UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	**2022**
Tp. Período	**Anual**
Curso	**ARTE - Licenciatura (555)**
Disciplina	**3862 - ARTE E DIVERSIDADE**
Turma	**ART**
Local	**GUARAPUAVA**

Carga Horária: **68**

PLANO DE ENSINO

EMENTA

Estudos e pesquisa de processos criativos na perspectiva da diversidade (de gênero, sexual, religiosa, de faixa geracional) e da educação especial no que concerne às prerrogativas dos Direitos Humanos, Estatuto do Idoso, Estatuto da Criança e do Adolescente, incluindo adolescentes e jovens em cumprimento de medidas socioeducativas.

I. Objetivos

- Pesquisar práticas de ensino da arte com vistas a diversidade.
- Vivenciar produções artísticas que contemplem a diversidade de seus partícipes.
- Estudar mecanismos de comunicação e códigos para efetivação do ensino da arte com pessoas com deficiência

II. Programa

I. Pressupostos da Inclusão
1.1. Legais
1.2. Históricos
1.3. Conceituais
1.4. Metodológicos
II. Produção em Arte na diversidade
III. Estudo sígnico na diversidade a partir de adequações metodológicas com enfoque ao código Braille

III. Metodologia de Ensino

Aulas expositivas e participativas, leitura e discussão de textos, aprendizado com execução da leitura e escrita no código braille.

IV. Formas de Avaliação

Através de um conjunto de procedimentos didáticos que se estendem sempre por todo perío-do de desenvolvimento da disciplina em procedimentos de caráter múltiplos (testes, provas, artigos...) e complexos(participações, elaborações, seminários, opiniões críticas, posiciona-mentos...) tal como se delineia o conhecimento de forma individual ou coletiva, as quais oportunizem os processos de ensino-aprendizagem nas suas análises e criticidade com revi-sões sistêmicas até encontrarem-se coerentes aos reclames científico-pedagógicos em questão que possibilitem analisar e compreender suas estratégias de aprendizagem; e tomada de deci-sões pedagógicas favoráveis à continuidade do processo do conhecimento, ou seja, por seu caráter contínuo e processual na aquisição do conhecimento durante o período disciplina, procedimento este onde se elimina períodos de recuperação e exame final pois neste enten-dimento desde o início e em todo o processo contempla-se o sucesso na aprendizagem.

V. Bibliografia

Básica

DUARTE JR, João Francisco. O Sentido dos Sentidos: a educação (do)sensível. Curitiba: Criar Edições, 2000.
FERREIRA, Aurora. Arte, escola e inclusão: atividades artísticas para trabalhar diferentes grupos. Petrópolis: Vozes, 2010.
FUSARI, Maria Felisminda, Maria Heloísa. Arte na Educação Escolar; São Paulo: Cortez, 1992.
LEONTIEV, Alexis (et.all.). Psicologia e pegagogia: bases psicológicas da aprendizagem e do desenvolvimento. São Paulo: Centauro, 2005.
MARTINS, Miriam Celeste, PICOSQUE, Gisa e GUERRA, Maria Terezinha. Didática do Ensino da Arte: a língua do mundo: petizar, fruir e conhecer arte. São Paulo; FTD, 1998

Complementar

ALVES. Rubem. A escola com que sempre sonhei sem que pudesse imaginar que pudesse existir. Campinas. 2001.
BRASIL. Convenção sobre os direitos das pessoas com deficiência nº 186, de 09 de julho de 2008: decreto nº 6.949, de 25 de agosto de 2009. -- 4. ed., rev. e atual. – Brasília : Secre-taria de Direitos Humanos, Secretaria Nacional de Promoção dos Direitos da Pessoa com Deficiência, 2011.
FRITZEM, Celdom e Moreira, Janine. Educação e Arte: Linguagens Artísticas na Formação Humana. Campinas, SP 2008.
YUS, Rafael. Educação Integral: uma educação holística para o século XXI. Porto Alegre: Artmed. 2002.
LOWNFELD, Victor e BRITTAN, Lambert. Desenvolvimento da Capacidade Criadora. São Paulo, Editora Mestre JOU. 1947.
OSINSKI, Dulce. Arte. História e Ensino. São Paulo: Cortez, 2001
PACHECO, J.A. Estudos Curriculares: para compreensão crítica da educação. Porto: Porto Editora. 2006

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	**2022**
Tp. Período	**Anual**
Curso	**ARTE - Licenciatura (555)**
Disciplina	**3862 - ARTE E DIVERSIDADE**
Turma	**ART**
Local	**GUARAPUAVA**

Carga Horária: **68**

PLANO DE ENSINO

APROVAÇÃO

Inspetoria: DEART/G
Tp. Documento: Ata Departamental
Documento: 07
Data: 22/06/2022