



# UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

**Ano** 2022

**Tp. Período** Anual

**Curso** JORNALISMO (450)

**Disciplina** 3342 - RADIOJORNAL LABORATORIO

**Carga Horária:** 102

**Turma** JOR-A

## PLANO DE ENSINO

### EMENTA

Exercícios laboratoriais em radiojornalismo: da pré-produção à edição final e veiculação. Elaboração de pautas, entrevistas gravadas e ao vivo e script. Gravação de diferentes formatos de programas radiofônicos: radiojornal, mesa redonda, talk show, debate e documentários. Edição de entrevistas e programas.

### I. Objetivos

Exercícios laboratoriais em radiojornalismo: da pré-produção à edição final e veiculação. Elaboração de pautas, entrevistas gravadas e ao vivo e script. Gravação de diferentes formatos de programas radiofônicos: radiojornal, mesa redonda, talk show, debate e documentários. Edição de entrevistas e programas.

### II. Programa

- Apresentar a especificidade da produção radiofônica em jornalismo, desde a discussão de pauta até a execução final da notícia, do debate e da análise dos fatos de interesse público.
- Orientar e acompanhar os estudantes para a realização de todas as etapas de elaboração de produtos jornalísticos em rádio, com foco principal em produção de podcast jornalístico.
- Capacitar o estudante para a produção de programação radiofônica considerando seus aspectos educativo, comunitário e web;

### III. Metodologia de Ensino

Durante o ano letivo serão produzidos produtos radiofônicos em formato de programa de análise/entrevista/debate de notícias e assuntos de interesse comunitário, utilizando-se o formato podcast como principal plataforma de difusão.

### IV. Formas de Avaliação

Serão avaliados os produtos radiofônicos desenvolvidos individualmente ou em equipes a partir dos seguintes critérios: a) conteúdo; b) qualidade técnica c) assiduidade e pontualidade; d) compromisso ético; e) participação.

### V. Bibliografia

#### Básica

- FERRARETO, Luiz Artur. Rádio - Teoria e Prática. Summus: São Paulo, 2014.  
BARBOSA, Heródoto; LIMA, Paulo Rodolfo. Manual de Radiojornalismo. Campus: Rio de Janeiro, 2001.  
BARBOSA FILHO, André. Gêneros Radiofônicos: os formatos e os programas em áudio. Paulinas: São Paulo, 2003.  
MCLEISH, Robert. Produção em Rádio: um guia abrangente da produção radiofônica. Summus: São Paulo, 2001.

#### Complementar

- COGO, Denise. No ar...uma rádio comunitária. São Paulo: Paulinas, 1998  
MAGNONI, Antônio Francisco; CARVALHO, Juliano Maurício de (orgs). O novo rádio: cenários da radiodifusão na era digital. São Paulo: Editora Senac, 2010.  
MOREIRA, Sonia V. Radio Palanque. Rio de Janeiro: Mil Palavras. Companhia das Letras: São Paulo, 2007.  
MOREIRA, Sônia V.;BIANCO, Nélia.R.D(Org.). Desafios do rádio no século XXI. São Paulo: Intercom, 2001.

### APROVAÇÃO

**Inspetoria:** DECS/G  
**Tp. Documento:** Ata Departamental  
**Documento:** 03/2022  
**Data:** 10/06/2022