UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	**2023**
Tp. Período	**Anual**
Curso	**PSICOLOGIA (480/I)**
Disciplina	**0181/I - PSICOLOGIA DA PERSONALIDADE**
Turma	**PSI/I**
Local	**IRATI**

Carga Horária: **102**

PLANO DE ENSINO

EMENTA

Teorias da personalidade: culturalismo, C.G. Jung, W. Reich e S. Freud.

I. Objetivos

Compreender o surgimento da noção de Personalidade em relação ao desenvolvimento da Psicologia como ciência;
Identificar a origem e o processo de construção das diferentes teorias de personalidade;
Discutir principais elementos advindos da teoria psicanalítica de Sigmund Freud
para o estudo da personalidade;
Discutir principais elementos advindos da teoria de Carl Gustav Jung
para o estudo da personalidade;
Discutir principais elementos advindos da teoria de Wilhelm Reich
para o estudo da personalidade;

II. Programa

Unidade 1: Introdução: o que personalidade e o que uma teoria?
1.1.O que é personalidade?;
1.2.Teorias da personalidade x História da psicologia.
Unidade 2: Teoria da personalidade a partir de Sigmund Freud e apresentação da psicanálise inglesa:
2.1Trajetória da produção teórica de Freud;
2.2Desenvolvimento da noção de dinâmica psíquica;
2.3Primeira tópica;
2.4Teoria das pulsões;
2.5Segunda tópica;
2.6Introdução às teorias de Melanie Klein e Donanld Winnicott.
Unidade 3: Teoria da personalidade a partir de Carl Gustav Jung:
3.1Trajetória da produção teórica de Jung;
3.2Papel da libido e sua relação com os aspectos arcaicos da humanidade;
3.3Estrutura da personalidade;
3.4Os arquétipos;
3.5Elementos técnicos: Imaginação ativa.
Unidade 4: Teoria da personalidade a partir de Wilhelm Reich:
4.1Trajetória da produção teórica de Reich;
4.2Aproximações e distanciamentos entre as teorias da sexualidade de Freud e Reich;
4.3Noções de resistência de caráter e couraças;
4.4A análise do caráter;
4.5Aspectos políticos da teoria de Reich.
Unidade 5: Desdobramentos atuais dessas 3 teorias clássicas

III. Metodologia de Ensino

Realizar aulas expositivas e dialogadas; orientar pesquisa bibliográfica, produção de textos e de trabalhos; problematizar os temas de estudo. Orientar a análise de filmes. Serão utilizadas ferramentas tecnológicas de apoio para postagem de materiais.
Previsão de aulas integradas com outras disciplinas do curso.

IV. Formas de Avaliação

A disciplina terá como formas de avaliação provas escritas e seminários. A cada semestre serão uma prova escrita, individual e um seminário, ambos de valor 10 pontos. A nota de cada semestre será a média aritmética simples das duas formas de avaliação.
Conforme Resolução No 1-COU/UNICENTRO, DE 10 DE MARÇO DE 2022, será oferecida possibilidade de recuperação ao/à estudante que não alcançar nota mínima (7,0) na soma das avaliações dos semestres descritas acima. Nesse caso oferecida a possibilidade da produção um trabalho escrito como forma de recuperação de nota para cada um dos semestres. Essa avaliação valerá 10,0 pontos e o resultado será somado à nota semestral e feita a média aritmética simples.

V. Bibliografia

Básica

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	**2023**
Tp. Período	**Anual**
Curso	**PSICOLOGIA (480/I)**
Disciplina	**0181/I - PSICOLOGIA DA PERSONALIDADE**
Turma	**PSI/I**
Local	**IRATI**

Carga Horária: **102**

PLANO DE ENSINO

BLEICHMAR, N. M. & BLEICHMAR, C. L. A Psicanálise Depois de Freud. Porto Alegre: Artemed, 1992.
FREUD, S. Estudos sobre Histeria (Vol. II). In.: Obras Completas de Sigmund Freud. Rio de Janeiro: Imago, 1991[1895].
FREUD, S. Os instintos e suas vicissitudes (Vol. XIV). In.: Obras Completas de Sigmund Freud. Rio de Janeiro: Imago, 1991[1914].
FREUD, S. A interpretação dos sonhos (Vols. IV e V). In.: Obras Completas de Sigmund Freud. Rio de Janeiro: Imago, 1991 [1900] (p. 157-541).
FREUD, S. O ego e o Id (Vol. XIX). In.: Obras Completas de Sigmund Freud. Rio de Janeiro: Imago, 1991[1923].
HALL, C. ; LINDZEY, G.; CAMPBELL, J. Teorias da personalidade. Porto Alegre: Artmed, 2000
JUNG, C. G. Fundamentos de psicologia analítica. Petrópolis: Vozes, 1996.
REICH, W. Análise do caráter. São Paulo: Martins Fontes, 2001
REICH, W. A função do orgasmo. São Paulo: Editora Brasiliense, 2004
REICH, W. Escute, Zé-ninguém!. São Paulo: Martins Fontes, 2007

Complementar

ANDRADE, R. Personalidade e cultura: construções do imaginário. Rio de Janeiro: Revan, 2003.
FREUD, S. Edição Standard Brasileira das Obras Psicológicas Completas de Sigmund Freud. 2.ed. Rio de Janeiro: Imago, 1986.
GOLDGRUB, F. O Complexo de Édipo. São Paulo: Ática, 1989.
MAIROWITZ, D. ; GONZALES, G. Reich: para principiantes. Lisboa: Dom Quixote, 1987.
MARONI, A. Jung: individuação e coletividade. São Paulo: Moderna, 1998.
MOREIRA, V. ; SLOAN, T. Personalidade, ideologia e psicopatologia crítica. São Paulo: Escuta, 2002.
NASIO, J-D. Os Grandes casos de psicose: Freud, Klein, Lacan, Dolto, Bettelheim e Winnicott. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2001.
ROTTER, J. ; HOCHREICH, D. Personalidade. Rio de Janeiro: UERJ, s.d.

APROVAÇÃO

Inspetoria: DEPSI/I
Tp. Documento: Ata Departamental
Documento: 06
Data: 10/05/2023