



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	2011
Tp. Período	Anual
Curso	COMUNICAÇÃO SOCIAL - JORNALISMO (400)
Disciplina	2057 - LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS LITERÁRIOS
Turma	JOM
Local	GUARAPUAVA

Carga Horária:	68
C. Horár. Ext.:	0

PLANO DE ENSINO

EMENTA

Contextualização e características dos textos literários. Leitura e produção de crônicas, contos, ensaios, artigos e perfil.

I. Objetivos

Promover leituras e discussões para retratar o percurso Literário no Brasil. Possibilitar o contato com diferentes gêneros literários. Oferecer subsídios teóricos e metodológicos para a prática de leitura e produção de textos literários.

II. Programa

- 1) Literatura
 - 1.1. Definição de Literatura e a história da literatura
 - 1.2. Leitura e realidade
 - 1.3. Função da literatura
 - 1.4. Trajetória da Literatura no Brasil
- 2) A Teoria Semiótica de linha francesa
 - 2.1. Significação e efeitos de sentido
 - 2.2. Percurso Gerativo de Sentido
 - 2.3. Nível discursivo: mecanismos e regras que engendram o texto
 - 2.4. Tematização e figurativização
- 3) A crônica
 - 3.1. Definição e suas características
 - 3.2. Do folhetim à crônica atual
 - 3.3. Espécies de crônica: comentário, lírica e narrativa
 - 3.4. Leitura crítica e produção textual
- 4). O conto
 - 4.1. Definição e suas características
 - 4.2. A sócio-história do conto
 - 4.3. Leitura crítica e produção textual
- 5). O ensaio literário
 - 5.1. Definição e suas características
 - 5.2. Ensaio e história
 - 5.3. Leitura crítica e produção textual
- 6) O artigo literário
 - 6.1. Definição e suas características
 - 6.2. A veiculação do artigo literário
 - 6.3. Leitura crítica e produção textual
7. Perfil: um gênero do jornalismo literário
 - 7.1. O texto biográfico
 - 7.2. O caráter testemunhal do gênero perfil
 - 7.3. Leitura crítica e produção textual

III. Metodologia de Ensino

Aulas expositivas, interlocução sistemática, pesquisa bibliográfica, leitura e produção de textos literários.

IV. Formas de Avaliação

A aferição do desempenho dos alunos será feita de forma continuada, pela participação nos debates, interesse no desenvolvimento dos temas propostos, entrega das atividades de produção textual.

V. Bibliografia

Básica

- BARROS, D. L. P. Teoria do discurso. São Paulo: Atual, 1988.
- _____. Teoria semiótica do texto. São Paulo: Ática, 1990.
- BOSI, A. História concisa da literatura. 3.ed. São Paulo: Cultrix, 1980.
- CANDIDO, A. Formação da literatura brasileira. 13.ed. São Paulo: Martins, 1980
- _____. O direito à literatura. In: _____. Vários escritos, 3.ed. São Paulo: Duas Cidades, 1995.
- _____. Para Gostar de Ler. São Paulo: Ática, 2003, v.5, p.91-99.
- CARAZZAI, M. R. P.; TEIXEIRA, N. C. R. B.; GONÇALVES, R. (orgs). Língua, Leitura e Literatura: Perspectivas de Ensino.



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	2011	
Tp. Período	Anual	
Curso	COMUNICAÇÃO SOCIAL - JORNALISMO (400)	
Disciplina	2057 - LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS LITERÁRIOS	Carga Horária: 68
		C. Horár. Ext.: 0
Turma	JOM	
Local	GUARAPUAVA	

PLANO DE ENSINO

GOUVEIA, A. H.; MELLO, C. Da sala de aula para a sala de estar: Estética e Literatura na formação humana. Guarapuava: UNICENTRO, 2009, p. 33-47.
KOZEN, P.C. Retratos da Crônica. In: Ensaios sobre a arte da palavra. Cascavel - PR : Edunioeste, 2002. p. 21-44.
MOISÉS, M. A Criação Literária. Prosa. São Paulo: Cultrix, 1978.
_____. Criação Literária : Verso. São Paulo : Cultrix, 1982.
SÁ, J. A crônica. São Paulo: Editora Ática, 1987.

Complementar

AGUIAR E SILVA, V.M. Teoria da literatura. 7.ed. Coimbra: Almedina, 1986.
COURTÉS, J. _____. Introdução à semiótica narrativa e discursiva. Coimbra: Almedina, 1979.

APROVAÇÃO

Inspetoria: DELET/G
Tp. Documento: Ata Departamental
Documento: 001
Data: 15/02/2011