



# UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

|                    |   |
|--------------------|---|
| <b>Ano</b>         | 2023                                    |
| <b>Tp. Período</b> | Segundo semestre                        |
| <b>Curso</b>       | LETRAS PORTUGUÊS - Licenciatura (190/I) |
| <b>Disciplina</b>  | 1955/I - LINGUAGEM E ENSINO             |
| <b>Turma</b>       | LPN//COM_SEHLA-A                        |

**Carga Horária:** 68

## PLANO DE ENSINO

### EMENTA

Leitura, escrita e reescrita de textos literários e não literários. Formação do leitor no espaço escolar. Ensino em contextos multiculturais e multilinguístico. Realidade linguística no Brasil: diversidade e normatização. Modalidades oral e escrita no ensino formal.

### I. Objetivos

- Trabalhar a leitura, escrita e reescrita de textos literários e não literários no âmbito acadêmico;
- Aperfeiçoar as habilidades e competências comunicativas e de leitura;
- Contribuir para o desenvolvimento das modalidades oral e escrita da língua portuguesa em variados gêneros;
- Refletir acerca da realidade linguística no Brasil com sua diversidade e normatização;
- Discutir o ensino em contextos multiculturais e multilinguísticos;
- Analisar a formação do leitor no espaço escolar;
- Reconhecer e discutir a importância da leitura para o processo de escrita e de formação docente.

### II. Programa

1. Gêneros e Tipologias Textuais.
    - 1.1. Fatores de textualidade.
    - 1.2. A (re) escrita como atividade interacional da linguagem
    - 1.3. Modalidades oral e escrita no ensino
  2. Realidade linguística no Brasil: diversidade e normatização
    - 2.1 Diversidade e heterogeneidade linguística, pluralidade cultural no Brasil e o ensino da língua
    - 2.2 Desigualdades sociais, variação linguística e o processo educacional
    - 2.3 Preconceito linguístico
  3. A formação do leitor no espaço escolar
    - 3.1 Leitura e Letramentos
  4. Ensino em contextos multiculturais e multilinguísticos
    - 4.1 Abordagens e procedimentos político-teórico metodológicos
    - 4.2 A dimensão interacional da linguagem e fatores extralinguísticos
- \* A leitura e a prática da escrita e reescrita de textos literário e não-literários permeará todo o conteúdo e desenvolver-se-á no decorrer da disciplina.

### III. Metodologia de Ensino

As atividades contemplarão aulas expositivas e dialogadas, com leituras prévias e discussões de textos teóricos, realização de pesquisas individuais e em grupo, apresentações individuais ou em grupo, disponibilização de textos com leituras orientadas através de apontamentos e questionários guias, indicação de links e sites que veiculam conteúdos pertinentes aos assuntos abordados, disponibilização de vídeo-aulas, atividades de escrita e reescrita de textos.

Aulas expositivas e dialogadas. Aulas práticas com trabalhos individuais e/ou em grupo. Leitura e discussão dos textos selecionados para a disciplina. Elaboração de textos e prática de reescrita. A ordem de apresentação dos conteúdos poderá ser modificada, a depender das necessidades da turma e da dinâmica da disciplina.

Serão utilizadas diversas estratégias que visam despertar no acadêmico o interesse pela disciplina, bem como conscientizá-lo da importância da aquisição desse conhecimento para sua formação profissional. Dentre elas podem ser mencionadas:

- Aulas expositivas e dialogadas com leituras prévias e discussões de textos teóricos;
- Pesquisas escritas acrescidas de suas respectivas apresentações;
- Debates e seminários por intermédio dos quais serão debatidos assuntos teóricos e práticos em relação aos tópicos estudados;
- Aulas práticas com atividades de análise linguística, leitura e produção de textos;
- Trabalhos orais e escritos, individuais e em grupo.

### IV. Formas de Avaliação

As avaliações serão de caráter diagnóstico e contínuo e serão consideradas todas as atividades desenvolvidas pelo aluno durante o período, permitindo um acompanhamento constante do desempenho discente, com prevalência dos aspectos qualitativos sobre os quantitativos. As verificações de aprendizagem, de acordo com a natureza da disciplina, poderão compreender trabalhos práticos - inclusive extraclasse; pesquisas bibliográficas, leituras complementares, fichamentos de leituras; produção escrita: relatórios e artigos; seminários, discussões e debates; seminários avaliativos; e dar-se-á ciência aos acadêmicos sobre as atividades que serão avaliadas e seus respectivos valores numéricos. Toda a cópia parcial e/ou total sem citação da fonte será considerada plágio, caso em que será atribuída nota zero ao trabalho. Quanto à verificação do rendimento escolar, conforme RESOLUÇÃO Nº 1-COU/UNICENTRO, DE 10 DE MARÇO DE 2022, que compreende a avaliação da aprendizagem do aluno em cada disciplina e a aferição da frequência às aulas:

- A verificação do rendimento escolar é realizada pelo professor responsável pela disciplina e expressa em notas de zero (0,0) a dez (10,0),

|                    |  |
|--------------------|--|
| <b>Ano</b>         | <b>2023</b>                                    |
| <b>Tp. Período</b> | <b>Segundo semestre</b>                        |
| <b>Curso</b>       | <b>LETRAS PORTUGUÊS - Licenciatura (190/I)</b> |
| <b>Disciplina</b>  | <b>1955/I - LINGUAGEM E ENSINO</b>             |
| <b>Turma</b>       | <b>LPN//COM_SEHLA-A</b>                        |

**Carga Horária: 68**

## PLANO DE ENSINO

sendo permitida uma casa decimal;

- Ao término de cada semestre letivo é atribuída, na disciplina, a nota resultante de verificações de aprendizagem definidas no plano de ensino, respeitando-se o mínimo de dois instrumentos de avaliação;

- Considera-se aprovado na disciplina o aluno que obtiver nota final igual ou superior a sete (7,0) e frequência mínima de 75 (setenta e cinco por cento);

- Como trata-se de disciplina anual, a nota final é a média das notas obtidas nos dois semestres.

Ainda conforme a mencionada resolução, salienta-se que a oferta e oportunidade de recuperação de rendimento será possibilitada durante cada semestre. Nesta, será oportunizada uma avaliação global para recuperação de todos os conteúdos trabalhados, desta forma, a recuperação de rendimento será realizada por meio de instrumentos de avaliação semelhantes aos ofertados e descritos nas formas de avaliação deste plano.

---

### V. Bibliografia

#### Básica

- ANTUNES, I. *Análise de textos: fundamentos e práticas*. São Paulo: Parábola Editorial, 2010.
- BAGNO, M. *A língua de Eulália. Novela Sociolinguística*. 13. ed. São Paulo: Contexto, 2004.
- BAGNO, M. *Preconceito linguístico: o que é, como se faz*. 22. ed. São Paulo: Loyola, 2003.
- CAVALCANTI, M. C.; BORTONI-RICARDO, S. M. *Transculturalidade, linguagem e educação*. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2007.
- CEREJA, W. R. *Ensino de literatura: uma proposta dialógica para o trabalho com literatura*. São Paulo: Atual, 2005.
- ANGELO, C.M. P.; MENEGASSI, R.J.; FUZA, A. F. [orgs.] *Leitura e Ensino de Língua*. São Carlos: Pedro & João Editores, 2022.
- FARACO, C.A. *Ensinar x Não ensinar gramática: ainda cabe essa questão?* In: *Revista Calidoscópico*, Vol. 4, n. 1, p. 15-26, 2006.
- FREIRE, P. *A importância do ato de ler em três artigos que se complementam*. 20. ed. São Paulo: Cortez, 1987.
- GERALDI, João Wanderley. *Portos de Passagem*. São Paulo: Martins Fontes, 1997.
- KOVALSKI, R. A. *O ensino da língua portuguesa em contextos multiculturais*. In: VENTURINI, M. C.; PENKAL, L. L.; WITZEL, D. G. *Linguística na contemporaneidade. Interfaces, Memórias e Desafios*. Campinas, SP: Pontes Editores, 2019.
- KOCH, I. V. E ELIAS, V. M. *Ler e Compreender: os sentidos do texto*. São Paulo: Contexto, 2006. \_\_\_\_\_. *Ler e Escrever: estratégias de produção textual*. São Paulo: Contexto: 2009.
- MARCUSCHI, L. A. *Oralidade e escrita. Signótica*, Vol. 9, n. 1, p. 119–146, 1997.
- \_\_\_\_\_. *Produção textual, análise de gêneros e compreensão*. São Paulo: Parábola, 2008.
- \_\_\_\_\_. *Da fala para a Escrita: atividades de retextualização*. São Paulo: Cortez, 2008.
- MARTINS, M. H. *O que é leitura?* São Paulo: Editora Brasiliense, 1997.
- ROJO, R. e MOURA, E. *Multiletramentos na escola*. São Paulo: Parábola Editorial, 2012.
- ROJO, R. *Letramentos múltiplos, escola e inclusão social*. São Paulo. Parábola Editorial, 2009.

#### Complementar

- BAGNO, M. *Preconceito linguístico: o que é, como se faz*. 22.ed. São Paulo: Loyola, 2003. BORTONI-RICARDO, S. M. *Educação em língua materna: a sociolinguística na sala de aula*. São Paulo: Parábola editorial, 2005.
- CANEN, A.; MOREIRA, A. F. B. *Multiculturalismo, Currículo e Formação Docente*. 22ª Reunião Anual da ANPED, GT Currículo, 1999.
- CANEN, A. *Formação de Professores e Diversidade Cultural*. In: CANDAU, V. M (Org.) *Magistério. Construção Cotidiana*. Petrópolis: Vozes, 1997.
- CEREJA, W. R. *Ensino de literatura: uma proposta dialógica para o trabalho com literatura*. São Paulo: Atual, 2005.
- FAVERO, L. L.; ANDRADE, M. L.; AQUINO, Z. G. *O. Oralidade e escrita: perspectiva para o ensino da língua materna*. São Paulo, SP: Cortez, 2009.
- GNERRE, M. *Linguagem, escrita e poder*. 3. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1994.
- GERALDI, J. W. (Org.). *O texto na sala de aula*. 3. ed. Cascavel: ASSOESTE, 1984.
- Obs. Outras bibliografias poderão ser indicadas no decorrer da disciplina.

---

### APROVAÇÃO

**Inspetoria:** DELET/I  
**Tp. Documento:** Ata Departamental  
**Documento:** 798  
**Data:** 17/05/2023