



# UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

<b>Ano</b>	2022
<b>Tp. Período</b>	Anual
<b>Curso</b>	JORNALISMO (450)
<b>Disciplina</b>	3354 - TELEJORNAL LABORATORIO
<b>Turma</b>	JOR

**Carga Horária:** 136

## PLANO DE ENSINO

### EMENTA

Pré-produção, produção e pós-produção de telejornais e de grande-reportagem televisiva.

### I. Objetivos

Geral:

Proporcionar a prática laboratorial do telejornalismo, em seus formatos principais – telejornal e grande-reportagem televisiva – e, também, pensar novos modos de produção possibilitados pelas novas tecnologias da informação e da comunicação.

Específicos:

- 1.1. Refletir sobre o jornalismo especializado em telejornalismo.
- 1.2. Detalhar os processos de produção do telejornal.
- 1.3. Praticar o formato telejornal em suas especificidades de horário e público.
- 1.4. Pensar a prática do Telejornalismo em outras telas.
- 1.5. Caracterizar o jornalismo interpretativo em televisão e refletir sobre a grande-reportagem televisiva.
- 1.4. Proporcionar a prática do jornalismo interpretativo e da grade-reportagem.

### II. Programa

1. Jornalismo Especializado em Televisão.
2. Telejornal – diferentes públicos, diferentes linguagens.
3. Exercícios de produção: telejornal.
4. Telejornalismo para além da TV.
5. Exercícios de produção: telejornalismo em outras telas.
6. O lugar do jornalismo interpretativo na TV.
7. Exercícios de produção: jornalismo interpretativo.
8. Grande-reportagem televisiva.
9. Exercícios de produção: grande-reportagem televisiva.

### III. Metodologia de Ensino

Aulas expositivas dialogadas; visitas técnicas; análise de telejornais, reportagens e grande-reportagens; atividades laboratoriais/práticas.

### IV. Formas de Avaliação

Instrumentos: Avaliação continuada a partir de provas, fichamentos e/ou atividades práticas relacionadas ao conteúdo. Todos os acadêmicos terão a oportunidade de recuperação de rendimento ao longo do processo avaliativo.

Critérios: Coerência entre o solicitado e o conteúdo ministrado; desenvolvimento do acadêmico em relação à prática do jornalismo de televisão; respeito às datas de entrega das atividades práticas.

### V. Bibliografia

#### Básica

- BISTANE, Luciana; BACELLAR, Luciane. Jornalismo de TV. São Paulo: Contexto, 2005.  
PATERNOSTRO, Vera Íris. O texto na TV – manual de telejornalismo. Rio de Janeiro: Campus, 1995.  
REZENDE, Guilherme Jorge de. Telejornalismo no Brasil – um perfil editorial. 2.ed. São Paulo: Summus, 2000.

#### Complementar

- BARBEIRO, Heródoto; LIMA, Paulo Rodolfo de. Manual de telejornalismo. Rio de Janeiro: Campus, 2002.  
COSTELLA, Antonio. Comunicação – do grito ao satélite. 5.ed. Campos do Jordão: Mantiqueira, 2002.  
JORNAL NACIONAL: a notícia faz a história. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2004.  
MACIELL Pedro. Guia para falar (e aparecer) bem na televisão. 2.ed. Porto Alegre: Sagra Luzatto, 1994.  
PATERNOSTRO, Vera Íris. Globo News 10 anos – 24 horas no ar. São Paulo: Globo, 2006.  
SOUTO MAIOR, Marcel. Almanaque da TV Globo. São Paulo: Globo, 2006.  
SOUZA, José Carlos Aronchi de. Gêneros e formatos na televisão brasileira. São Paulo: Summus, 2004.  
YORKE, Ivor. Jornalismo diante das câmeras. 2.ed. São Paulo: Summus, 1998.

### APROVAÇÃO

**Inspetoria:** DECS/G  
**Tp. Documento:** Ata Departamental  
**Documento:** 03/2022



# UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

<b>Ano</b>	2022
<b>Tp. Período</b>	Anual
<b>Curso</b>	JORNALISMO (450)
<b>Disciplina</b>	3354 - TELEJORNAL LABORATORIO
<b>Turma</b>	JOR

**Carga Horária:** 136

## PLANO DE ENSINO

Data: 10/06/2022