



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	2022
Tp. Período	Segundo semestre
Curso	ARTE - Licenciatura (555)
Disciplina	3744 - ANALISE DO DISCURSO
Turma	ART

Carga Horária: 51

PLANO DE ENSINO

EMENTA

Estudo comparativo de abordagens discursivas.

I. Objetivos

Apresentar uma visão ampla das vertentes teóricas da Análise do Discurso no Brasil
Mapear os principais conceitos da teoria pecheuxiana do discurso;
Fornecer subsídios, teóricos e analíticos, para analisar o discurso artístico em diferentes materialidades.

II. Programa

1. A Análise do discurso: constituição teórico-metodológica:
 - 1.1 Dos anos 1960 a atualidade: percursos teóricos;
 - 1.2 As diferentes perspectivas de análise;
2. Análise do Discurso de linha francesa no Brasil
 - 2.1 O quadro epistemológico da AD;
 - 2.2 Condições de Produção e Formações Imaginárias;
 - 2.3 Formação Ideológica e Formação discursiva;
 - 2.4 Sujeito e sentido (forma-sujeito, posição-sujeito e lugar discursivo);
 - 2.5 Interdiscurso e intradiscurso;
 - 2.6 Memória Discursiva
3. Sobre o discurso artístico
 - 3.1 Sobre a ludicidade
 - 3.2 Retorno ao discurso artístico: as interfaces discursivas
 - 3.3 AD e o DA: a interpretação
4. Sobre o não-verbal
 - 4.1 Análise dos processos discursivos no discurso artístico
 - 4.2 O verbal e o não-verbal no DA
5. Gestos de leitura e gestos e interpretação: possibilidades de análise discursiva
 - 5.1 Análise discursiva de materialidades artísticas

III. Metodologia de Ensino

Aulas expositivas e dialogadas; leitura, discussão e análise de textos; exercícios teóricos. Serão desenvolvidos estudos individuais e em grupos, concernentes à prática de leitura e compreensão de textos de acordo com os conceitos teóricos da Análise de Discurso; planejamento e apresentações de seminários e debates.

IV. Formas de Avaliação

A avaliação será realizada de forma continuada e levará em conta: a) o desempenho dos acadêmicos no desenvolvimento dos temas; b) a participação nos debates; c) a apresentação dos trabalhos orais e escritos; c) a pontualidade na entrega/apresentação dos trabalhos; e) desempenho nas avaliações formais/provas escritas.

As notas semestrais serão provenientes da média aritmética obtidas da soma das notas das avaliações formais, pesquisas e trabalhos individuais ou em grupos realizados em cada semestre.

A recuperação da aprendizagem acontecerá sempre após um ciclo avaliativo.

a) Em caso de testes/provas – será feita uma devolutiva em sala de aula, apontando os principais erros, dizimando as dúvidas e revisando o conteúdo. Em caso de necessidade da turma, uma revisão/retomada de conteúdo poderá acontecer, além da revisão/correção e discussão da atividade avaliativa;

b) Em caso de apresentação de trabalhos orais, ou de trabalhos escritos, as falhas e dificuldades serão apontadas para que os alunos possam melhor compreender o conteúdo e o instrumento avaliativo.

O processo de recuperação de aprendizagem será amplamente divulgado em sala de aula, com ciência dos discentes matriculados na disciplina, cabendo aos alunos interessados em recuperar suas notas a responsabilidade da execução do novo processo avaliativo.

As atividades de recuperação poderão ser realizadas por meio de apresentação de trabalhos orais, trabalhos escritos ou provas. A forma de avaliação da recuperação será indicada pela professora com antecedência.

A execução de tarefas, realização de exercícios em sala, o cumprimento dos prazos e o envolvimento nas discussões em sala de aula é de responsabilidade do aluno e será observada pelo professor.

OBSERVAÇÃO – O aluno que fizer a recuperação e não conseguir melhorar sua nota, ficará com a nota mais alta obtida no processo avaliativo.

- O aluno poderá optar por não fazer novo processo avaliativo.



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	2022
Tp. Período	Segundo semestre
Curso	ARTE - Licenciatura (555)
Disciplina	3744 - ANALISE DO DISCURSO
Turma	ART

Carga Horária: 51

PLANO DE ENSINO

V. Bibliografia

Básica

BRANDÃO, H. H. N. Introdução à análise do discurso. 2ª. ed. rev. Campinas: Editora Unicamp, 2004.
CHARAUDEAU, P.; MAINGUENEAU, P. Dicionário de análise do discurso. 3ª. ed. 2ª. reimp. São Paulo: Contexto, 2016.
ORLANDI, E. P. Discurso e texto: formulação e circulação dos sentidos. 2ª ed. Campinas: Pontes, 2005

Complementar

FIORIN, J. L. Elementos de análise do discurso. 4ª ed. São Paulo: Contexto, 1994.
GUIMARÃES, E. Os limites do sentido: um estudo histórico e enunciativo da linguagem. Campinas: Pontes. 1995.
OLIVEIRA, Luciano Amaral (org.). Estudos do discurso: perspectivas teóricas. São Paulo: Parábola Editorial, 2013.
ORLANDI, E.P. Análise de discurso: Princípios e Procedimentos. Campinas, SP: Pontes, 2000.

APROVAÇÃO

Inspetoria: DELET/G
Tp. Documento: Ata Departamental
Documento: 12/2022
Data: 29/06/2022