



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	2024
Tp. Período	Anual
Curso	JORNALISMO (450)
Disciplina	4729 - REDACAO JORNALISTICA
Turma	JOR-B
Local	GUARAPUAVA

Carga Horária: 102

PLANO DE ENSINO

EMENTA

Estrutura, organização e edição da informação jornalística. Gêneros jornalísticos: informativo, dissertativo e opinativo. Descrição, narração e construção de personagens no Jornalismo. Jornalismo literário: apontamentos introdutórios. Experimentações em texto jornalístico.

I. Objetivos

Geral:

Possibilitar aos discentes o conhecimento sobre as técnicas de redação jornalística em diferentes textos e meios.

Específicos

Analisar as diferenças entre textos informativos, dissertativos e opinativos;

Estimular a produção jornalística em profundidade, com ampliação de fontes, contextualização e abordagens críticas nestes formatos;

Refletir sobre estilos contemporâneos do fazer jornalístico;

Elaborar narrativas experimentais no jornalismo.

Aperfeiçoar técnicas de escrita para o jornalismo

II. Programa

Conceitos introdutórios

1.1 Critérios de noticiabilidade e valores-notícia

1.2 Pauta, lide, manchete, legenda, pirâmide invertida.

1.3 Tipos de fontes e entrevista

1.4 Uso de dados

1.5 Técnicas de escrita

1.6 Revisão e edição

Gêneros jornalísticos: informativo

2.1 Jornalismo Factual

2.2 Nota

2.3 Notícia

2.4 Reportagem

Gêneros jornalísticos: gênero interpretativo

3.1 Grande Reportagem

3.2 Jornalismo investigativo

Gênero opinativo

4.1 Artigo de opinião

4.2 Coluna

4.3 Crônica

4.4 Resenha

4.5 Editorial

4.6 Charge, caricatura e quadrinhos.

Jornalismo literário

5.1 Perfil: características, elementos da narrativa e metodologias de produção.

5.2 Livro-reportagem: características, elementos da narrativa e metodologias de produção.

Narrativas experimentais

6.1 Jornalismo de imersão

6.2 Gonzo Journalism

6.3 Longform

6.4 Slow journalism

6.4 Newsgame

III. Metodologia de Ensino

Exposições, diálogos e debates a partir do conteúdo programático, da bibliografia apresentada, de leituras teóricas previamente dirigidas e de textos e obras complementares, intercalados com exercícios avaliativos de prática de redação jornalística, com feedback constante aos discentes.

IV. Formas de Avaliação

As avaliações serão constantes e acompanharão a evolução individual dos discentes nas atividades cotidianas, levando em consideração tanto a produção textual e/ou elaboração de projetos jornalísticos quanto a evolução dos discentes no processo. Conforme o que dispõe o



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	2024
Tp. Período	Anual
Curso	JORNALISMO (450)
Disciplina	4729 - REDACAO JORNALISTICA
Turma	JOR-B
Local	GUARAPUAVA

Carga Horária: 102

PLANO DE ENSINO

Artigo 40 da Resolução nº 1 COU/Unicentro, de março de 2022, a recuperação de rendimento será ofertada para todos os discentes ao longo do processo avaliativo por meio de provas escritas, seminários, ou ainda, atividades práticas e laboratoriais.

V. Bibliografia

Básica

- CAPOTE, Truman. A sangue frio: relato verdadeiro de um homicídio múltiplo e suas consequências. São Paulo: Companhia das Letras, 2011.
- FERREIRA, Carlos Rogé. Literatura e jornalismo, práticas e políticas: discursos e contradiscursos, o novo jornalismo, o romance-reportagem e os livros-reportagem. São Paulo: Edusp, 2003.
- LIMA, Edvaldo Pereira. O que é livro-reportagem. São Paulo: Brasiliense, 1998.
- LIMA, Edvaldo PEREIRA. Páginas ampliadas: o livro-reportagem como extensão do jornalismo e da literatura. 4. ed. rev. e ampl. Barueri: Manole, 2004.
- NASCIMENTO, Patrícia Ceolin do; PRADO, Magaly (Org.). Técnicas de redação em jornalismo: o texto da notícia. São Paulo: Saraiva, 2009.
- PENA, Felipe. Jornalismo literário. São Paulo: Contexto, 2008.
- SCALZO, Marília. Jornalismo de revista. 2. ed. São Paulo: Contexto, 2008.
- SEQUEIRA, Cleofe Monteiro de. Jornalismo investigativo: o fato por trás da notícia. São Paulo: Summus Editorial, 2005.
- WOLFE, Tom. Radical chique e o novo jornalismo. São Paulo: Companhia das Letras, 2005

Complementar

- ALI, Fatima. A arte de editar revistas. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 2009.
- BRUM, Eliane. A vida que ninguém vê. Porto Alegre: Arquipélago Editorial, 2006.
- CAPUTO, Stela Guedes. Sobre entrevistas: teoria, prática e experiências. Petrópolis: Vozes, 2006.
- CITELLI, Adilson. O texto argumentativo. São Paulo: Scipione, 1994.
- COIMBRA, Oswaldo. O texto na reportagem impressa: um curso sobre sua estrutura. São Paulo: Ática, 1993.
- FORTES, Leandro. Jornalismo investigativo. São Paulo: Contexto, 2005.
- GUIRADO, Maria Cecília. Reportagem: a arte da investigação. São Paulo: Arte e Ciência, 2004.
- KHALED, Maria Luiza. Crítica e resenha jornalística. Porto Alegre: Acadêmica, 1993.
- MELO, José Marques de. A opinião no jornalismo brasileiro. Petrópolis: Vozes, 1985.
- MELO, José Marques de. Jornalismo opinativo: gêneros opinativos no jornalismo brasileiro. 3. ed. Campos do Jordão: Mantiqueira, 2003.
- MELO, José Marques de; ASSIS, Francisco de (Orgs.). Gêneros jornalísticos no Brasil. São Bernardo do Campo: UESP, 2010.
- PEREIRA JUNIOR, Luiz Costa. A apuração da notícia: métodos de investigação na imprensa. 4. ed. Petrópolis: Vozes, 2010.
- PEREIRA JUNIOR, Luiz Costa. Guia para a edição jornalística. 4. ed. Petrópolis: Vozes, 2012.
- PIZA, Daniel. Perfis e entrevistas: escritores, artistas, cientistas. São Paulo: Contexto, 2004.
- SCHMITZ, Aldo Antonio. Fontes de notícias: ações e estratégias das fontes no jornalismo. Florianópolis: Combook, 2011.
- SODRÉ, Muniz; FERRARI, Maria Helena. Técnica de reportagem: notas sobre a narrativa jornalística. São Paulo: Summus Editorial, 1986.
- SOSTER, Demétrio de Azeredo; QUATRIN, Fabiana (Orgs.). Narrativas midiáticas contemporâneas: perspectivas epistemológicas. Santa Cruz do Sul: Catarse, 2017.
- SQUARISI, Dad. Manual de redação e estilo para mídias convergentes. São Paulo: Geração Editorial, 2011.
- SQUARISI, Dad; SALVADOR, Arlete. A arte de escrever bem: um guia para jornalistas e profissionais do texto. São Paulo: Contexto, 2004.
- TAVARES, Frederico de Mello Brandão; SCHWAAB, Reges (Orgs.) A revista e seu jornalismo. Porto Alegre: Penso, 2013.
- VILAS BOAS, Sergio. O estilo magazine: o texto em revista. São Paulo: Summus Editorial, 1996.

APROVAÇÃO

Inspetoria: DECS/G
Tp. Documento: Ata Departamental
Documento: 06/2024
Data: 03/04/2024