



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano 2024

Tp. Período Anual

Curso LETRAS PORTUGUÊS E LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA (510)

Disciplina 4072 - LABORATORIO DE PESQUISA EM LETRAS

Carga Horária: 68

Turma LLM

PLANO DE ENSINO

EMENTA

Concepções de pesquisa em Letras. Importância da pesquisa na graduação. Métodos e técnicas da pesquisa científica. Características da pesquisa em Letras. Currículo Lattes. Redação do texto científico: Resumo. Resenha. Paráfrase. Projeto de Pesquisa. Estruturação do trabalho de conclusão do curso (TCC). Normas da ABNT. Disseminação de artigo científico.

I. Objetivos

OBJETIVOS

1. Proporcionar conhecimentos fundamentais e conceitos elementares para o desenvolvimento de projeto de pesquisa, do qual resultará o Trabalho de Conclusão de Curso (TCC), a fim de que o acadêmico possa:
 - 1.1 Compreender os fundamentos do pensamento científico e o processo de construção do conhecimento científico.
 - 1.2 Compreender a importância da pesquisa na formação docente em Letras, na graduação e para além dela, para sua formação acadêmica, profissional e humana.
 - 1.3 Conhecer métodos e técnicas da pesquisa em estudos linguísticos e literários e as etapas de construção do projeto de pesquisa e a estrutura do artigo científico.
 - 1.4 Desenvolver e ampliar as habilidades de leitura e produção textual dos gêneros acadêmicos: resumo, resenha, paráfrase, projeto de pesquisa e artigo científico.
 - 1.5 Elaborar o projeto de pesquisa, do qual resultará o Trabalho de Conclusão de Curso, em consonância com as especificidades do gênero acadêmico, com as normas da ABNT, com o regulamento que rege o TCC do curso de Letras Português e Literaturas de Língua Portuguesa, com vistas à produção do conhecimento na área de Letras.

II. Programa

PROGRAMA

- 2.1 A pesquisa em Letras no Brasil: estudos linguísticos e literários.
- 2.2 Prática e métodos de pesquisa: aspectos teóricos e conceituais.
- 2.3 A pesquisa científica: tipos de pesquisa.
- 2.4 Processo de elaboração da pesquisa científica: delimitação da questão inicial, exploração do tema, problemática, explicitação do objeto de pesquisa, metodologia, corpus, fundamentação teórica, cronograma.
- 2.5 Os gêneros acadêmicos: fichamento, resumo, resenha, projeto de pesquisa e artigo científico.
- 2.6 Questões sobre a escrita acadêmica: paráfrase, citação e referências bibliográficas.
- 2.7 Orientações para formatação de trabalhos acadêmicos, conforme normas da ABNT.
- 2.8 Elaboração do projeto de pesquisa que resultará no Trabalho de Conclusão de Curso (TCC).
- 2.9 Estruturação do artigo científico, formato no qual se apresenta o TCC.
- 2.10 Currículo Lattes.

Obs.: A produção e disseminação do artigo científico desenvolvido como Trabalho de Conclusão de Curso dar-se-á no ano letivo subsequente, conforme Resolução n. 075/2022-CONSET/SEHLA/G/UNICENTRO, de 13 de junho de 2022, que regulamenta o Trabalho de Conclusão de Curso – TCC, do curso de Letras Português e Literaturas de Língua Portuguesa, campus universitário Santa Cruz, da Universidade Estadual do Centro-Oeste, UNICENTRO, e dá outras providências.

III. Metodologia de Ensino

Metodologia de Ensino

pesquisa, implicam, necessariamente:

- Aulas expositivas e dialogadas, dinamizadas com outras técnicas, para a exposição e discussão de conteúdos teóricos e metodológicos, realizadas a partir da leitura prévia de textos que abordem os tópicos estudados;
- Seminários, para instaurar o diálogo crítico e propiciar a construção/produção do conhecimento de forma cooperativa;
- Estudo dirigido com atividades práticas de escrita;
- Orientações individuais para acompanhar o desenvolvimento do projeto de pesquisa;
- Rodas de conversa;
- Adota-se a plataforma Moodle para disponibilização de atividades, por meio de fóruns, chat, envios de arquivos e outras ferramentas disponíveis na plataforma, bem como para disponibilização de materiais de apoio;

IV. Formas de Avaliação

Formas de Avaliação

A avaliação será formativa e realizada ao longo de todo o processo/decorrer da disciplina. Espera-se que os acadêmicos demonstrem:

1. Capacidade de análise crítica acerca dos pressupostos teórico-metodológicos trabalhados;
2. Posicionamento crítico-reflexivo e responsivo na delimitação temática da pesquisa, evidenciando, nos elementos estruturais do projeto de pesquisa, as consequências de sua escolha e suas contribuições para a produção do conhecimento na área de Letras;

Ano	2024	
Tp. Período	Anual	
Curso	LETRAS PORTUGUÊS E LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA (510)	
Disciplina	4072 - LABORATORIO DE PESQUISA EM LETRAS	Carga Horária: 68
Turma	LLM	

PLANO DE ENSINO

3. Envolvimento e compromisso com a pesquisa, compreendendo sua importância para a formação docente, acadêmica e humana;
4. Avanço nas habilidades de leitura, oralidade/escuta e produção escrita, assumindo posição ativa e autoral;
5. Conhecimento no uso prático das normas da ABNT – citações e referências – e dos elementos estruturais do projeto de pesquisa – problema/questão; objetivos; justificativa; metodologia; estado da arte etc.

Serão instrumentos avaliativos nesse processo:

1º semestre:

Atividade 1 (valor: 2,5): Produção escrita: Levantamento bibliográfico de pesquisas desenvolvidas sobre a temática de interesse, especificando o recorte temporal, a forma da coleta, a questão/problema, objetivos, metodologia e resultados obtidos em cada pesquisa levantada.

Atividade 2 (valor: 1,5): Apresentação oral da atividade 1 para a turma

Atividade 3 (valor: 3,0): Produção escrita: Pré-projeto (delimitação do problema, objetivos, justificativa e metodologia)

Atividade 4 (valor: 2,0): Seminário – apresentação do pré-projeto.

Atividade 5 (valor: 1,0): Roda de conversa

(Outras orientações e especificações acerca dessas atividades bem como os critérios de avaliação, serão explicitados em aula).

2º semestre:

Atividade 1 (valor: 1,0): Fichamento

Atividade 2 (valor: 1,0): Resumo

Atividade 3 (valor: 1,0): Resenha

Atividade 4 (valor: 5,0): Projeto de pesquisa (versão final)

Atividade 5 (valor: 2,0): Seminário com simulação de banca

(Outras orientações e especificações acerca dessas atividades bem como os critérios de avaliação, serão explicitados em aula).

Obs.:

- Será feita devolutiva/feedback após a realização das atividades avaliativas para que o acadêmico possa acompanhar o processo e o seu rendimento.

- Conforme Resolução no1-COU/UNICENTRO de 10 de março de 2022, Art.48, é prevista a oferta de oportunidade, ao acadêmico, de recuperação de rendimentos. Seguindo as orientações dessa resolução e da ata 08/2023 – CONDEP-DELET/G, todos os discentes que desejarem podem realizar a recuperação de rendimento, prevalecendo a maior nota, tendo direito a recuperar o conteúdo e notas avaliadas ao longo do semestre, de acordo com as orientações e os prazos estabelecidos pelo docente da disciplina. A recuperação de conteúdo poderá ocorrer, mediante agendamento, no horário de Atendimento Acadêmico (AA). Já a recuperação da nota, nesta disciplina, se dará da seguinte forma: [...]

Haverá feedback individual ou coletivo, em consonância com os critérios avaliativos e com a forma como as atividades foram desenvolvidas pelo acadêmico. Após feedback, o estudante tem a oportunidade de reescrever/reformular ou reapresentar a atividade avaliativa, em data agendada pelo docente para nova entrega ou apresentação oral.

Normas gerais das formas de avaliação:

a) Atrasos na entrega dos trabalhos implicarão reduções de 50

nas notas. Expirado o prazo de uma semana após a data inicial de entrega, o aluno ficará sem nota.

b) Serão aplicadas avaliações de segunda chamada somente nos casos de deferimento de requerimentos feitos conforme regulamento da instituição, solicitado no protocolo com a devida justificativa.

c) A frequência às sessões de orientação faz parte dos critérios de avaliação da elaboração do projeto de pesquisa em todas as suas fases.

d) Entre os critérios de avaliação dos trabalhos escritos, são considerados (entre outros): fundamento das ideias, correlação de conceitos e inferências, argumentação, profundidade dos pontos de vista, precisão e clareza de linguagem, rigor no uso de terminologia técnica da área, formação de frases e parágrafos, ortografia, concordância, pontuação, articulação entre teoria e análise; bem como o uso de convenções: normas técnicas, gramaticais e de digitação.

e) As produções escritas receberão feedback e deverão ser reescritas, se necessário, de modo que se possa compreender e superar as possíveis dificuldades apresentadas.

f) Entre os critérios de avaliação das atividades orais, são considerados (entre outros): domínio sobre o assunto bem como a capacidade de estabelecer correlações, objetividade (sem interferências, juízos de valor, preconceitos e julgamentos pessoais, clareza e adequação da linguagem, estilo da apresentação (fala audivelmente, olha para os colegas, desenvolve ideias a partir de notas sumárias), estrutura (introdução, desenvolvimento e conclusão), clareza na apresentação de elementos essenciais, recursos audiovisuais adotados, além de se valorizar formas criativas de exposição do conteúdo.

g) Quanto às apresentações orais, além de orientações gerais, será fornecido feedback particular quanto à postura e apresentação.

h) Receberão nota 0 (zero) os trabalhos que apresentarem sinais de cópias de outros trabalhos, contiverem evidências de material literalmente copiado ou traduzido de livros ou Internet;

i) Os trabalhos idênticos, total ou parcialmente, entregues por 02 ou mais grupos ou alunos, implicará na nulidade da questão ou do trabalho para ambos os grupos ou alunos.

Obs.: Nesses dois últimos casos não cabe a reescrita dos trabalhos apresentados.

V. Bibliografia

Básica

Bibliografia

Ano	2024	
Tp. Período	Anual	
Curso	LETRAS PORTUGUÊS E LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA (510)	
Disciplina	4072 - LABORATORIO DE PESQUISA EM LETRAS	Carga Horária: 68
Turma	LLM	

PLANO DE ENSINO

Básica

AGUIAR, Vera Teixeira de; PEREIRA, Vera Wannmacher. (orgs.). Pesquisa em Letras. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2007.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 6022: Informação e documentação: artigo em publicação periódica científica impressa. Rio de Janeiro, 2018. Disponível em: <https://posticsenasp.ufsc.br/files/2014/04/abntnabr6022.pdf> Acesso em: 10 jun. 2022.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 6023: Informação e documentação. Referências Elaboração. Rio de Janeiro, 2018. Disponível em: <https://www.ufpe.br/documents/40070/1837975/ABNT+NBR+6023+2018+28129.pdf/3021f721-5be8-4e6d-951b-fa354dc490ed> Acesso em: 10 jun. 2022.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 6028: Informação e documentação. Resumo. Apresentação. Rio de Janeiro, 2003. http://plone.ufpb.br/secretariado/contents/documentos/2021_ABNT6028Resumo.pdf Acesso em: 10 jun. 2022.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 10520: Informação e documentação. Citações em documentos. Apresentação. Rio de Janeiro, 2002. Disponível em: <http://www2.uesb.br/biblioteca/wp-content/uploads/2016/05/NBR-10520-CITA-C387C395ES.pdf> Acesso em: 10 jun. 2022.

BARZOTTO, Valdir Heitor. Leitura, escrita e pesquisa em Letras: análise de discurso de textos acadêmicos. Campinas, São Paulo: Mercado Aberto, 2014.

BRASILEIRO, Ada Magaly Matias. Manual de produção de textos acadêmicos e científicos. São Paulo: Atlas, 2013.

GERHARDT, Tatiana Engel; SILVEIRA, Denise Tolfo. (org.). Métodos de pesquisa. Porto Alegre: Editora da UFRGS, 2009.

GIL, Antônio Carlos. Como elaborar projetos de pesquisa. São Paulo: Atlas, 2002.

GONÇALVES, Hortência de Abreu. Manual de artigos científicos. 2. ed. São Paulo: Avercamp, 2013.

MARCONI, Marina de Andrade; LAKATOS, Eva Maria. Fundamentos de metodologia científica. 6. ed. São Paulo: Atlas, 2008.

ORLANDI, Eni P. Autoria, leitura e efeitos do trabalho simbólico. 6. ed. Campinas: Pontes Editores, 2012.

PEREIRA, Maurício Gomes. Artigos Científicos: como redigir, publicar e avaliar. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2013.

Complementar

Complementar

ANDERY, Maria Amália et al. Para compreender a ciência: uma perspectiva histórica. 15. ed. Rio de Janeiro: Garamond, 2006.

AQUINO, Italo de Souza. Como escrever artigos científicos sem rodeios e sem medo da ABNT. 8. ed. São Paulo: Saraiva, 2012.

ECO, Umberto. Como se faz uma tese em Ciências Humanas. Lisboa: Editorial Presença, 2007.

FIORIN, José Luiz; SAVIOLI, Francisco Platão. Lições de texto: leitura e redação São Paulo: Ática, s/d.

FIORIN, José Luiz; SAVIOLI, Francisco Platão. Para entender o texto: leitura e redação. 17. ed. São Paulo: Ática, 2007.

LAKATOS, Eva Maria. Fundamentos de metodologia científica. São Paulo: Atlas, 2003.

LAVILLE, Cristian; DIONNE, Jean. A construção do saber: Manual de Metodologia da pesquisa em Ciências Humanas. Porto Alegre/Belo Horizonte: Artmed/UFMG, 1999.

MACHADO, Anna Rachel (coord), LOUSADA, Eliane e ABREU-TARDELLI, Lílian Santos. Planejar gêneros acadêmicos. São Paulo: Parábola Editorial, 2005.

MACHADO, Anna Rachel (coord), LOUSADA, Eliane e ABREU-TARDELLI, Lílian Santos. Resumo. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.

MACHADO, Anna Rachel (coord), LOUSADA, Eliane e ABREU-TARDELLI, Lílian Santos. Resenha. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.

MARQUES, Mario Osório. Escrever é preciso: o princípio da pesquisa. 5. ed. Ijuí. Ed. Unijuí, 2006.

MOTTA-ROTH, Désirée; HENDGES, Graciela Rabuske. Produção textual na universidade. São Paulo: Parábola Editorial, 2010.

TEIXEIRA, Maria Claudia. Laboratório de Pesquisa em Letras II. E-book. 2020. Disponível em: https://www.academia.edu/42823296/LABORAT-C393RIO_DE_PESQUISA_EM_LETRAS_II_MARIA_CL-C381UDIA_TEIXEIRA Acesso em: 10 jun. 2022.

APROVAÇÃO

Inspetoria: DELET/G
Tp. Documento: Ata Departamental
Documento: 8
Data: 05/04/2024