



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	2012
Tp. Período	Anual
Curso	EDUCAÇÃO FÍSICA - Bacharelado (081)
Disciplina	1517 - EDUCAÇÃO FÍSICA E CULTURA
Turma	EFI-CBI
Local	IRATI

Carga Horária:	68
C. Horár. Ext.:	0

PLANO DE ENSINO

EMENTA

A construção social e cultural do corpo humano e uma perspectiva antropológica. Relação entre a ciência antropológica com a questão da saúde e da doença. Compreensão do esporte e da saúde por uma ótica antropológica.

A partir de 2015: A construção social e cultural do corpo humano e uma perspectiva antropológica. Relação entre a ciência antropológica com a questão da saúde e da doença. Compreensão do esporte e da saúde por uma ótica antropológica. A relação entre educação física, direitos humanos e formação para a cidadania.

I. Objetivos

- Compreender o desenvolvimento da noção de cultura e o seu impacto sobre conceito de ser humano;
- Analisar as manifestações corporais a partir do referencial cultural;
- Compreender a etnografia como modo de produção do saber sobre a cultura de movimento;
- Analisar as implicações da perspectiva cultural para a Educação Física.

II. Programa

Introdução ao conceito de cultura
A noção de cultura nas Ciências Sociais
O desenvolvimento da noção antropológica de cultura
A etnografia como modo de estudo da cultura
A etnografia e o estudo da cultura de movimento
O conceito de "cultura" como categoria para análise da Educação Física
A ruptura natureza/cultura na Educação Física
A cultura da Educação Física
A cultura na Educação Física
O jogo, o esporte, a ginástica, a luta e a dança como manifestações culturais
Inter-relações entre as dimensões da educação, da saúde e do lazer com a noção de cultura;
A construção cultural do corpo humano
A noção de "técnicas corporais" como construção cultural
As práticas corporais frente à diversidade cultural
Cultura de movimento e identidade na sociedade contemporânea

III. Metodologia de Ensino

Aulas expositivas dialogadas com a apresentação de conceitos, contextos e da organização de pontos para a discussão, a partir da leitura de textos. Análise e interpretação de filmes e documentários. Trabalhos de campo a partir da perspectiva etnográfica.

IV. Formas de Avaliação

Avaliações teóricas realizadas em sala de aula; Realização e apresentação de trabalhos sobre temas específicos da disciplina; Realização de trabalho de campo com a iniciação à pesquisa etnográfica. Participação nas atividades realizadas em aula.

V. Bibliografia

Básica

- BETTI, M. Cultura corporal e cultura esportiva. Revista Paulista de Educação Física. São Paulo, v. 7, n. 2, p.44-51, 1993.
BUENO, M. L. & CASTRO, A. L. Corpo, território da cultura. São Paulo: Annablume, 2005.
CHAUI, M. Convite à filosofia. 12ª Ed. São Paulo: Ática, 2002.
CUCHE, D. A noção de cultura nas ciências sociais. Bauru: EDUSC, 1999.
DAOLIO, J. Educação física e o conceito de cultura. Campinas: Autores Associados, 2004.
DAOLIO, J.; VELOZO, E. L. A técnica esportiva como construção cultural: implicações para a pedagogia do esporte. Pensar a Prática, v. 11, n. 1, p. 9-16, 2008.
GEERTZ, C. A interpretação das culturas. Rio de Janeiro: LTC, 1989.
GUSMÃO, N. Antropologia e educação: origens de um diálogo. Cadernos CEDES, n. 43, p. 04-25, dezembro de 1997.
HALL, S. A identidade cultural na pós-modernidade. 7ª ed. Rio de Janeiro: DP&A Editora, 2002.
LAPLANTINE, F. Aprender antropologia. São Paulo: Brasiliense, 2000.
LARAIA, R. Cultura: um conceito antropológico. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1999.
LE BRETON, D. A Sociologia do corpo. Petrópolis: Vozes, 2006.
MAUSS, M. Sociologia e antropologia. São Paulo: EPU, 1974.
ORTIZ, R. Anotações sobre o universal e a diversidade. Revista Brasileira de Educação, Rio de Janeiro, v. 12, n. 34, jan./abr. 2007.



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	2012	
Tp. Período	Anual	
Curso	EDUCAÇÃO FÍSICA - Bacharelado (081)	
Disciplina	1517 - EDUCAÇÃO FÍSICA E CULTURA	Carga Horária: 68
		C. Horár. Ext.: 0
Turma	EFI-CBI	
Local	IRATI	

PLANO DE ENSINO

_____. Um outro território: ensaios sobre a mundialização. 2ª ed. São Paulo: Olho D'água, 1999.
SILVA, A. M. Corpo e diversidade cultural. Revista Brasileira de Ciências do Esporte. v. 23, n. 1, p. 87-98, setembro, 2001.
STIGGER, M. P. Educação Física, Esporte e Diversidade. Campinas: Autores Associados, 2005.
VELOZO, E. L. Educação física, ciência e cultura. Revista Brasileira de Ciências do Esporte. v. 31, n. 3, p. 79-93, maio, 2010.

Complementar

DAMATTA, R. O ofício do etnólogo, ou como ter "antropological blues". In: NUNES, E. de O. (org.) A aventura sociológica. Rio de Janeiro: Zahar, 1978.
DURHAM, E. A dinâmica cultural na sociedade moderna. In: DURHAM, E. A dinâmica da cultura. São Paulo: Cosac Naify, 2004.
OLIVEN, R. Cultura e modernidade no Brasil. São Paulo em perspectiva, v.15, n.2, p.3-12, 2001.
ORTIZ, R. Cultura brasileira e identidade nacional. São Paulo, Brasiliense, 1994.

APROVAÇÃO

Inspetoria: DEDUF/I
Tp. Documento: Ata Departamental
Documento: 1
Data: 07/02/2012