UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	**2024**
Tp. Período	**Anual**
Curso	**LETRAS PORTUGUÊS E LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA (510)**
Disciplina	**4079 - EDUCACAO E SOCIEDADE**
Carga Horária:	**68**
Turma	**LLM**
Local	**GUARAPUAVA**

PLANO DE ENSINO

EMENTA

Estudo da educação no contexto da sociedade brasileira: as organizações educacionais, os movimentos sociais, programas e projetos educacionais e estudos pertinentes nas relações entre sociedade, cultura e educação inclusiva. O espaço da educação nas sociedades modernas, em especial as relações entre educação e tecnologia. As abordagens de políticas públicas e suas tendências metodológicas, com ênfase na formação inicial e continuada de professores e na gestão educacional. A formação de professores numa perspectiva de atendimento à diversidade. Educação e alguns temas em debate: educação ambiental, educação em direitos humanos, direitos educacionais de adolescentes e jovens em cumprimento de medidas socioeducativas. História e cultura afro-brasileira e Africana e as relações étnico-raciais. Educação em Direitos humanos. Educação ambiental. Políticas públicas e gestão da educação, diversidade de gênero e faixa geracional. Estatuto do idoso.

I. Objetivos

OBJETIVOS

•Oportunizar aos acadêmicos o contato com os temas relacionados à estrutura social e política e o papel da educação frente a diferentes perspectivas curriculares e de produção de conhecimento, em diferentes tempos e espaços históricos.

• Estimular debates e análises críticas sobre a legislação educacional, sistemas e parâmetros da educação no Brasil, bem como diretrizes educacionais e base nacional curricular comum.

• Refletir a relação existente entre sociedade e a escola, nos aspectos históricos, filosóficos e sociológicos.

II. Programa

PROGRAMA

1. Cultura e sociedade: de Hegel a Marx - materialismo histórico dialético.
2. Percurso histórico da educação no contexto da sociedade brasileira.
3. Paulo Freire: as ideias de um visionário.
4. A educação nas sociedades modernas: tecnologia e ensino.
5. Educação ambiental, Direitos Humanos, Estatuto da Criança e do Adolescente e Estatuto do Idoso.
6. História e cultura Afro-Brasileira.
7. Brasil: um país de multiplicidades culturais.
8. Diversidade de gênero e faixa Geracional.

III. Metodologia de Ensino

As aulas da disciplina de Educação e Sociedade implicam, necessariamente:

- Leituras de textos teóricos;
- Leitura e análise de textos literários, de obras de arte plásticas, musicais e etc, que tragam reflexão em relação à questão pedagógica e para pensar a escola no Brasil.
- Aulas expositivas e dialogadas;
- Seminários;
- Apresentação/Entrega de trabalhos individuais e coletivos;
- Produções escritas e reescritas;
- 20 horas da disciplina serão reservadas a atividades orientadas às Práticas como Componente Curricular (PCC), tais como: a) desenvolvimento de estratégias de didatização do conteúdo da disciplina; b) proposição de estratégias pedagógicas; c) análise e levantamento de livros didáticos; d) estudos de caso de desafios ligados ao contexto escolar.

IV. Formas de Avaliação

Formas de Avaliação

A avaliação será formativa, isto é, o professor irá acompanhar, ao longo das aulas e das atividades propostas, o desempenho e as dificuldades de cada aluno, considerando o seu percurso de aprendizado como um todo. Como parte desse método, propomos 4 tipos de instrumentos de avaliação que, somados, integralizam os 100 pontos da disciplina, divididos em:

1) Participação nas aulas expositivas, pelas quais se aprofundará a leitura de um texto teórico, literário ou crítico relativo ao conteúdo estudado, com a nota parcial de 10 pontos;

2) Avaliação Semestral, com questões de múltipla escolha e dissertativas, no valor de 50 pontos;

3) Seminários, nos quais os alunos apresentarão o resultado de suas pesquisas especializadas sobre temas relacionados ao conteúdo das disciplinas e ao PCC, dividindo a turma em grupos por afinidade, com a duração de 20 minutos por equipe e com o valor de 20 pontos;

4) Aula prática ministrada pelos alunos, os quais serão dispostos em duplas e discorrerão, em até 40 minutos, sobre um tema relacionado à disciplina pelo qual tenham maior afinidade, no valor de 20 pontos, totalizando, dessa maneira, os 100 pontos semestrais previstos.

Conforme Resolução no1-COU/UNICENTRO de 10 de março de 2022, Art.48, é prevista a oferta de oportunidade, ao acadêmico, de

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	**2024**
Tp. Período	**Anual**
Curso	**LETRAS PORTUGUÊS E LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA (510)**
Disciplina	**4079 - EDUCACAO E SOCIEDADE**
Carga Horária:	**68**
Turma	**LLM**
Local	**GUARAPUAVA**

PLANO DE ENSINO

recuperação de rendimentos. Seguindo as orientações dessa resolução e da ata 08/2023 – CONDEP-DELET/G, todos os discentes que desejarem podem realizar a recuperação de rendimento, prevalecendo a maior nota, tendo direito a recuperar o conteúdo e notas avaliadas ao longo do semestre, de acordo com as orientações e os prazos estabelecidos pelo docente da disciplina. A recuperação de conteúdo poderá ocorrer, mediante agendamento, no horário de Atendimento Acadêmico (AA). Já, a recuperação da nota nesta disciplina, se dará por meio de uma avaliação escrita presencial com questões dissertativas e de múltipla escolha sobre o conteúdo trabalhado no semestre, com o valor de 100 pontos. As formas de avaliação poderão ser alteradas/adequadas em caso de alunos com necessidades especiais.

V. Bibliografia

Básica

Bibliografia
Básica

FORNET-BETANCOURT, Raul. Interculturalidade: críticas, diálogos e perspectivas. São Leopoldo: Nova harmonia, 2004.
GIMENO SACRISTÁN, José. Currículo e diversidade cultural. In: Territórios contestados: O currículo e os novos mapas políticos e culturais. Tomaz Tadeu da Silva e Antônio Flávio Barbosa Moreira (orgs.). Petrópolis, RJ: Vozes, 1995.MACEDO, Roberto Sidnei. Currículo, diversidade e equidade. Salvador: Edufba, 2007.

Complementar

Complementar

BAUMAN, Zygmunt. Modernidade Líquida (Liquid Modernity. Cambridge: Polity. Traduzido por Plínio Dentzien. Jorge Zahar Editor.
BRASIL. Constituição (1988). Constituição da República Federativa do Brasil. Brasília, DF: Senado Federal: Centro Gráfico, 1988.
BRASIL. Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional,Número 9.394 de 20 de dezembro de 1996.
COSTA, C.L., SCHMIDT, S.P. (org) Poéticas e políticas feministas. Florianópolis: Ed Mulheres, 2004. p. 43-66. Summus, 1997.
ESCOLANO BENITO, Antonio. _____. Curriculum editado y sociedad del conocimiento: texto, multimedialidad y cultura de la escuela. Valencia: Tirant lo Blanch, 2006.
LIMA, Maria Nazaré Mota de. Escola Plural – a diversidade está na sala. São Paulo: Cortez, 2005.
MORAES, M. C. O paradigma educacional emergente. São Paulo: Papirus, 1997.
PEDROSO, Regina Célia. Violência e cidadania no Brasil. São Paulo: Ática, 1999.
SCHWARZ, L.M. O espetáculo das raças: cientistas, instituições e questão racial no Brasil. São Paulo: Companhia das Letras, 1993.
SCHÖN, D.A. Educando o profissional reflexivo: um novo "design" para o ensino e a aprendizagem. Trad. de Roberto Cataldo Costa. Porto Alegre: ARTMED, 2000.
SGARBI, P; Oliveira, Inês Barbosa (orgs). Redes Culturais diversidade e educação. Rio de Janeiro: DP&A, 2002.
SIDEKUM, Antonio. Pontes interculturais. São Leopoldo: Nova Harmonia, 2007.
SILVA, A.L.; FERREIRA, M.K.L. Antropologia, história e educação. São Paulo: Global, 2001.

APROVAÇÃO

Inspetoria:	DELET/G
Tp. Documento:	Ata Departamental
Documento:	8
Data:	05/04/2024