UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	**2022**
Tp. Período	**Anual**
Curso	**JORNALISMO (450)**
Disciplina	**3333 - HISTORIA DA MIDIA**
Turma	**JOR**
Local	**GUARAPUAVA**

Carga Horária: **68**

PLANO DE ENSINO

EMENTA

O papel da oralidade na história das mídias. A formação da cultura letrada: escrita, poder, religião e Estado. História, papel e impacto das mídias clássicas: livro, jornal, revista, fotografia, cinema, rádio, TV. A chegada da internet e as transformações na produção comunicacional. História do jornalismo brasileiro: aspectos teóricos e conceituais.

I. Objetivos

Apresentar a história da comunicação e sua relevância ao longo da história da humanidade;
Compreender o papel da comunicação para diferentes sociedades.
Compreender o surgimento dos meios de comunicação de massa e o impacto deles na sociedade.
Conhecer a história dos meios de comunicação no Brasil e no mundo.
Ressaltar a importância da história da mídia para profissionais.

II. Programa

1.0 História da comunicação humana.
1.1. História da oralidade;
1.2 História da escrita;
1.3 História das mídia;
1.4 História de cada meio de comunicação
2.0 Impactos da mídia na modernidade
2.1 Impactos de cada meio de comunicação na sociedade
2.2. Revoluções midiáticas
2.3 Impactos das revoluções na sociedade
3.0 História do Jornalismo
3.1 Jornalismo: onde começou?
3.2. Meios de produção para jornalistas
3.3 História do jornalismo em cada meio de comunicação
3.4 Contextos do jornalismo local na história e vice-versa.
4. Para onde vamos?
4.1 Futuro do jornalismo internacional, nacional e local.
4.2 O que fazer com a história que está por vir?

III. Metodologia de Ensino

As aulas serão expositivas e dialogadas, complementadas por leituras disponibilizadas pela docente em plataforma específica online aos acadêmicos. Haverá leituras compartilhadas e obrigatórias. Também será realizada a apresentação de seminários e resposta às questões avaliativas em sala de aula. Análise de conteúdos históricos de jornalismo. Discussão acerca de filmes e documentários sobre a história da mídia. Consulta a acervos da história das mídias.

IV. Formas de Avaliação

As avaliações serão semestrais, divididas em:
1. Leitura e resposta a questões de fixação de conteúdo;
2. Debates
3. Apresentação de Seminários.
4. Trabalhos escritos - resenhas e críticas.
5. Trabalho bimestral relativo aos temas abordados em sala.
Acadêmicos (as) terão oportunidade de recuperação de rendimento ao longo do processo avaliativo e também ao final do semestre, com atividade relativa a todo o conteúdo trabalhado no semestre.

V. Bibliografia

Básica

BRIGGS, Asa; BURKE, Peter. Uma história social da mídia. De Gutenberg à internet. Rio de Janeiro: Zahar, 2006.
McLUHAN, Marshall. A galáxia de Gutenberg: a formação do homem tipográfico. São Paulo: Editora Nacional, Editora da USP, 1972.
PARRY, Roger. A ascensão da mídia: a história dos meios de comunicação de Gilgamesh ao Google. Rio de Janeiro: Elsevier, 2012.
SODRÉ, Nelson W. História da imprensa no Brasil. Rio de Janeiro: Mauad, 1999. JENKINS, Henry. Cultura da convergência. São

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	**2022**
Tp. Período	**Anual**
Curso	**JORNALISMO (450)**
Disciplina	**3333 - HISTORIA DA MIDIA**
Turma	**JOR**
Local	**GUARAPUAVA**

Carga Horária: **68**

PLANO DE ENSINO

Paulo: Aleph, 2009.

Complementar

CASTELLS, Manuel. A galáxia da internet. Reflexões sobre a internet, os negócios e a sociedade. Rio de Janeiro: Zahar, 2003.
GOODY, Jack; WATT, Ian. As conseqüências do letramento. São Paulo: Paulistana, 2006.
MARTINO, Luiz C. A Revolução Mediática: a comunicação na era da simulação tecnológica. [editado] Trabalho apresentado na V Bienal Iberoamericana de Comunicación. Instituto Tecnológico de Estudos Superiores de Monterrey, México, set. 2005.
Mira, M. C. (2010). História da Televisão no Brasil: do início aos dias de hoje. São Paulo: Ed. Contexto.
FERRARETTO, Luiz Artur. Rádio: o veículo, a história e a técnica. Porto Alegre: Sagra-Luzzatto, 2000.

APROVAÇÃO

Inspetoria: DECS/G
Tp. Documento: Ata Departamental
Documento: 03/2022
Data: 10/06/2022