



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano 2022

Tp. Período Anual

Curso JORNALISMO (450)

Disciplina 3348 - COMUNICACAO CONTEMPORANEA

Carga Horária: 68

Turma JOR

PLANO DE ENSINO

EMENTA

Comunicação e teorias dos signos: semiologia europeia (estruturalismo), semiótica norte-americana e pós-estruturalismo. Estudos Culturais. Estudos latino-americanos em Comunicação. Estudos contemporâneos em Comunicação.

I. Objetivos

Apresentar os signos em diferentes perspectivas: de Saussure a Lotman (correntes europeias). Destacar o papel da Semiótica estadunidense (Peirce) e o pós-estruturalismo. Refletir sobre aspectos e tendências teóricas da comunicação contemporânea. Discutir enlaces entre comunicação e multiculturalismo: experiências e produtos na configuração contemporânea. Compreender os processos culturais e a forma como a comunicação interfere nos processos. Apresentar a realidade dos estudos culturais contemporâneos. Debater sobre os estudos latinos de comunicação e sua relevância na contemporaneidade do jornalismo. Conhecer autores da contemporaneidade da comunicação. Apresentar pesquisas relativas aos novos processos de mídia (novas mídias e processos comunicacionais).

II. Programa

Comunicação e a teoria dos signos (de Peirce a semiologia russa). Estudos Culturais e contemporaneidade. Estudos Latino-americanos em Comunicação: o papel dos meios de comunicação e da cultura nos países latinos, em especial no Brasil. Mediação e recepção dos produtos comunicacionais. Folkcomunicação: uma teoria legitimamente brasileira. As transformações da comunicação no contexto digital: atualização das correntes teóricas clássicas e a contextualização sobre as novas maneiras de entender a realidade. Mídia e modernidade

III. Metodologia de Ensino

Aulas expositivas e dialogadas auxiliadas por pesquisa bibliográfica e leitura complementar enviada aos acadêmicos por plataformas digitais. Leitura, debate e apresentação de seminários. Análise de produtos jornalísticos com base nos itens do programa.

IV. Formas de Avaliação

As atividades avaliativas serão semestrais, sendo:

1. Leitura complementar com resposta aos exercícios de fixação.
2. Resenhas sobre textos apresentados como leitura obrigatória.
3. Seminários e debates acerca de temas da contemporaneidade.
4. Artigo científico relacionado a um tema da contemporaneidade e os estudos comunicacionais.

V. Bibliografia

Básica

HALL, Stuart. Da diáspora: identidades e mediações culturais. Belo Horizonte: UFMG, 2009.
HALL, Stuart. A Identidade Cultural na Pós-Modernidade. Rio de Janeiro: DP&A, 2011.
MARTÍN-BARBERO, Jesús Dos meios às mediações: comunicação, cultura e hegemonia. 4.ed. Rio de Janeiro: Ed. UFRJ, 2006.
SODRÉ, Muniz. Estratégias sensíveis. Petrópolis: Vozes, 2006.
HOHLFELDT, Antonio; MARTINO, Luiz C. & FRANÇA, Vera Veiga. Teorias da Comunicação: conceitos, escolas e tendências. Petrópolis, Vozes, 2001.
JANOTTI JUNIOR, Jeder; MATTOS, Maria ngela; JACKS; Nilda. (Orgs.). Mediação & Mídiação. Salvador: EDUFBA; Brasília: Compós, 2012.
SANTAELLA, Lucia. O que é semiótica?. São Paulo, Paulus, 2010.

Complementar

CEVASCO, Maria Eliza. As Dez Lições Sobre os Estudos Culturais. São Paulo: Boitempo Editorial, 2003.
DEBRUN, Michel. A identidade nacional brasileira. Revista Estudos Avançados, São Paulo, v. 4, n. 8, p. 39-49, abr. 1990. Disponível em: <http://ref.scielo.org/n9dsj7>. Acesso em: 6 fev. 2020.



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	2022	
Tp. Período	Anual	
Curso	JORNALISMO (450)	
Disciplina	3348 - COMUNICACAO CONTEMPORANEA	Carga Horária: 68
Turma	JOR	

PLANO DE ENSINO

LE BRETON, David. Adeus ao corpo: antropologia e sociedade. 3. ed. Campinas: Papius, 2008.

MAFFESOLI, Michel. A Comunicação sem Fim (Teoria Pós-Moderna da Comunicação). Revista FAMECOS, Porto Alegre, n.20, p. 13-20, abr. 2003.

MARTÍN-BARBERO, Jesús. Ofício de cartógrafo: travessias latino-americanas da comunicação na cultura. São Paulo: Loyola, 2004.

SANTAELLA, Lucia. Corpo e Comunicação: sintoma da cultura. São Paulo: Paulus, 2004.

APROVAÇÃO

Inspetoria: DECS/G

Tp. Documento: Ata Departamental

Documento: 03/2022

Data: 10/06/2022