UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	**2024**
Tp. Período	**Anual**
Curso	**HISTÓRIA - Licenciatura (140)**
Disciplina	**4050 - METODOLOGIA EM HISTORIA**
Turma	**HIM**
Local	**GUARAPUAVA**

Carga Horária: **68**

PLANO DE ENSINO

EMENTA

Estudo dos objetos, temas e abordagens metodológicas na historiografia, com ênfase nos grupos de pesquisa, laboratórios e pesquisas no Departamento de História da UNICENTRO.

I. Objetivos

OBJETIVOS
1.1. Geral: desenvolver a prática inicial de pesquisa histórica.
1.2. Específicos:
- Discutir a construção dos objetos e temas da pesquisa histórica.
- Discutir abordagens metodológica na Historiografia.
- Conhecer e refletir sobre a produção dos grupos de pesquisas e laboratórios do departamento de História.

II. Programa

PROGRAMA
2.1. Construção de objetos e temáticas da pesquisa histórica.
2.2. Objetos e temáticas dos grupos de pesquisa e laboratórios do departamento de História.
2.3. Abordagens metodológicas na Historiografia.
2.4. Abordagens metodológicas dos grupos de pesquisa e laboratórios do departamento de História.
2.5. Textos e conversas com professores(as) representantes dos grupos de pesquisa e laboratórios do departamento de História.

III. Metodologia de Ensino

Metodologia de Ensino
- Aulas expositivas:
- Apresentação de seminários:
- Oficina de análise de fontes, individual e/ou em grupo
- Elaboração e apresentação de fichamentos, resumos e resenhas
- Seminários
- Debates

RECUPERAÇÃO: no último dia letivo de cada semestre haverá prova para auferir melhor rendimento aos alunos que não atingirem a nota mínima, conforme regulamentação vigente na universidade.

IV. Formas de Avaliação

Formas de Avaliação
Seminários temáticos.
Elaboração de resumos, resenhas, fichamentos.
Atividades com fontes.
Entrevista com pesquisadores(as).

V. Bibliografia

Básica

Bibliografia
Básica
HARTOG, F.. Evidência da História: o que os historiadores veem. Belo Horizonte: Autêntica, 2011.
PINSKI, C. B.. (Org.). Fontes Históricas. São Paulo: Contexto, 2005. UCA
PINSKY, C. ; LUCA, T. R. de. (Orgs.). O historiador e suas fontes. São Paulo: Contexto, 2009.
LUCA, T. R. de. Práticas de pesquisa em História. São Paulo: Contexto, 2021.

Complementar

Complementar
ALBERTI, V. Manual de História Oral. FGV, 2004.
AVELAR, A. de S.; SCHMIDT, B. B. Grafia da vida: reflexões e experiências com a escrita biográfica. São Paulo: Letra e Voz, 2012.

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	**2024**
Tp. Período	**Anual**
Curso	**HISTÓRIA - Licenciatura (140)**
Disciplina	**4050 - METODOLOGIA EM HISTORIA**
Turma	**HIM**
Local	**GUARAPUAVA**

Carga Horária: **68**

PLANO DE ENSINO

AREND, S. M. (Org.). Um país impresso – História do Tempo Presente e revistas semanais no Brasil 1960-1980. Curitiba: Editora CRV, 2014. p. 11-17.

BARROS, J. D'A. O projeto de pesquisa em História: da escolha do tema ao quadro teórico. 4.ed. Petrópolis: Vozes, 2007.

BURKE, P. Testemunha ocular: história e imagem. Bauru: Edusc, 2004.

CALDAS, P. S. P.. Que significa pensar historicamente: uma interpretação da teoria da história de Johann Gustav Droysen. Rio de Janeiro: PUC, 2004.

CAPELATO, M. H.. A imprensa como fonte e objeto de estudo para o historiador. In:

CARDOSO, C. F.; VAINFAS, R. (Orgs.). Domínios da História: ensaios de teoria e metodologia. Rio de Janeiro: Campus, 1997.

CADIOU, F.; COULOMB, C.; LEMONDE, A.; SANTAMARIA, Y. Como se faz a história: historiografia, método e pesquisa. Petrópolis: Vozes, 2007.

DELGADO, L. de A. N.. História oral e narrativa: tempo, memória e identidades. História Oral, 6, 2003, p. 9-25.

FERREIRA, M. de M.; FERNANDES, T. M.; ALBERTI, V. (Orgs.). História oral: desafios para o século XXI. Rio de Janeiro : Editora Fiocruz/Casa de Oswaldo Cruz / CPDOC - Fundação Getulio Vargas, 2000.

KOSSOY, B.. Fotografia & História. 3. ed. São Paulo: Ateliê Editorial, 2009.

_____. Os tempos da fotografia: e efêmero e o perpétuo. São Paulo: Ateliê Editorial, 2007.

LEITE, M. M.. Retratos de família. São Paulo: EDUSP, 1993.

MARCELINO, D. A. A narrativa histórica entre a vida e o texto: apontamentos sobre um amplo debate. Revista Topoi. Rio de Janeiro, v.13, n.25, p.130-146, 2012.

MEDEIROS, J. B. Redação científica: a prática de fichamento, resumos e resenhas. São Paulo. Atlas, 2010.

PEREIRA, M. G. Artigos científicos: como redigir, publicar e avaliar. Rio de Janeiro: Guanabara-Koogan; 2011.

APROVAÇÃO

Inspetoria:	DEHIS/G
Tp. Documento:	Ata Departamental
Documento:	05
Data:	10/04/2024