



# UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

<b>Ano</b>	2022
<b>Tp. Período</b>	Anual
<b>Curso</b>	ARTE - Licenciatura (555)
<b>Disciplina</b>	3862 - ARTE E DIVERSIDADE
<b>Turma</b>	ART

**Carga Horária:** 68

## PLANO DE ENSINO

### EMENTA

Estudos e pesquisa de processos criativos na perspectiva da diversidade (de gênero, sexual, religiosa, de faixa geracional) e da educação especial no que concerne às prerrogativas dos Direitos Humanos, Estatuto do Idoso, Estatuto da Criança e do Adolescente, incluindo adolescentes e jovens em cumprimento de medidas socioeducativas.

### I. Objetivos

- Pesquisar práticas de ensino da arte com vistas a diversidade.
- Vivenciar produções artísticas que contemplem a diversidade de seus partícipes.
- Estudar mecanismos de comunicação e códigos para efetivação do ensino da arte com pessoas com deficiência

### II. Programa

I. Pressupostos da Inclusão

1.1. Legais

1.2. Históricos

1.3. Conceituais

1.4. Metodológicos

II. Produção em Arte na diversidade

III. Estudo sócio-cultural na diversidade a partir de adequações metodológicas com enfoque ao código Braille

### III. Metodologia de Ensino

Aulas expositivas e participativas, leitura e discussão de textos, aprendizado com execução da leitura e escrita no código braille.

### IV. Formas de Avaliação

Através de um conjunto de procedimentos didáticos que se estendem sempre por todo período de desenvolvimento da disciplina em procedimentos de caráter múltiplos (testes, provas, artigos...) e complexos (participações, elaborações, seminários, opiniões críticas, posicionamentos...) tal como se delineia o conhecimento de forma individual ou coletiva, as quais oportunizem os processos de ensino-aprendizagem nas suas análises e criticidade com revisões sistêmicas até encontrarem-se coerentes aos reclames científico-pedagógicos em questão que possibilitem analisar e compreender suas estratégias de aprendizagem; e tomada de decisões pedagógicas favoráveis à continuidade do processo do conhecimento, ou seja, por seu caráter contínuo e processual na aquisição do conhecimento durante o período disciplina, procedimento este onde se elimina períodos de recuperação e exame final pois neste entendimento desde o início e em todo o processo contempla-se o sucesso na aprendizagem.

### V. Bibliografia

#### Básica

- DUARTE JR, João Francisco. O Sentido dos Sentidos: a educação (do) sensível. Curitiba: Criar Edições, 2000.
- FERREIRA, Aurora. Arte, escola e inclusão: atividades artísticas para trabalhar diferentes grupos. Petrópolis: Vozes, 2010.
- FUSARI, Maria Felisminda, Maria Heloísa. Arte na Educação Escolar; São Paulo: Cortez, 1992.
- LEONTIEV, Alexis (et.all.). Psicologia e pedagogia: bases psicológicas da aprendizagem e do desenvolvimento. São Paulo: Centauro, 2005.
- MARTINS, Miriam Celeste, PICOSQUE, Gisa e GUERRA, Maria Terezinha. Didática do Ensino da Arte: a língua do mundo: petizar, fruir e conhecer arte. São Paulo; FTD, 1998

#### Complementar

- ALVES. Rubem. A escola com que sempre sonhei sem que pudesse imaginar que pudesse existir. Campinas. 2001.
- BRASIL. Convenção sobre os direitos das pessoas com deficiência nº 186, de 09 de julho de 2008: decreto nº 6.949, de 25 de agosto de 2009. -- 4. ed., rev. e atual. -- Brasília : Secretaria de Direitos Humanos, Secretaria Nacional de Promoção dos Direitos da Pessoa com Deficiência, 2011.
- FRITZEM, Celdom e Moreira, Janine. Educação e Arte: Linguagens Artísticas na Formação Humana. Campinas, SP 2008.
- YUS, Rafael. Educação Integral: uma educação holística para o século XXI. Porto Alegre: Artmed. 2002.
- LOWNFELD, Victor e BRITTAN, Lambert. Desenvolvimento da Capacidade Criadora. São Paulo, Editora Mestre JOU. 1947.
- OSINSKI, Dulce. Arte. História e Ensino. São Paulo: Cortez, 2001
- PACHECO, J.A. Estudos Curriculares: para compreensão crítica da educação. Porto: Porto Editora. 2006



# UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

<b>Ano</b>	2022
<b>Tp. Período</b>	Anual
<b>Curso</b>	ARTE - Licenciatura (555)
<b>Disciplina</b>	3862 - ARTE E DIVERSIDADE
<b>Turma</b>	ART

**Carga Horária:** 68

## PLANO DE ENSINO

### APROVAÇÃO

**Inspetoria:** DEART/G  
**Tp. Documento:** Ata Departamental  
**Documento:** 07  
**Data:** 22/06/2022