UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	**2022**
Tp. Período	**Anual**
Curso	**LETRAS PORTUGUÊS E LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA - Educação a Distância**
Disciplina	**D0334 - LITERATURA E ENSINO** **Carga Horária: 68**
Turma	**LET-CA**
Local	

PLANO DE ENSINO

EMENTA

Relação dialógica da Literatura com outras linguagens. Leitura literária: concepções de texto literário e metodologias de ensino

I. Objetivos

1. Refletir sobre a leitura literária na escola, como elemento formador do pensamento crítico dos estudantes;
2. Desenvolver estratégias para a mediação da leitura do texto literário em sala de aula, com vista a vista a formação de leitores proficientes;
3. Elaborar propostas didáticas de práticas de leituras literárias.

II. Programa

Unidade 1
Concepções de literatura e ensino
1.1- A Literatura na construção de um sujeito agente de conhecimento. 1.2- O espaço da Literatura na escola hoje
Unidade 2
Letramento literário: a formação do leitor
2.1 A formação do leitor literário
2.2 O papel do professor no processo de letramento literário
2.2 Estratégias de formação do letitor
Unidade 3
Estratégias de leitura em sala de aula
3.1-Literatura como experiência estética
3.2- Práticas de leitura em sala de aula
3.2- A importância de ler e falar sobre literatura
Unidade 4
Literatura e tecnologias
4- O professor de literatura no contexto contemporâneo
4.1- literatura e as novas tecnologias
4.2- O professor de literatura e as TIC´s
4.3- Propostas para usar as tecnologias em sala de aula

III. Metodologia de Ensino

- Sala de aula invertida
- Fóruns de discussão
- Elaboração de projetos práticos

IV. Formas de Avaliação

Avaliação diagnóstica:
Integração Disciplinar e Avaliação, com levantamento prévio dos conhecimentos dos acadêmicos sobre os conteúdos e abordagens propostas pela disciplina. Indicação de outras temáticas de interesse a serem incorporadas ao programa da disciplina, a partir de um debate a respeito das temáticas contempladas na ementa.
Avaliação Formativa:
Será realizada de maneira individual, abrangendo os aspectos que envolvem o processo de aprendizagem pessoal, participação nos fóruns e participação solidária, leituras, qualidade teórica de produções escritas.
Avaliação Somativa:
As avaliações somativas contemplarão a análise do desempenho dos alunos durante o período do curso com as arividades vinculadas as unidades, e será realizada com seus pesos correspondentes, totalizando dez na nota final.
Oferta de oportunidade de recuperação de rendimento
Atividades de recuperação: realização de atividades que oportunizem-nos recuperar objetivos não atingidos durante a realização das avaliações somativas, ao longo do processo avaliativo. A recuperação de rendimento pode ser realizada por meio de provas, seminários, trabalhos ou outros instrumentos de avaliação definidos pelo professor no decorrer da disciplina.

V. Bibliografia

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	**2022**
Tp. Período	**Anual**
Curso	**LETRAS PORTUGUÊS E LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA - Educação a Distância**
Disciplina	**D0334 - LITERATURA E ENSINO** **Carga Horária: 68**
Turma	**LET-CA**
Local	

PLANO DE ENSINO

Básica

BRANDÃO, Ana Carolina Perrusi; ROSA, Ester Calland de Sousa. A leitura de textos literários na sala de aula: é conversando que a gente se entende… In: MACIEL, Francisca; COSSON, Rildo. Literatura: ensino fundamental. Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica, 2010.

CANDIDO, A. A literatura e a formação do homem. In: DANTAS, V. (Org.) Bibliografia Antonio Candido – textos de intervenção. São Paulo: Ed. 34, 2002.

CARVALHO, Ana Carolina. Práticas de Leitura na Escola - 2: Leitura em voz alta pelo professor como atividade permanente. Youtube. 16 jan. 2020. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=XnSInp2WRjQ. Acesso em: 07 abr. 2020.

CARVALHO, Ana Carolina. Práticas de Leitura na Escola – 3: Conversa em torno da leitura - Rodas apreciativas. Youtube. 01 abr. 2020. Acesso em 07 abr. 2020.

ESCOLAWEB. Entenda a importância das oficinas pedagógicas e saiba como criá-las. 13 jul. 2017. Disponível em: https://escolaweb.com.br/artigos/entenda-a-importancia-das-oficinas-pedagogicas-e-saiba-como-cria-las/. Acesso em: 03 abr. 2020.

FONSECA, Edi. Práticas de leitura na escola - 1: literatura como experiência estética. Youtube. 11 out. 2019. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=HvryqDFlecY. Acesso em: 07 abr. 2020.

LAJOLO, Marisa. Do mundo da leitura para a leitura do mundo. São Paulo: Ática, 1993.

SOUZA, Renata Junqueira; COSSON, Rildo. Letramento Literário: uma proposta para a sala de aula.

VALÉRIO, Maristela Scremin. As TIC´S no ensino de literatura. Guarapuava: Unicentro, 2020.

Complementar

BARBOSA, João Alexandre. “Leitura, ensino e crítica da literatura” In: . A Biblioteca Imaginária. São Paulo: Ateliê, 1996.

CEIA, Carlos. O que é ser professor de literatura. Lisboa: Colibri, 2002.

COLOMER, Teresa. Andar entre livros: a leitura literária na escola. São Paulo: Global, 2007.

COSSON, Rildo. Letramento literário: teoria e prática. São Paulo; Contexto, 2019.

KENSKI, Vani Moreira. Tecnologias e tempo docente. Campinas, SP: Papirus, 2013.

PERRONE-MOISÉS, L. Literatura para todos. In: Literatura e Sociedade/ Departamento de Teoria Literária e Literatura Comparada - USP. N. 9. São Paulo: USP, 2006.

ZILBERMAN, Regina. Fim do livro, fim dos leitores? São Paulo: Editora SENAC, 2001.

APROVAÇÃO

Inspetoria: Coordenação Letras EAD
Tp. Documento: Ata Departamental
Documento: 01
Data: 23/02/2022