UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	**2022**
Tp. Período	**Anual**
Curso	**FILOSOFIA - Licenciatura (110)**
Disciplina	**2879 - HISTORIA DA FILOSOFIA IV**
Turma	**FIN**
Local	**GUARAPUAVA**

Carga Horária: **136**

PLANO DE ENSINO

EMENTA

Investigação do conjunto dos conhecimentos e textos que caracterizam a filosofia contemporânea.

I. Objetivos

Apresentar conceitos fundamentais do pensamento filosófico vigente a fim de que o(a) acadêmico(a) possa situar-se no mundo em que vivemos.
Desmistificar a dobraduras que articulam as principais teses do paradigma da modernidade e sua etapa contemporânea.

II. Programa

. O nascimento da filosofia contemporânea e a ruptura com a tradição racional moderna.
2. As genealogias da modernidade e o diagnóstico do presente contemporâneo.
2.1 A arqueogenealogia da cultura e política.
3. O individualismo contemporâneo e a cultura de massas: o pensamento de Lipovetsky.
3.1. A interpretação da identidade brasileira de Sérgio Buarque de Holanda em Raízes do Brasil
3.2 A crítica de Foucault às disciplinas como forma de poder assujeitador na modernidade
3.3 Foucault e a subjetividade antiga como tecnologias do eu em contraposição à subjetividade moderna.
4. A psicanálise freudiana e a arqueologia da libido
4.1 A interpretação lacaniana de Caligaris da identidade brasileira.
.

III. Metodologia de Ensino

As aulas desenvolver-se-ão nas seguintes etapas:
a) Exposição dialogada dos conteúdos pelo professor com os estudantes.
b) Leitura de obras de textos específicos dos pensadores.
c) Elaboração de trabalhos com utilização da biblioteca e internet mediante atividades de ensino a distância com uso da plataforma Moodle.
d) Seminários individuais ou em pequenos grupos com orientação do professor.

IV. Formas de Avaliação

A média final do(a) acadêmico(a) compreenderá o resultado do desempenho geral nos dois semestres.
a) Provas dissertativas.
b)Seminários.
c) Avaliação continuada do desempenho discente
d) Tarefas na plataforma Moodle, se acaso necessário.
e) Provas orais

V. Bibliografia

Básica

ABBAGNANO, Nicola. Dicionário de Filosofia. São Paulo: Martins, 2001.
ANTISERI, D. & REALE, G. História da Filosofia: do romantismo até nossos dias. Vol. III. 4 ed. São Paulo: Paulus, 1991.
ARENDT, H. Entre o Passado e o Futuro, Perspectiva, São Paulo 1999.
FOUCAULT, M. As Palavras e as Coisas. 3 ed. São Paulo: Martins Fontes, 1985. 407p.
FOUCAULT, M. Doença Mental e Psicologia. 2ed. São Paulo, 1988, Perspectiva.
FOUCAULT, M. História da Loucura, 3 ed Perspectiva, São Paulo, 1992.
FOUCAULT, M. Vigiar e Punir. 5 ed. Petrópolis: Vozes, 1987. 277p.
FOUCAULT, Michel. A Ordem do Discurso. São Paulo: Loyola, 1996.
FOUCAULT, Michel. Microfísica do Poder. Org. e trad. de Roberto Machado. 18ª edição. Rio de Janeiro: Graal, 2003.
Freud, Sigmund. Obras completas. Imago Rio de Janeiro.
Lipovetsky, G. A era do vazio – ensaios sobre o individualismo contemporâneo. Manole São Paulo 2004.
Lipovetsky, G. O Império do efêmero, Companhia das Letras Rio de Janeiro, 1994.
2. Complementares:
_____. Obras escolhidas: magia e técnica, arte e política. São Paulo: Brasiliense, 1986.
2 ed. São Paulo: Brasiliense, 1991.
ADORNO, T, & HORKHEIMER, M. Dialética do Esclarecimento. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1985.

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	**2022**
Tp. Período	**Anual**
Curso	**FILOSOFIA - Licenciatura (110)**
Disciplina	**2879 - HISTORIA DA FILOSOFIA IV**
Turma	**FIN**
Local	**GUARAPUAVA**

Carga Horária: **136**

PLANO DE ENSINO

BENJAMIN, Walter. Obras escolhidas: Charles Baudelaire: um lírico no auge do capitalismo. Cultura, 2001.
Derrida, Jacques. O olho da Universidade. São Paulo: Estação Liberdade, 1999.
FICHTE & SCHELLING. In: Coleção os pensadores. São Paulo: Abril cultural, (s.d.)
HEIDEGGER, M. Ser e tempo. Petrópolis: Vozes, 1999.
HUSSERL, E. Investigações lógicas. Sexta investigação: elementos de uma elucidação fenomenológica do conhecimento. In: Coleção os pensadores. 3 ed. São Paulo: Abril Cultural, 1980.
KIERKEGAARD, S. O conceito de angústia. São Paulo: Hemus, 1968.
MARCUSE, H. Eros e civilização. Rio de Janeiro: Zahar, 1968.
MATOS, O. A escola de Frankfurt: luzes e sonhos do iluminismo. São Paulo: Moderna, 1992.
NIETZSCHE, F. A genealogia da moral. São Paulo: Brasiliense, 1997.
RORTY, Richard. A filosofia e o espelho da natureza. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 1995.
RORTY, Richard. Contingência, ironia e solidariedade. São Paul: Biblioteca de textos universitários nova série, 1994.
RORTY, Richard. Escritos filosóficos. Objetivismo, relativismo e verdade.
RORTY, Richard. Para realizar a América: o pensamento da esquerda no séc. XX na América. São Paulo: De Paulo Editora Ltda, 1999.
RORTY, Richard. Verdade e progresso. São Paulo: Editora Manole, 2005.
SARTRE, J. P. O existencialismo é um humanismo. In: Coleção os Pensadores. 3 ed. São Paulo: Nova Cultura, 1987

Complementar

X

APROVAÇÃO

Inspetoria: DEFIL/G
Tp. Documento: Ata Departamental
Documento: 348
Data: 08/06/2022