



# UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

**Ano** 2023

**Tp. Período** Anual

**Curso** LETRAS INGLÊS E LITERATURAS DE LÍNGUA INGLESA (520)

**Disciplina** 4099 - LABORATORIO DE PESQUISA EM LETRAS

**Carga Horária:** 68

**Turma** LIN-B

## PLANO DE ENSINO

### EMENTA

Pesquisa em ciências da linguagem. Conceituação de pesquisa e sua finalidade. Métodos e técnicas de pesquisa. Temas e perspectivas em pesquisas em estudos linguísticos, em estudos literários e ensino de língua e literatura. Relação entre a pesquisa e a formação do professor. Leitura e produção de projetos de pesquisa. Linhas de pesquisa do curso de Letras. Direcionamento e definição de orientadores do Trabalho de Conclusão de Curso.

### I. Objetivos

#### GERAL

Levar os discentes a compreender a pesquisa em seu caráter científico, organização de pressupostos tendo em vista terminologias, aspectos metodológicos, questões de ética e finalidade social.

#### ESPECÍFICOS

- Compreender, de forma geral, os diversos tipos de pesquisa acadêmica;
- Conhecer formas e instrumentos de coleta de dados e ser capaz de descrever, ainda que sucintamente, quais desses elementos podem ser pertinentes de acordo com a abordagem e o tipo de pesquisa a ser realizada;
- Identificar as possibilidades de pesquisa a partir das linhas trabalhadas no Curso de Letras Inglês da Unicentro/G, especificamente as da(s) área(s) dos Estudos Literários;
- Compreender a configuração, temas e objetivos de projetos e pesquisas em Literatura;
- Identificar elementos básicos da construção de projeto de pesquisa acadêmica em Literatura: pesquisa, seleção de informações, infraestrutura textual e aspectos normativos do trabalho científico;
- Redigir um projeto de pesquisa em consonância com as normas do gênero acadêmico e das normas do Curso de Letras Inglês da Unicentro/G.

### II. Programa

- Principais conceitos norteadores de pesquisa científica e o funcionamento da conduta ética na utilização de dados;
- Diretrizes da pesquisa: tipo, natureza e finalidade;
- Estudos sobre a constituição de projetos de pesquisa e aspectos normativos do trabalho científico com base nas normas da ABNT;
- Desenvolvimento de macroestrutura de um projeto científico a partir de análises de projetos e artigos em Literatura;
- Compreensão da linguagem acadêmica: discussão de artigos científicos de Literatura;
- Estudos sobre as linhas de pesquisa e trabalhos desenvolvidos pelos professores de literatura do curso: currículo lattes, artigos científicos e entrevistas com docentes do curso;
- Construção do projeto de pesquisa: problematização, elaboração de perguntas de pesquisa e delimitação de objetivos; levantamento de pressupostos teóricos que subsidiam a pesquisa; elaboração dos pressupostos metodológicos; cronograma (etapas de elaboração); referências.
- Construção da introdução do TCC a partir do projeto de pesquisa.

### III. Metodologia de Ensino

As aulas serão conduzidas de forma que haja construção coletiva de saberes, de forma que o ambiente de aprendizagem não esteja centralizado no professor, mas no protagonismo dos alunos. Nesse caso, as seguintes medidas pedagógicas serão adotadas:

- Relacionadas ao componente teórico:

- A docente indicará leituras e direcionará o ponto de discussão;
- Um (ou mais alunos) deverá conduzir a discussão com base no norte estabelecido pela docente;
- Aulas abertas e rodas de conversa acadêmica serão utilizados como norte para que os alunos respondam a determinadas problemáticas de ensino e aprendizagem trazidas pela docente;
- Serão utilizadas aulas expositivas na qual a docente conduzirá uma discussão e aulas dialogadas em que os alunos participarão expondo conteúdos com base em um texto previamente delimitado.

- Relacionadas ao componente prático:

- Entrevistas com professores sobre linhas de pesquisa na área de literatura, sobre trabalhos desenvolvidos nos últimos anos e metodologia de pesquisa;
- Seminários sobre os conteúdos de fundamentação teórica;
- Orientações individuais para elaboração de projeto de pesquisa;
- Feedbacks sobre pesquisa, triagem e seleção de informações em relação à construção do projeto.

### IV. Formas de Avaliação

As formas de avaliação previstas na disciplina perpassam momentos distintos, a saber:

- Momentos de avaliação formativa, nos quais a docente irá verificar a aprendizagem dos discentes em relação aos objetivos propostos, durante o ano letivo, em diferentes atividades como:

No primeiro semestre:

<b>Ano</b>	2023	
<b>Tp. Período</b>	Anual	
<b>Curso</b>	LETRAS INGLÊS E LITERATURAS DE LÍNGUA INGLESA (520)	
<b>Disciplina</b>	4099 - LABORATORIO DE PESQUISA EM LETRAS	<b>Carga Horária:</b> 68
<b>Turma</b>	LIN-B	

## PLANO DE ENSINO

- a) Rodas de conversa guiada sobre os conteúdos do programa;
- b) Exposição de informações com base em roteiros de leitura;
- c) Produções e/ou interações com seminários.

No segundo semestre:

- a) Socialização da pesquisa.

- Momentos de avaliação somativa, em que o professor focará na verificação dos resultados alcançados:

No primeiro semestre:

- a) Desenvolvimento de entrevistas;

- b) Desenvolvimento da 1ª versão do projeto, com problema, justificativa, objetivos e parte da metodologia.

No segundo semestre:

- a) Versão final do projeto;

- b) Desenvolvimento da 1ª versão da introdução do TCC.

Conforme Resolução no1-COU/UNICENTRO de 10 de março de 2022, Art.48, é prevista a oferta de oportunidade, ao acadêmico, de recuperação de rendimentos. Seguindo as orientações dessa resolução e da ata 08/2023 – CONDEP-DELET/G, todos os discentes que desejarem podem realizar a recuperação de rendimento, prevalecendo a maior nota, tendo direito a recuperar o conteúdo e notas avaliadas ao longo do semestre, de acordo com as orientações e os prazos estabelecidos pelo docente da disciplina. A recuperação de conteúdo poderá ocorrer, mediante agendamento, no horário de Atendimento Acadêmico (AA). Já a recuperação da nota, nesta disciplina, se dará da seguinte forma:

- a) No caso das rodas, exposição de informações, e produções e/ou interações com seminários, a partir da revisão e reformulação das ideias expostas, como nova oportunidade de discussão, com foco nos pontos com maior fragilidade;

- b) No caso das entrevistas, nova chance de entrevistas, repensando e reformulando as ideias propostas nas perguntas;

- b) Em relação à 1ª versão do projeto, a outras versões e a 1ª versão da introdução, a refacção da escrita será a forma de recuperação que deverá ocorrer logo após o feedback da docente.

---

## V. Bibliografia

### Básica

- CELANI, M. A. A. Questões de ética na pesquisa em Linguística Aplicada. *Linguagem & Ensino*, Vol. 8, No. 1, 2005 (101-122).
- CRESWELL, J. W.; CRESWELL, J. D. Projeto de Pesquisa: métodos qualitativo, quantitativo e misto. Tradução de Sandra Maria Mallmann da Rosa. 5ª edição. Porto Alegre: Penso, 2021.
- DURÃO, F. A. Metodologia de Pesquisa em Literatura. s/l: Parábola Editorial, 2020.
- GIL, A. C. Como Elaborar Projetos de Pesquisa. São Paulo: Atlas, 2002.
- MACHADO, A. R.; ABREU-TARDELLI, L; LOUSADA, E. Resumo. São Paulo: Parábola, 2007.
- MACHADO, A. R.; ABREU-TARDELLI, L; LOUSADA, E. Planejar gêneros acadêmicos. São Paulo: Parábola, 2004.
- MACHADO, A. R.; ABREU-TARDELLI, L; LOUSADA, E. Resenha. São Paulo: Parábola, 2004.
- Textos literários, teóricos e históricos variados, selecionados a partir das necessidades da titular da disciplina.

### Complementar

- ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 6023: informação e documentação – referências – elaboração. Rio de Janeiro, 2002.
- ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 10520: informação e documentação – citações em documentos apresentação. Rio de Janeiro, 2000.
- ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 14724: informação e documentação – trabalhos acadêmicos apresentação. Rio de Janeiro, 2002.
- BORTONI-RICARDO, S. M. O professor pesquisador: introdução a pesquisa qualitativa. São Paulo: Parábola, 2008.
- BRANDÃO, C. R. (Org.). Repensando a pesquisa participativa. São Paulo: Editora Brasiliense, 2001.
- GERHARDT, T. E.; SILVEIRA, D. T. Métodos de Pesquisa. Série Educação a distância. Porto Alegre: Editora da UFRGS, 2009. Disponível em: <http://www.ufrgs.br/cursopgdr/downloads/Serie/derad005.pdf>. Acesso em 15 de fevereiro de 2018.
- MOTTA-ROTH, D.; HENDGES, G. R. Produção Textual na Universidade. São Paulo: Parábola, 2016.
- SEVERINO, A. J. Metodologia do Trabalho Científico. São Paulo: Cortez Editora, 2007.
- ANDRÉ, M. (Org.). O papel da pesquisa na formação e na prática dos professores. Campinas, SP; Papyrus, 2001.
- Textos literários, teóricos e históricos variados, selecionados a partir das necessidades da titular da disciplina.

---

## APROVAÇÃO

Inspetoria: DELET/G

Tp. Documento: Ata Departamental



# UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

<b>Ano</b>	2023	
<b>Tp. Período</b>	Anual	
<b>Curso</b>	LETRAS INGLÊS E LITERATURAS DE LÍNGUA INGLESA (520)	
<b>Disciplina</b>	4099 - LABORATORIO DE PESQUISA EM LETRAS	<b>Carga Horária:</b> 68
<b>Turma</b>	LIN-B	

## PLANO DE ENSINO

Documento: 09  
Data: 17/05/2023