



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	2022
Tp. Período	Anual
Curso	JORNALISMO (450)
Disciplina	3344 - TELEJORNALISMO
Turma	JOR

Carga Horária: 68

PLANO DE ENSINO

EMENTA

Contextualização histórica da televisão e do telejornalismo. Linguagem Textual. Linguagem Imagética (técnica e estética). Novas tecnologias: novos modos de produção e participação do espectador. Gêneros do Telejornalismo. O telejornal e seus formatos.

I. Objetivos

Geral:

Proporcionar aos alunos um primeiro contato com o Jornalismo de televisão, evidenciando, desta forma, as etapas de produção e, também, oferecendo elementos que os tornem aptos a praticar telejornalismo de maneira crítica.

Específicos:

- 1.1. Trabalhar a história das emissoras de TV brasileiras e do telejornalismo no Brasil.
- 1.2. Caracterizar como se dá a produção jornalística em televisão: a. Oferecer noções técnicas (equipamentos); b. Apontar as especificidades do trabalho do jornalista em emissoras de televisão (estrutura/funções da redação; etapas de produção de um telejornal) e – sobretudo – noções básicas do fazer telejornalismo a partir dos formatos (por exemplo: cabeça, nota coberta...).
- 1.3. Trabalhar as características específicas do texto jornalístico de televisão.
- 1.4. Demonstrar a importância da linguagem imagética como componente do texto telejornalístico.
- 1.4. Proporcionar a prática do telejornalismo.

II. Programa

1. O acontecimento televisão – criação, desenvolvimento e novas tecnologias
 - 1.1 A história da televisão mundial
 - 1.2 A TV no Brasil: surgimento e desenvolvimento
 - 1.3 A televisão paga
 - 1.4 A implantação da TV digital no Brasil
 - 1.5 Jornalismo de televisão
 - 1.6 Telejornalismo = jornalismo para telas
 - 1.7 O telejornal
2. O fazer telejornalismo
 - 2.1 Linguagem telejornalística: a união do som e da imagem
 - 2.2. Imagem: planos e enquadramentos
 - 2.3 O texto de TV
 - 2.4 Os diferentes formatos do telejornalismo (VT, reportagem, audiotape, link, NC, NP, Npé...)
 - 2.5 Pauta, reportagem e edição
 - 2.6 Departamento de Telejornalismo: cargos e funções
 - 2.7 Estrutura de um telejornal (espelho/scripts)
3. Exercícios de produção em telejornalismo

III. Metodologia de Ensino

Aulas expositivas dialogadas; visitas técnicas; análise de jornais e de cada um dos formatos que compõem a prática telejornalística; atividades práticas; produção de telejornal-laboratório.

IV. Formas de Avaliação

Instrumentos: Avaliação continuada a partir de provas, fichamentos e/ou atividades práticas relacionadas ao conteúdo. Todos os acadêmicos terão a oportunidade de recuperação de rendimento ao longo do processo avaliativo.

Crêterios: Coerência entre o solicitado e o conteúdo ministrado; desenvolvimento do acadêmico em relação à prática do jornalismo de televisão; respeito às datas de entrega das atividades práticas.

V. Bibliografia

Básica

- BISTANE, Luciana; BACELLAR, Luciane. Jornalismo de TV. São Paulo: Contexto, 2005.
PATERNOSTRO, Vera Íris. O texto na TV – manual de telejornalismo. Rio de Janeiro: Campus, 1995.
REZENDE, Guilherme Jorge de. Telejornalismo no Brasil – um perfil editorial. 2.ed. São Paulo: Summus, 2000.

Complementar

- BARBEIRO, Heródoto; LIMA, Paulo Rodolfo de. Manual de telejornalismo. Rio de Janeiro: Campus, 2002.
COSTELLA, Antonio. Comunicação – do grito ao satélite. 5.ed. Campos do Jordão: Mantiqueira, 2002.
JORNAL NACIONAL: a notícia faz a história. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2004.
MACIELL Pedro. Guia para falar (e aparecer) bem na televisão. 2.ed. Porto Alegre: Sagra Luzatto, 1994.
PATERNOSTRO, Vera Íris. Globo News 10 anos – 24 horas no ar. São Paulo: Globo, 2006.



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	2022	
Tp. Período	Anual	
Curso	JORNALISMO (450)	
Disciplina	3344 - TELEJORNALISMO	Carga Horária: 68
Turma	JOR	

PLANO DE ENSINO

SOUTO MAIOR, Marcel. Almanaque da TV Globo. São Paulo: Globo, 2006.

SOUZA, José Carlos Aronchi de. Gêneros e formatos na televisão brasileira. São Paulo: Summus, 2004.

YORKE, Ivor. Jornalismo diante das câmeras. 2.ed. São Paulo: Summus, 1998.

APROVAÇÃO

Inspetoria: DECS/G

Tp. Documento: Ata Departamental

Documento: 03/2022

Data: 10/06/2022