



# UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

<b>Ano</b>	2022
<b>Tp. Período</b>	Segundo semestre
<b>Curso</b>	ARTE - Licenciatura (555)
<b>Disciplina</b>	3744 - ANALISE DO DISCURSO
<b>Turma</b>	ART

**Carga Horária:** 51

## PLANO DE ENSINO

### EMENTA

Estudo comparativo de abordagens discursivas.

### I. Objetivos

Apresentar uma visão ampla das vertentes teóricas da Análise do Discurso no Brasil  
Mapear os principais conceitos da teoria pecheuxiana do discurso;  
Fornecer subsídios, teóricos e analíticos, para analisar o discurso artístico em diferentes materialidades.

### II. Programa

1. A Análise do discurso: constituição teórico-metodológica:
  - 1.1 Dos anos 1960 a atualidade: percursos teóricos;
  - 1.2 As diferentes perspectivas de análise;
2. Análise do Discurso de linha francesa no Brasil
  - 2.1 O quadro epistemológico da AD;
  - 2.2 Condições de Produção e Formações Imaginárias;
  - 2.3 Formação Ideológica e Formação discursiva;
  - 2.4 Sujeito e sentido (forma-sujeito, posição-sujeito e lugar discursivo);
  - 2.5 Interdiscurso e intradiscurso;
  - 2.6 Memória Discursiva
3. Sobre o discurso artístico
  - 3.1 Sobre a ludicidade
  - 3.2 Retorno ao discurso artístico: as interfaces discursivas
  - 3.3 AD e o DA: a interpretação
4. Sobre o não-verbal
  - 4.1 Análise dos processos discursivos no discurso artístico
  - 4.2 O verbal e o não-verbal no DA
5. Gestos de leitura e gestos e interpretação: possibilidades de análise discursiva
  - 5.1 Análise discursiva de materialidades artísticas

### III. Metodologia de Ensino

Aulas expositivas e dialogadas; leitura, discussão e análise de textos; exercícios teóricos. Serão desenvolvidos estudos individuais e em grupos, concernentes à prática de leitura e compreensão de textos de acordo com os conceitos teóricos da Análise de Discurso; planejamento e apresentações de seminários e debates.

### IV. Formas de Avaliação

A avaliação será realizada de forma continuada e levará em conta: a) o desempenho dos acadêmicos no desenvolvimento dos temas; b) a participação nos debates; c) a apresentação dos trabalhos orais e escritos; c) a pontualidade na entrega/apresentação dos trabalhos; e) desempenho nas avaliações formais/provas escritas.

As notas semestrais serão provenientes da média aritmética obtidas da soma das notas das avaliações formais, pesquisas e trabalhos individuais ou em grupos realizados em cada semestre.

A recuperação da aprendizagem acontecerá sempre após um ciclo avaliativo.

a) Em caso de testes/provas – será feita uma devolutiva em sala de aula, apontando os principais erros, dizimando as dúvidas e revisando o conteúdo. Em caso de necessidade da turma, uma revisão/retomada de conteúdo poderá acontecer, além da revisão/correção e discussão da atividade avaliativa;

b) Em caso de apresentação de trabalhos orais, ou de trabalhos escritos, as falhas e dificuldades serão apontadas para que os alunos possam melhor compreender o conteúdo e o instrumento avaliativo.

O processo de recuperação de aprendizagem será amplamente divulgado em sala de aula, com ciência dos discentes matriculados na disciplina, cabendo aos alunos interessados em recuperar suas notas a responsabilidade da execução do novo processo avaliativo.

As atividades de recuperação poderão ser realizadas por meio de apresentação de trabalhos orais, trabalhos escritos ou provas. A forma de avaliação da recuperação será indicada pela professora com antecedência.

A execução de tarefas, realização de exercícios em sala, o cumprimento dos prazos e o envolvimento nas discussões em sala de aula é de responsabilidade do aluno e será observada pelo professor.

OBSERVAÇÃO – O aluno que fizer a recuperação e não conseguir melhorar sua nota, ficará com a nota mais alta obtida no processo avaliativo.

- O aluno poderá optar por não fazer novo processo avaliativo.



# UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

<b>Ano</b>	2022
<b>Tp. Período</b>	Segundo semestre
<b>Curso</b>	ARTE - Licenciatura (555)
<b>Disciplina</b>	3744 - ANALISE DO DISCURSO
<b>Turma</b>	ART

**Carga Horária:** 51

## PLANO DE ENSINO

### V. Bibliografia

---

#### Básica

BRANDÃO, H. H. N. Introdução à análise do discurso. 2ª. ed. rev. Campinas: Editora Unicamp, 2004.  
CHARAUDEAU, P.; MAINGUENEAU, P. Dicionário de análise do discurso. 3ª. ed. 2ª. reimp. São Paulo: Contexto, 2016.  
ORLANDI, E. P. Discurso e texto: formulação e circulação dos sentidos. 2ª ed. Campinas: Pontes, 2005

#### Complementar

FIORIN, J. L. Elementos de análise do discurso. 4ª ed. São Paulo: Contexto, 1994.  
GUIMARÃES, E. Os limites do sentido: um estudo histórico e enunciativo da linguagem. Campinas: Pontes. 1995.  
OLIVEIRA, Luciano Amaral (org.). Estudos do discurso: perspectivas teóricas. São Paulo: Parábola Editorial, 2013.  
ORLANDI, E.P. Análise de discurso: Princípios e Procedimentos. Campinas, SP: Pontes, 2000.

---

### APROVAÇÃO

**Inspetoria:** DELET/G  
**Tp. Documento:** Ata Departamental  
**Documento:** 12/2022  
**Data:** 29/06/2022