



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	2023	
Tp. Período	Anual	
Curso	PEDAGOGIA	
Disciplina	PI0003 - ARTE E EDUCACAO ESTETICA	Carga Horária: 34
Turma	PIN	

PLANO DE ENSINO

EMENTA

A educação estética e o mundo contemporâneo. Saber sensível, conhecimento inteligível e a experiência estética. Objeto artístico e legitimação da arte. Arte na sua relação com a cultura ocidental, e em agenciamento com as culturas guarani, kaingang e xetá.

I. Objetivos

Estudar as questões fundamentais da estética.
Fomentar a reflexão sobre os modos de recepção e percepção do objeto artístico.
Viabilizar a compreensão das abordagens ao gosto.
Aprofundar o debate da questão do belo e da abjeção, estimulando a interpretação filosófica dos processos artísticos ao longo da história ocidental e seus desdobramentos na contemporaneidade, sempre em agenciamento ao pensamento e práticas dos povos originais ameríndios.

II. Programa

Arte: afectos (sentimentos) e perceptos (percepções);
Cultura e arte: questões sócio-históricas;
Manifesto Antropofágico de 1928;
Pensamento selvagem e perspectivismo ameríndio;
Identidade, pluralidade e multiplicidade da arte brasileira;
Espiritualismo de Bergson em agenciamento ao animismo indígena;
Estética da existência.

III. Metodologia de Ensino

O programa será desenvolvido por meio de aulas expositivas dialogadas, fundamentadas por leituras retiradas da bibliografia selecionada. Também fará parte da metodologia da disciplina a discussão de materiais em vídeo, elaboração de leituras colaborativas, trabalhos teórico-práticos e apreciação crítica individual e em grupo de obras selecionadas e/ou produzidas.

IV. Formas de Avaliação

A avaliação será contínua e a média final será obtida pela soma das atividades desenvolvidas ao longo dos semestres, tais como: fichamentos, resenhas, trabalhos teórico-práticos, exposições e avaliação formal escrita.

V. Bibliografia

Básica

CASTRO, Eduardo Viveiros de. A inconstância da alma selvagem: e outros ensaios de antropologia. São Paulo: Cosac e Naify, 2002.
COLI, Jorge. O que é arte. 15 ed. São Paulo: Brasiliense, 1995.
DELEUZE, Gilles; GUATTARI, Félix. O que é a Filosofia?. Rio de Janeiro: Ed. 34, 1992.
DUARTE JÚNIOR, João Francisco Fundamentos estéticos da educação. 2 ed. Campinas: Papirus, 1988.
DUARTE JÚNIOR, João Francisco. A montanha e o videogame: escritos sobre educação. Campinas: Papirus, 2010.

Complementar

CASTRO, Eduardo Viveiros de. A inconstância da alma selvagem: e outros ensaios de antropologia. São Paulo: Cosac e Naify, 2002.
COLI, Jorge. O que é arte. 15 ed. São Paulo: Brasiliense, 1995.
DELEUZE, Gilles; GUATTARI, Félix. O que é a Filosofia?. Rio de Janeiro: Ed. 34, 1992.
DUARTE JÚNIOR, João Francisco Fundamentos estéticos da educação. 2 ed. Campinas: Papirus, 1988.
DUARTE JÚNIOR, João Francisco. A montanha e o videogame: escritos sobre educação. Campinas: Papirus, 2010.

APROVAÇÃO

Inspetoria: DEPED/G
Tp. Documento: Ata Departamental
Documento: 07/2023
Data: 14/06/2023