UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	**2022**
Tp. Período	**Anual**
Curso	**LETRAS PORTUGUÊS - Licenciatura (190/I)**
Disciplina	**2377/I - ENSINO DE LITERATURA**
Turma	**LPN/I**
Local	**IRATI**

Carga Horária: **68**

PLANO DE ENSINO

EMENTA

Pressupostos teóricos do ensino de literatura. Reflexões e práticas docentes acerca da formação do leitor literário. Bibliotecas: espaços de leitura. Metodologias de ensino de textos poéticos, narrativos e dramáticos. Contador de histórias: teoria e prática. Práticas de ensino com textos literários no ensino fundamental e médio. Reflexões acerca da prática pedagógica no ensino fundamental e médio.

I. Objetivos

Propiciar aos alunos a análise e reflexão dos pressupostos teóricos, no que se refere ao ensino de literatura;
Refletir as práticas docentes acerca da formação do leitor literário;
Analisar as metodologias de ensino de textos poéticos, narrativos e dramáticos;
Construir conhecimentos a respeito dos espaços de leitura, tais como salas de leitura e bibliotecas;
Possibilitar a reflexão teórica e prática sobre o contador de histórias;
Conhecer as práticas de ensino com textos literários no ensino fundamental e médio;

II. Programa

- Pressupostos teóricos do ensino de literatura e a formação do leitor do texto literário.
- Espaços de leitura: salas de leitura e a biblioteca escolar.
- O Contador de histórias: teoria e prática
- Práticas de ensino com textos literários no ensino fundamental e médio;
- Metodologias acerca do ensino de textos: poéticos, narrativos (contos, romances e crônicas) e dramáticos;
- Práticas de oralidade e produção/reescrita de textos.

III. Metodologia de Ensino

Aulas expositivas; Seminários; Trabalhos científicos; Resenhas de textos; Análise de textos literários e fílmicos. Utilização do sistema Moodle como ferramenta de trabalho para envio e recepção de textos e trabalhos.

IV. Formas de Avaliação

A avaliação da disciplina é contínua e processual, envolvendo a participação do acadêmico na disciplina e nas diversas formas de atividades avaliativas. Ao final do semestre, será oportunizada uma avaliação global para recuperação de todos os conteúdos trabalhados. A avaliação poderá ser efetuada por meio de trabalhos escritos (resenhas, análises literárias), provas e seminários. As avaliações levarão em conta o cumprimento da proposta do trabalho e a pontualidade na entrega. Trabalhos escritos que não atingirem ao menos 70 da nota
estipulada poderão ser reescritos e reapresentados como forma de recuperação. Toda cópia parcial e/ou total sem citação da fonte será considerada plágio, caso em que será atribuída nota zero ao trabalho.

V. Bibliografia

Básica

CANDIDO, Antonio et alii. A crônica: o gênero, sua fixação e suas transformações no Brasil. Campinas: UNICAMP; Rio de Janeiro: Fundação Casa de Rui Barbosa, 1992.
CANDIDO, A. O direito à literatura. In: Vários escritos. 3. ed. São Paulo: Duas cidades, 1995.
CEREJA, William Roberto. Ensino de literatura: uma proposta dialógica para o trabalho com literatura. São Paulo: Atual, 2005.
COSSON, Rildo. Letramento literário. São Paulo: Contexto, 2006. CLÜVER, Claus. Estudos interartes: conceitos, termos, objetivos. In: Literatura e sociedade. São Paulo: FFLCH/USP, n. 2, p. 37-55, 1997.
JAUSS, H. A história da literatura como provocação à teoria literária. Trad. Sérgio Tellaroli. São Paulo: Ática, 1994. LAJOLO, Marisa e ZILBERMAN, Regina. Literatura infantil brasileira: uma nova outra história. Curitiba: PUCPRESS, 2017.
PERROTTI, Edmir. Como as mimoseiras! Das bibliotecas e dos leitores. Escola de Comunicações e Artes da USP. Disponível em: Acesso em: 20 de julho de 2017.

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	**2022**
Tp. Período	**Anual**
Curso	**LETRAS PORTUGUÊS - Licenciatura (190/I)**
Disciplina	**2377/I - ENSINO DE LITERATURA**
Turma	**LPN/I**
Local	**IRATI**

Carga Horária: **68**

PLANO DE ENSINO

PRIETO, Benita. (Org.). Contadores de histórias: um exercício para muitas vozes. Rio de Janeiro: Prieto Produções Artísticas, 2011.
TODOROV, Tzvetan. A literatura em perigo. Trad. Caio Meia. 4 ed. Rio de Janeiro: Difel, 2005.

Complementar

ABAURRE, M. L.; PONTARA, M. N.; FADEL, T. Português, Língua e Literatura. 2. ed . São Paulo: Moderna, 2003.
AGUIAR,V. T.; BORDINI, M. G. Literatura: a formação do leitor – alternativas metodológicas. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1993.
ALVES, R. A alegria de ensinar. 7. ed. Campinas, SP: Papírus, 2000.
_____. Conversas com quem gosta de ensinar. 23. ed. São Paulo: Cortez, 1989.
COLOMER, Teresa. Andar entre os livros: a leitura literária na escola. São Paulo: global, 2007.
ECO, U. Sobre a literatura. Tradução: Eliane Junke. Rio de Janeiro: Record, 2003.
FORMIGA, G. M.; INÁCIO, F. A. Literatura no Ensino Médio: reflexões e proposta metodológica. Revista Brasileira de Literatura Comparada, n.22, p. 179 – 197, 2013.
GRECO, E. A.; GUIMARÃES, T. B. (Orgs.) Leitura: aspectos teóricos e práticos. Maringá: Eduem, 2010.
_____. Leitura: uma oferta de contra palavras. Educar em revista, Curitiba, n. 20, p. 77-85, 2002.
ISER, W. A interação do Texto com o Leitor. In: COSTA LIMA, C. (Org.). A Literatura e o Leitor: textos de Estética da Recepção. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1979.
RAMOS, R. 200 dias de leitura e escrita na escola. São Paulo: Cortez, 2005.
ROJO, R. Letramento e capacidades de leitura para a cidadania. São Paulo: SEE: CENP, 2004. Disponível em: <http://suzireis.bravehost.com/posgraduacao/artigos/roxane_rojo.pdf>. Acesso em 20 mar. 2012.
_____. Letramentos múltiplos, escola e inclusão social. São Paulo: Parábola Editorial, 2009.
ROCCO, M. T. F. Literatura e ensino: uma problemática. São Paulo: Ática, 1992.
SILVA, V. M. T. Literatura Infantil brasileira: um guia para professores e promotores de leitura. Goiânia: Cânone Editorial, 2008.
VIEGAS, A. C. C. Alguns desafios do ensino de literatura na educação básica Gragoatá, Niterói, n. 37, p. 255-267, 2. sem. 2014.

APROVAÇÃO

Inspetoria:	DELET/I
Tp. Documento:	Ata Departamental
Documento:	786
Data:	21/09/2022