



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	2026
Tp. Período	Segundo semestre
Curso	ADMINISTRAÇÃO (010/I)
Disciplina	1105021 - ADMINISTRAÇÃO DA PRODUÇÃO II
Turma	ADN-I
Local	IRATI

Carga Horária: 51

PLANO DE ENSINO

EMENTA

Aspectos estatísticos de controle do processo (Controle Estatístico de Processo - CEP). Planejamento e controle da produção(PCP): plano de produção, programa mestre de produção, cálculo das necessidades de materiais (MRP) e atividades de sequenciamento e programação da produção. Manutenção Industrial.

I. Objetivos

Ao concluir a disciplina, espera-se que o aluno esteja apto a realizar estudos de técnicas e instrumentos de produção, tomar decisões para a busca da racionalização, produtividade e eficiência dos recursos disponíveis, assim como será capaz de desenvolver trabalhos que busquem efetivamente a melhoria da qualidade e o exercício da função gerencial.

II. Programa

- 1 Controle da Qualidade
 - 1.1 Definições e conceitos
 - 1.2 Ferramentas da qualidade
 - 1.3 Tipos de inspeção
 - 1.4 Controle Estatístico de Processo (CEP)
- 2 Planejamento e Controle da Produção (PCP)
 - 2.1 Conceito, fases e funções do PCP
 - 2.2 Medida de Trabalho
 - 2.3 Aplicação prática dos tempos de fabricação
 - 2.4 Ordem de Produção
 - 2.5 Eficiência do PCP
 - 2.6 Gráfico de Gantt para distribuição de trabalho e carga de máquinas
 - 2.7 Outras aplicações do Gráfico de Gantt no controle da produção
 - 2.8 Aplicação do planejamento de produção
- 3 Gestão de Estoques
 - 3.1 Definições e objetivos
 - 3.2 Ferramenta MRP
 - 3.3 Sequenciamento de Produção
 - 3.4 Programação de Produção
- 4 Manutenção
 - 4.1 Conceituação e tipos de manutenção
 - 4.2 Organização dos serviços de manutenção
 - 4.3 Confiabilidade
 - 4.4 Aplicação de ferramentas de gestão da manutenção

III. Metodologia de Ensino

- Aulas expositivas e dialogadas, teóricas-práticas;
- Trabalhos em grupo;
- Leituras dirigidas;
- Recursos áudio-visuais (quadro negro, data-show, vídeos e internet);
- Estudos de caso;
- Metodologias ativas.

O Moodle será utilizado para disponibilização de materiais, realização de fóruns e atividades interativas, bem como para a entrega das avaliações, integrando momentos síncronos e assíncronos de aprendizagem.

IV. Formas de Avaliação

A avaliação dos alunos consistirá na aferição do aproveitamento, por meio das seguintes avaliações cumulativas:

- Avaliação individual, composta por questões objetivas e subjetivas. Serão realizadas duas avaliações, a primeira no meio do semestre e a segunda ao final da disciplina. Cada avaliação terá nota máxima de 3,0 pontos, totalizando 6,0 pontos.
- Atividades avaliativas individuais e/ou em grupos. Estas poderão ser realizadas em qualquer aula, sem aviso prévio, e o valor máximo é de 4,0 pontos no semestre. Ressalta-se que os trabalhos realizados em sala não serão recebidos em outro horário, salvo se o tempo de aula não for suficiente para a realização do mesmo, conforme avaliação da docente. Outrossim, trabalhos entregues fora do prazo limite, ou não entregues, terão nota atribuída igual a zero (0,0).
- Logo, serão atribuídas 3 (três) notas no semestre, sendo: Prova 1 + Prova 2 + Atividade(s) Avaliativa(s), cujas totalizam 10,0 (dez) pontos.
- Aos alunos que não obtiverem aproveitamento igual ou superior a 70 será oportunizada, ao final da disciplina, a realização de uma nova atividade/recuperação no valor de 10,0 pontos, na qual a nota obtida



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	2026	
Tp. Período	Segundo semestre	
Curso	ADMINISTRAÇÃO (010/I)	
Disciplina	1105021 - ADMINISTRAÇÃO DA PRODUÇÃO II	Carga Horária: 51
Turma	ADN-I	
Local	IRATI	

PLANO DE ENSINO

substitui, se maior, a média de todas as avaliações/atividades anteriores..
Isto implica que a recuperação da aprendizagem ocorrerá de forma contínua.

V. Bibliografia

Básica

CORRÊA, H. L.; CORRÊA, C. A. Administração de produção e operações: manufatura e serviços, uma abordagem estratégica. São Paulo: Atlas, 2007.
SLACK, Nigel et. al. Administração da produção. São Paulo: Atlas, 2010.
STEVENSON, William J. Administração das operações de produção. Rio de Janeiro: LTC, Livros Técnicos e Científicos, 2001.

Complementar

BALLESTERO-ALVAREZ, M. E.. Gestão de qualidade, produção e operações. São Paulo, SP: Atlas, 2010.
DAVIS, Mark m; AQUILANO, Nicholas J.; CHASE, R. B.. Fundamentos da administração da produção. 3 ed. Porto Alegre: Bookman Editora, 2001.
GAITHER, N.; FRAZIER, G.. Administração da produção e operações. São Paulo: Thomson, 2002.
GURGEL, F. C. A.. Administração do produto. São Paulo: Atlas, 2001.
KRAJEWSKI, L. J.; RITSMAN, L. P.; MALHOTRA, M K.. Administração de produção e operações. São Paulo, SP: Pearson Prentice Hall, 2009.
MARTINS, P. G.; LAUGENI, F. P.. Administração da produção. 2 ed. São Paulo: Saraiva, 2005.
MAYER, R. R.. Administração da Produção. 1. ed. São Paulo: Atlas, 1988.
MOREIRA, D. A.. Introdução à Administração da Produção e Operações. São Paulo, Pioneira, 1998.
MOREIRA, M.; BERNARDES, S.. Planejamento e controle da produção para empresas de construção civil. Rio de Janeiro: LTC, 2011.
PEINADO, J.; GRAEML, A. R.. Administração da Produção: Operações Industriais e de Serviços. Curitiba : UnicenP, 2007.
RIBAS, A. C. de L.. Administração da produção. Guarapuava: UNICENTRO, 2003.
ROCHA, D. R. da. Gestão da produção e operações. Rio de Janeiro: Ciência Moderna, 2008.
SHIMOKAWA, K.; FUJIMOTO, T.. O nascimento do Lean: Conversas com Taiichi Ohno, Eiji Toyoda e outras pessoas que deram forma ao modelo Toyota de gestão. Porto Alegre, RS: Bookman, 2011.
SLACK, Nigel et al.. Gerenciamento de operações e de processos: princípios e práticas de impacto estratégicos. Porto Alegre, RS: Bookman, 2008.
TOLEDO JR., I. B. de. Racionalização industrial. Série. 9. ed. Mogi das Cruzes SP: O&M Assessoria Escola Editora, 1989. TUBINO, D. F.. Manual de planejamento e controle da produção. São Paulo: Atlas, 2000.

APROVAÇÃO

Inspetoria: DEADM/I
Tp. Documento: Ata Departamental
Documento: 367
Data: 08/04/2026