural Afro-Brasileira na Africa: um diálogo entre a Geografia e a Literatura. In: ROSENDAHL, Zeny; CORRÊA, Roberto Lobato. Temas e caminhos da Geografia Cultural. Rio de Janeiro, EdUERJ, 2010.

CORRÊA, Roberto Lobato; ROSENDAHL, Zeny. Cinema, Música e Espaço. Rio de Janeiro, EdUERJ, 2009.

CORRÊA, Roberto Lobato; ROSENDAHL, Zeny. Literatura, Música e Espaço. Rio de Janeiro, EdUERJ, 2007.

COSGROVE, Denis. A Geografia está em toda a parte: cultura e simbolismo nas paisagens humanas. In: CORRÊA, Roberto Lobato; ROSENDAHL, Zeny. Paisagem, tempo e cultura. Rio de Janeiro, EdUERJ, 2004.

DUNCAN, James. A paisagem como sistema de criação de signos. In: CORRÊA, Roberto Lobato; ROSENDAHL, Zeny. Paisagens,

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	**2023**
Tp. Período	**Anual**
Curso	**GEOGRAFIA - Licenciatura (130/I)**
Disciplina	**2281/I - GEOGRAFIA DA CULTURA E DA DIVERSIDADE**
Carga Horária:	**136**
Turma	**GEN/I**
Local	**IRATI**

PLANO DE ENSINO

Textos e Identidade. Rio de Janeiro, EdUERJ, 2004.
FOUCAULT, M. História da sexualidade I: a vontade de saber. Rio de Janeiro: Graal, 1988.
GREINER, C. O corpo: pistas para estudos interdisciplinares. São Paulo: Annablume, 2005.
JUNCKES, I. J.; SILVA, J. M. Espaço escolar e diversidade sexual: um desafio às políticas educacionais no Brasil. Revista de Didácticas Específicas, nº 1, p. 148-166, 2009.
HOEFLE, Scott William. Cultura na história do pensamento científico. Revista de pós-graduação em Geografia, Ano II, Volume 2, p. 6 – 29. 1998.
LE BOSSÉ, Mathias. As questões de identidade em Geografia Cultural – algumas concepções contemporâneas. In: CORRÊA, Roberto Lobato; ROSENDAHL, Zeny. Paisagens, Textos e Identidade. Rio de Janeiro, EdUERJ, 2004.
MCDOWELL, Linda. Género, identidad y lugar. Madrid: Cátedra, 2000.
NOVAES, André Reyes. Cartografia jornalistica, imagem e significado: um estudo da representação das drogas ilícitas na imprensa brasileira. In: ROSENDAHL, Zeny; CORRÊA, Roberto Lobato. Espaço e Cultura: Pluralidade temática. Rio de Janeiro, EdUERJ, 2008.
RATTS, Alecsandro (Alex) J. P.; COSTA, B. P. ; SILVA, J. M. ; ORNAT, M. J. ; NASCIMENTO SILVA, M. G. S. ; SILVA, S. M. V. . Geografia e diversidade: gênero, sexualidades, etnicidades e racialidades. Revista da ANPEGE, v. 12, p. 223-238, 2016.
ROSE, Gillian. Feminism & Geography. The limits of Geographical Knowledge. Cambridge: Polity Press, 1993.
ROSE, Gillian. Situating knowledges, positionality, reflexivities and other tactics. In: Progress in Human Geography, 21,3, 1997, p. 305-320.
SILVA, J. M.; ORNAT, M. J.; CHIMIN, A. B. Jr. Geografias Malditas: corpos, sexuaidades e espaço. Ponta Grossa: Editora Toda Palavra, 2013.
SILVA, J. M.; ORNAT, M. J.; CHIMIN, A. B. Jr. Geografias Feministas e das Sexualidades: encontros e diferenças. Ponta Grossa: Editora Toda Palavra, 2016.
SILVA, J. M.; ORNAT, M. J.; CHIMIN, A. B. Jr. Diálogos Ibero-Latino-Americanos sobre Geografias Feministas e das Sexualidades. Ponta Grossa: Editora Toda Palavra, 2017.
SILVA, Joseli Maria. Análise do espaço sob a perspectiva do gênero: um desafio para a Geografia Cultural brasileira. In: ROSENDAHL, Zeny; CORRÊA, Roberto Lobato. Geografia: temas sobre cultura e espaço. Rio de Janeiro, EdUERJ, 2005.
SKINNER Mark W., CLOUTIER Denise, ANDREWS Gavin J. Geographies of ageing: Progress and possibilities after two decades of change. Progress in Human Geography December 10, 2014.
VALENTINE, Gill. Sexual Politics in: AGNEW John, MITCHELL Katharyne, TOAL Gerard A Companion to political geography Blackwall 2003, p. 408 – 420.

Complementar

COSGROVE, Denis. Geografia Cultural do Milenio. In: ROSENDAHL, Zeny; CORRÊA, Roberto Lobato. Manifestações da cultura no espaço. Rio de Janeiro, EdUERJ, 1999.
ELIAS, Norbert. A Sociedade dos Indivíduos. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1994.
HOEFLE, Scott Willian. O futuro da cultura: o espectro do neodarwinismo. In: ROSENDAHL, Zeny; CORRÊA, Roberto Lobato. Manifestações da cultura no espaço. Rio de Janeiro, EdUERJ, 1999.
HOLZER, Werther. A Geografia Fenomenológica de Eric Dardel. In: ROSENDAHL, Zeny; CORRÊA, Roberto Lobato. Matrizes da Geografia Cultural. Rio de Janeiro, EdUERJ, 2001.
RATTS, Alecsandro (Alex) J. P.; SOUZA, L. F. DE . Espaço, cultura e poder: gênero e raça em análise na geografia. Ateliê geográfico (UFG), v. 3, p. 83-97, 2009.
STANISLAWSKI, Dan. A origem e difusão da cidade em tabuleiro de xadrez. In: CORRÊA, Roberto Lobato; ROSENDAHL, Zeny. Cultura, Espaço e o Urbano. Rio de Janeiro, EdUERJ, 2006.
VALENTINE, Gill. Theorizing and Researching Intersectionality: A Challenge for Feminist Geography. The Professional Geographer. v. 59, n. 1, p. 10 – 21, 2007.

APROVAÇÃO

Inspetoria:	DEGEO/I
Tp. Documento:	Ata Departamental
Documento:	261
Data:	05/03/2024