



# UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

<b>Ano</b>	2022	
<b>Tp. Período</b>	Anual	
<b>Curso</b>	LETRAS PORTUGUÊS E LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA (510)	
<b>Disciplina</b>	4078 - LITERATURAS AFRICANAS DE LINGUA PORTUGUESA	<b>Carga Horária:</b> 68
<b>Turma</b>	LLM	

## PLANO DE ENSINO

### EMENTA

Panorama das literaturas africanas de língua portuguesa: principais autores e obras. Negritude, nacionalismos e africanidade. Educação das relações étnico-raciais e cultura afro-brasileira e africana. Prática pedagógica para os ensinos fundamental e médio.

### I. Objetivos

conhecer aspectos da literatura produzida nos países africanos de língua portuguesa, a partir da obra de autores representativos.

Específicos

Compreender a evolução das Literaturas Africanas de Língua Portuguesa, na sua vertente histórica, e a partir das suas origens; Distinguir temáticas e pressupostos literários que, do ponto de vista histórico-social, nos permitem relacionar as Literaturas Africanas de Língua Portuguesa;

Conhecer os autores mais representativos dos países africanos lusófonos e sua obra.

### II. Programa

1.O continente africano: aspectos históricos, geográficos e sociais

2.Panorama sobre as especificidades históricas e culturais dos cinco países africanos de língua oficial portuguesa: Angola; Moçambique; Cabo Verde; São Tomé e Príncipe; Guiné-Bissau.

3.A emergência das literaturas africanas de língua portuguesa — do discurso colonial à construção da alteridade: negritudes, nacionalismos e africanidade.

4.Autores e obras significativos de cada país (poesia e prosa)

5.Relações com o ensino

### III. Metodologia de Ensino

Aulas expositivas, leitura de textos críticos e das obras selecionadas, vídeos complementares

### IV. Formas de Avaliação

Ensaio crítico, seminários, prova escrita, conforme anexo à Resolução nº 1-COU/UNICENTRO, de 10 de março do 2022, Art. 49, o professor deve prever no plano de ensino da disciplina um trabalho a ser realizado em data indicada pelo professor para cada semestre do ano letivo.

### V. Bibliografia

#### Básica

CHAVES, Rita (seleção e organização). Contos africanos dos países de língua portuguesa. São Paulo: Ática, 2009.

FERREIRA, Manuel. 50 escritores africanos. Lisboa: Plátano, 1989a.

\_. Literaturas africanas de expressão portuguesa. Lisboa: Biblioteca Breve; Instituto de Cultura e Língua Portuguesa, 1986. 2 v.

UNESCO. História geral da África, VII: África sob dominação colonial, 1880-1935. Brasília: UNESCO, Secad/MEC, UFSCar, 2010.

Disponível em:

[http://www.unesco.org/new/pt/brasil/abou-this-office/single-view/news/general\\_history\\_of\\_africa\\_collection\\_in\\_portuguese\\_pdf\\_only/](http://www.unesco.org/new/pt/brasil/abou-this-office/single-view/news/general_history_of_africa_collection_in_portuguese_pdf_only/)

Acesso em: 15/02/2019.

UNIÃO DOS ESCRITORES ANGOLANOS. Disponível em: <https://www.ueangola.com/>

#### Complementar

ANDERSON, Benedict. Nação e consciência nacional. Tradução Lélío Lourenço de Oliveira. São Paulo: Ática, 1989.

BHABHA, Homi K. Narrando a nação. Tradução Glória Maria de Melo Carvalho. Cadernos Cespuc de Pesquisa, Belo Horizonte, v. 2, p. 6 — 15, 1996.

BONNICI, Thomas; ZOLIN, Lúcia O. (org.) Teoria literária: abordagens históricas e tendências contemporâneas. 2 ed. rev. e amp. Maringá: EDUEM, 2005.

FANON, Frantz. "Racismo e cultura". In. Em defesa da Revolução Africana, 1956. GANCHO, Cândida Vileas. Como analisar narrativas. São Paulo: Ática, 1993.

GOLDSTEIN, Norma. Análise do poema. São Paulo: Ática, 1988.

. Versos, sons e ritmos. 11. ed. São Paulo: Ática, 1999.

HALL, Stuart. Da diáspora. Identidades e mediações culturais. Belo Horizonte: UFMG, 2003

HOBSBAWN, Eric J. Nações e nacionalismo desde 1780: programa, mito e realidade. Tradução Maria Célia Paoli e Anna Maria Quirino. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1990.

MEMMI, Alberto. Retrato do colonizado precedido do retrato do colonizador. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2007 SAID, Edward. Cultura e imperialismo. Trad. Denise Bottman. São Paulo: Cia. das Letras, 1995.



# UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

<b>Ano</b>	2022	
<b>Tp. Período</b>	Anual	
<b>Curso</b>	LETRAS PORTUGUÊS E LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA (510)	
<b>Disciplina</b>	4078 - LITERATURAS AFRICANAS DE LINGUA PORTUGUESA	<b>Carga Horária:</b> 68
<b>Turma</b>	LLM	

## PLANO DE ENSINO

. Orientalismo: o oriente como invenção do ocidente. Trad. Rosaura Eichenberg. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.

---

### APROVAÇÃO

**Inspetoria:** DELET/G  
**Tp. Documento:** Ata Departamental  
**Documento:** 12/2022  
**Data:** 29/06/2022