



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	2022
Tp. Período	Anual
Curso	HISTÓRIA - Licenciatura (140-CV)
Disciplina	3774 - ENSINO DE HISTORIA E A FORMACAO DOCENTE
Turma	HIN/CV

Carga Horária: 102

PLANO DE ENSINO

EMENTA

História e historiografia sobre Ensino de História e sobre a formação docente. O Livro Didático no Ensino de História e suas políticas públicas no âmbito do ensino de História escolar.

I. Objetivos

- 1 - Discutir os pressupostos teóricos e metodológicos do Ensino de História refletindo sobre a cultura escolar e suas implicações na formação docente;
- 2 - Conhecer a história do ensino de História no Brasil;
- 3 - Compreender a configuração do ensino escolar e suas implicações para o ensino de história e a formação docente;
- 4 - Discutir sobre diferentes temas que movem o ensino de história e seus impactos na formação docente.

II. Programa

UNIDADE I

- O ensino escolar da História;
- Políticas Públicas e ensino de História;

UNIDADE II

- Didática da História: possibilidades da Consciência Histórica;
- Metodologias para o Ensino de História e a formação docente;

UNIDADE III

- Temas para o Ensino de História;
- Ensino de História e as questões do presente.

III. Metodologia de Ensino

IIIa. METODOLOGIA

- Aulas expositivas;
 - Discussão crítica dos textos;
 - Análise de fontes históricas;
 - Análise de livros didáticos;
 - Análise de filmes;
 - Seminários individuais e/ou em grupos.
- Conforme resolução 0062/2008 – CEPE/UNICENTRO, parte da disciplina poderá ser desenvolvida com metodologias da Educação a Distância em casos extraordinários mediante aprovação dos conselhos.

*IIIb. METODOLOGIA DE ENSINO A DISTÂNCIA (Conforme Resolução n. 62/2008- CEPE/UNICENTRO)

A) Conteúdos:

- Conforme andamento da disciplina, apenas m casos extraordinários mediante aprovação dos conselhos.

B) Metodologia:

- Postagens de textos e materiais complementares na plataforma Moodle;
- Orientações de atividades;
- Indicação de materiais complementares.

O início das atividades serão definidas a partir da demanda da disciplina.

C – Avaliação:

- Comprovação de presença na plataforma e nas atividades da plataforma Moodle;
- Por meio das atividades postadas na plataforma onde devem apresentar capacidade argumentativa e analítica dos temas abordados, bem como escrita dentro das normas da ABNT.

IV. Formas de Avaliação

III - FORMAS DE AVALIAÇÃO

Poderão ser considerados objetos de avaliação as atividades desenvolvidas no decorrer do ano tais como:

- Prova Escrita;
- Produção de trabalhos individual e/ou grupo;
- Relatórios;
- Fichamento;
- Seminários;
- Produção de materiais didáticos.

CRITÉRIOS PARA A AVALIAÇÃO:

- Clareza e objetividade nas atividades escritas;
- Coerência com a bibliografia utilizada;



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	2022
Tp. Período	Anual
Curso	HISTÓRIA - Licenciatura (140-CV)
Disciplina	3774 - ENSINO DE HISTORIA E A FORMACAO DOCENTE
Turma	HIN/CV

Carga Horária: 102

PLANO DE ENSINO

- Todo material entregue deverá estar de acordo com as normas ABNT;
 - O plágio quando identificado anulará toda avaliação e o(a) acadêmico(a) ficará com nota zero na atividade – sem possibilidade de refazê-la;
 - As avaliações serão desenvolvidas ao longo de cada semestre, distribuídas em diferentes valores até a somatória de 10,0 pontos para cada semestre.
- A atribuição da nota no sistema “Docente On-line” Unicentro ocorrerá no final de cada semestre, ou ainda de acordo com as orientações da instituição.
- As avaliações serão desenvolvidas ao longo do semestre, comunicadas com antecedência aos estudantes.
- Avaliações de recuperação serão desenvolvidas ao longo de cada semestre, distribuídas em prova escrita, trabalhos, seminários, fichamentos e/ou relatórios.
- Não está permitido a gravação de aulas por parte dos acadêmicos.

V. Bibliografia

Básica

- BITTENCOURT, Circe (Org.). O saber histórico na sala de aula. 7. ed. São Paulo: Contexto, 2002.
- FERREIRA, Marieta de Moraes (org.). Dicionário de Ensino de História. Rio de Janeiro: FGV Editora, 2019.
- hooks, bell. Ensinando a transgredir: a educação como prática da liberdade. São Paulo Martins Fontes, 2013.
- PINSKY, Jaime (Org.). O ensino de história e a criação do fato. São Paulo: Contexto, 2012.
- MARTINS, Estevão de Rezende; SCHMIDT, Maria Auxiliadora; BARCA, Isabel (org.). Jörn Rüsen e o ensino de História. Curitiba: Editora UFPR, 2010.
- ZARBATO, Jaqueline (Org.). Educação, histórias e cultura: reflexões, experiências e diálogos educativos. Blumenau: Nova Letra, 2012.

Complementar

- ABRAMOWICZ, Anete; GOMES, Nilma Lino (Orgs.). Educação e raça: perspectivas políticas, pedagógicas e estéticas. Belo Horizonte, MG: Autêntica, 2010.
- ABREU, Martha e SOIHET, Rachel (Orgs.). Ensino de História: conceitos, temáticas e metodologia. Rio de Janeiro: Casa da Palavra/FAPERJ, 2003.
- ABREU, Martha (Org.); SOIHET, Rachel (Org.); GONTIJO, Rebeca (Org.). Cultura política e leituras do passado: historiografia e ensino de história. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2007.
- ANJOS, Rafael Sanzio Araújo. Quilombolas: tradições e cultura de resistência. São Paulo: Aori comunicação, 2006.
- AREND, Sílvia Maria Fávero; MOURA, Esmeralda Bolsonaro de; SOSENSKI, Susana (Orgs.). Infâncias e juventudes no século XX: histórias latino-americanas. Ponta Grossa, PR: Todapalavra, 2018.
- ASHBY, Rosalyn. Conceito de evidência histórica: exigências curriculares e concepções de alunos. In: BARCA, I. (org.) Educação histórica e museus. Braga: Uminho, 2003, p.37-57.
- BACICH, José Moram (org.). Metodologias ativas para uma educação inovadora. Uma abordagem teórico-prática. Porto Alegre: Penso, 2018.
- BALL, S. J. Diretrizes Políticas Globais e Relações Políticas Locais em Educação. Currículo sem Fronteiras. V. 1, n. 2, p.99-116, jul./Dez.2001.
- BARCA, Isabel. Aula Oficina: um projecto à avaliação. In: BARCA, I. (org.) Para uma educação histórica com qualidade. Braga: Uminho, 2004, p.131-144.
- BARCA, Isabel. Museu e Identidades. In: BARCA, I. (org) “Educação Histórica e Museus: actas das Jornadas Internacionais de Educação Histórica, 2”. Braga: Centro de Investigação em Educação do Instituto de Educação e Psicologia da Universidade do Minho, 2003. p.97-104.
- BECHLER, Rosiane Ribeiro; SILVA, Cristiani Bereta da. Livros didáticos como textos de memória: notas sobre narrativas da imigração alemã em livros didáticos de história regionais. Revista História da Educação, [S. l.], p. e81563, 2019.
- BHABHA, Home. O local da cultura. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2003.
- BITTENCOURT, Circe Maria Fernandes. Ensino de história: fundamentos e métodos. São Paulo: Cortez, 2004.
- BISPO, Luana M. C., BARROS, Kelly C. O uso do Youtube como metodologia para o ensino de História. Atos de Pesquisa, v.11 n.3, p.856 a 878, 2016.
- BRAGHINI, Katya Mitsuko Zuquim. Juventude e pensamento conservador no Brasil. 1ª. ed. São Paulo: Editora da Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (EDUC), 2015.
- BRASIL. MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO. Educação anti-racista: caminhos abertos pela Lei Federal nº 10639/03. Brasília: SECAD, 2005.
- BRASIL. Secretaria Especial de Políticas de Promoção da Igualdade Racial. Secretaria de Educação Continuada, Alfabetização e Diversidade. Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o ensino de História e Cultura AfroBrasileira e Africana. Brasília: Ministério da Educação, 2004.
- BRASIL. Ciências Humanas e Sociais Aplicadas. Guia Digital PNLD 2021. Brasília (DF): Ministério da Educação/Secretaria de Educação Básica/Fundo Nacional de Desenvolvimento da Educação, 2021.



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	2022
Tp. Período	Anual
Curso	HISTÓRIA - Licenciatura (140-CV)
Disciplina	3774 - ENSINO DE HISTORIA E A FORMACAO DOCENTE
Turma	HIN/CV

Carga Horária: 102

PLANO DE ENSINO

- CAIMI, Flávia Eloisa. *Conversas e controvérsias: o ensino de História no Brasil (1980-1998)*. Passo Fundo: UPF, 2001.
- CABRINI, Conceição et al. *O ensino de história: revisão urgente*. 5.ed. São Paulo: Brasiliense, 2004.
- CERRI, Luis Fernando. *Ensino de História e Consciência Histórica: implicações didáticas de uma discussão contemporânea*. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2011.
- CERRI, Luis Fernando; COSTA, Maria Paula. *O banho, a água, a bacia e a criança: história e historiadores na defenestração da primeira versão da Base Nacional Curricular Comum de História para o Ensino Fundamental*. Educar em Revista, Curitiba, v. 37, e77129, 2021.
- COELHO, Mauro C.; COELHO, Wilma N. B. *Educação para as Relações Étnico-Raciais e a formação de professores de História nas novas diretrizes para a formação de professores!* Educar em Revista, Curitiba, v. 37, e77098, 2021.
- DAMINELLI, Camila Serafim; MURAMOTO, Miriam Fernandes; ZALUSKI, Jorge Luiz. (Org). *Infâncias e Juventudes em contextos educacionais no Brasil*. 1. ed. Foz do Iguaçu: CLAEC e-Books, 2021.
- DEL PRIORE, Mary (Org.). *História das crianças no Brasil*. 4. ed. São Paulo: Contexto, 2004.
- DUMOULIN, Olivier. *O papel social do historiador: da cátedra ao tribunal*. 1ª Ed. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2017.
- ELIBIO, Antônio; SCHURSTER, Karl; PINHEIRO, Rafael (Org.). *Tempo presente: uma História em debate*. Recife/Rio de Janeiro: EDUPE/Autografia, 2019.
- FERNANDES, Antonia T.C. *Ensino de História e seus conteúdos*. Estudos Avançados, São Paulo, v.32, n.93, p.151-173, ago. 2018.
- FERREIRA, Marieta de Moraes e FRANCO, Renato. *Aprendendo História*. São Paulo: Editora do Brasil, 2010.
- FONSECA, Selva Guimarães. *Didática e prática de ensino de história: experiências, reflexões e aprendizados*. 4.ed. Campinas, SP: Papirus, 2005.
- FUNARI, Pedro Paulo e PELEGRINI, Sandra. *Patrimônio Histórico e cultural*. Rio De Janeiro: Jorge Zahar editor, 2006.
- FUNARI, Pedro Paulo; PIÑÓN, Ana. *A Temática Indígena na Escola: subsídios para os professores*. São Paulo: Contexto, 2011.
- GIL, Carmem Zeli de Vargas; TRINDADE, Rhuan Targino Zaleski (Org.). *Patrimônio Cultural e Ensino de História*. Porto Alegre: Edelbra, 2014.
- GIL, Carmem Zeli de Vargas; PACIEVITCH, Caroline. *Patrimônio cultural e ensino de História: experiências na formação de professores*. OPSIS, Goiânia, v. 15, n. 1, p. 28–42, 2015.
- GIROUX, Henry. *Os Professores como Intelectuais*. Porto Alegre: Artes Médicas, 1997.
- GOMES, Nilma Lino. *A Mulher Negra Que Vi de Perto: O processo da construção de identidade social de professoras negras*. Belo Horizonte, Minas Gerais: Mazza, 1995.
- GOMES, Nilma Lino (Org.). *Um olhar além das fronteiras: Educação e relações raciais*. Belo Horizonte, MG: Autêntica, 2007.
- GOMES, Nilma Lino (Org.). *Práticas pedagógicas de trabalho com relações étnico-raciais na escola na perspectiva da Lei n. 10.639/03*. Brasília: Mec, Unesco, 2012.
- HERNANDEZ, Leila. *A África na sala de aula*. São Paulo: Selo Negro, 2005.
- hooks, bell. *Ensinando pensamento crítico: sabedoria prática*. São Paulo: Elefante, 2020.
- KARNAL, Leandro (org.). *História na sala de aula: conceitos, práticas e propostas*. São Paulo: Contexto, 2003.
- KNAUSS, Paulo. *Sobre a norma e o óbvio: a sala de aula como lugar de pesquisa*. In: NIKITIUK, Sônia (org.). *Repensando o ensino de história*. São Paulo: Cortez, 1996.
- LEE, Peter. *Literacia histórica e história transformativa*. Educar em Revista, Curitiba, n. 60, p. 107-146, jun. 2016.
- LIMA, Hellen Cris Leite de. *Paraná quilombola: um site para ensinar história*. 2020. 119 p. Dissertação (mestrado) - Universidade Federal do Paraná, Setor de Ciências Humanas, Programa de Pós-Graduação em Ensino de História.
- LIMA, Jorge. *O indígena no livro didático: possibilidades e desafios no uso da linguagem imagética no Ensino de História*. Dissertação Prof História, UFT, 2016.
- LOURENCETTI, Gisela C. e MIZUKAMI, Maria G. N. *Dilemas de professoras em práticas cotidianas*. In: MIZUKAMI, Maria G.N. e REALI, Aline M.M.R. (orgs.) *Aprendizagem profissional da docência: saberes, contextos e práticas*. São Carlos: Ed. UFSCar, 2002, p.49-69.
- LOURO, Guacira Lopes. *Gênero, sexualidade e educação: uma perspectiva pós-estruturalista*. 11ª ed. Petrópolis: Vozes, 2010.
- LOURO, Guacira Lopes (Org.). *O corpo educado: pedagogias da sexualidade*. Trad. Tomaz T. da Silva. Belo Horizonte, MG: Autêntica, 2010.
- MAGALHÃES, Marcelo; ROCHA, Helenice; RIBEIRO, Jayme Fernandes; CIAMBARELLA, Alessandra. *Ensino de História: Usos do passado, memória e mídia*. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2014.
- MARTINEZ, Paulo. *Laboratório de História e Meio Ambiente: estratégia institucional na formação continuada de professores*. Revista Brasileira de História, São Paulo, v. 24, n. 48, p. 233-251, 2004.
- MAUAD, Ana Maria; ALMEIDA, Juniele Rabêlo de; SANTHAGO, Ricardo (orgs.). *História pública no Brasil: Sentidos e itinerários*. São Paulo: Letra e Voz, 2016.
- MEC, Base Nacional Curricular Comum, Níveis Fundamental e Médio 3a. Versão, Brasília, 2017. Disponível em http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC_EI_EF_110518_-versaofinal_site.
- MESQUITA, Ilka Miglio. *Memórias/identidades em Relação ao Ensino e Formação de Professores de História: diálogos com fóruns acadêmicos nacionais*. Tese (Doutorado em Educação) – Universidade Estadual de Campinas, Campinas, 2008.
- MOITA LOPES Luis Paulo da. *Identidades fragmentadas: a construção discursiva de raça, gênero e sexualidade em sala de aula*. Campinas, SP: Mercado de letras, 2002.
- MONTEIRO, Ana Maria. *Professores de História: entre saberes e práticas*. Rio de Janeiro: Mauad X, 2007.
- MONTEIRO, Ana Maria; GASPARELLO, Alette; MAGALHÃES, Marcelo de Souza (orgs). *Ensino de História: sujeitos, saberes e práticas*. Rio de Janeiro: Mauad, 2007.



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano	2022
Tp. Período	Anual
Curso	HISTÓRIA - Licenciatura (140-CV)
Disciplina	3774 - ENSINO DE HISTORIA E A FORMACAO DOCENTE
Turma	HIN/CV

Carga Horária: 102

PLANO DE ENSINO

- MONTEIRO, Ana Maria Ferreira da Costa; PENNA, Fernando de Araújo. Ensino de História: saberes em lugar de fronteira. Educação e Realidade, Porto Alegre, v. 36, n. 1, p. 191-211, jan./abr. 2011.
- MUNANGA, Kabengele. Superando o racismo na escola. Brasília, DF: Ministério da Educação, 2008.
- MUNDURUKU, Daniel. O caráter educativo do movimento indígena brasileiro (1970-1990). São Paulo: Paulinas, 2012.
- NAPOLITANO, Marcos. Como usar o cinema na sala de aula. São Paulo: Contexto, 2003.
- NAPOLITANO, Marcos. Negacionismo e revisionismo histórico no século XXI. In: PINSKY, Jaime, e PINSKY, Carla B. Novos combates pela História: desafios, ensino. São Paulo: Contexto, 2021, p.85-113.
- OLIVEIRA, Iolanda de; GONCALVES E SILVA, Petronilha Beatriz; PINTO, Regina Pahim. Negro e educação: escola, identidade, cultura e políticas públicas. São Paulo: Ação Educativa: ANPed, 2005.
- OLIVEIRA, Sandra R. F. e CAIMI, Flávia E. Vitória da tradição ou resistência da inovação: o Ensino de História entre a BNCC, o PNLD e a Escola. Educar em Revista, Curitiba, v. 37, e77041, 2021.
- PACHECO, Ricardo de Aguiar. Educação, memória e patrimônio: ações educativas em museu e o ensino de História. Revista Brasileira de História, São Paulo, v. 30, no 60, p. 143-154, 2010.
- PACHECO, Ricardo de Aguiar. O museu na sala de aula: propostas para o planejamento de visitas ao museu. Tempo e Argumento. Florianópolis, v. 4, n. 2 pp. 63 – 81, jul./dez. 2012.
- PEREIRA, Amílcar Araujo. Narrativas de (re)existência: Antirracismo, História e Educação. 1. ed. Campinas, SP: Editora da Unicamp, 2021.
- PEREIRA, Nilton. Mullet; SEFFNER, Fernando. O que pode o ensino de história? Sobre o uso de fontes na sala de aula. Anos 90, Porto Alegre, v. 15, n.28, p.113-128, dez. 2008.
- PINSKY, Carla Bassanezi (org.). Fontes históricas. São Paulo: Contexto, 2005.
- PINSKY, Carla Bassanezi; LUCA, Tânia Regina de (Orgs.). O historiador e suas fontes. São Paulo: Contexto, 2011.
- PINSKY, Jaime; PINSKY, Carla Bassanezi (org.). Novos combates pela história: desafios. São Paulo: Contexto, 2021.
- PROST, Antoine. Doze lições sobre a história. Belo Horizonte: Autêntica, 2008.
- RATHS, Louis, et. alii. Ensinar a pensar, teoria e aplicação. São Paulo: EPU, 1977.
- ROCHA, Helenice; MAGALHÃES, Marcelo; GONTIJO, Rebeca (Orgs.). A escrita da história escolar: memória e historiografia. Rio de Janeiro: FGV, 2009.
- ROCHA, Helenice; MAGALHÃES, Marcelo; GONTIJO, Rebeca. O Ensino de História em Questão: cultura histórica, usos do passado. Rio de Janeiro: FGV Editora, 2015.
- RÜSEN, Jörn. Didática da História: passado, presente e perspectivas a partir do caso alemão. Práxis Educativa. Ponta Grossa, 1(2):7-16, jul/dez.2006.
- RÜSEN, Jörn. Formando a consciência histórica – para uma didática humanista da história. In: SCHMIDT, Maria A. et al (orgs.) Humanismo e didática da História. Curitiba: W.A. Editores, 2015, p.19-42.
- SARLO, Beatriz. Tempo Passado. Cultura da Memória e Guinada Subjetiva. São Paulo: Companhia das Letras; Belo Horizonte: Editora UFMG, 2007.
- SAVIANI, Dermeval. Política e educação no Brasil: o papel do Congresso Nacional na legislação de ensino. Campinas, São Paulo: Autores Associados, 2015.
- SCOTT, Joan. Gênero uma categoria útil de análise histórica. Educação e realidade. N. 20, 1995, p.71-99.
- SILVA, Ana Célia. Desconstruindo a discriminação do negro no livro didático. 2 ed. Salvador: EDUFBA, 2010.
- SILVA, Cristiani Bereta da; ZAMBONI, Ernesta (Org.). Ensino de História, memória e culturas. Curitiba, PR: CRV, 2013.
- SILVA, Petronilha Beatriz Gonçalves e (Org.); SILVERIO, Valter Roberto (Org.). Educação e ações afirmativas: entre a injustiça simbólica e a injustiça econômica. Brasília: INEP, 2003.
- SILVA, Tomaz Tadeu da. Currículo, Cultura e Sociedade. 8. ed. São Paulo: Cortez, 2005.
- SILVA, Luiz Fernando Villares (Org.). Coletânea da Legislação Indigenista Brasileira. Brasília: CGDT/FUNAI, 2008.
- SILVA, Joana Angélica Flores. Mulheres negras e museus de Salvador: Diálogos em branco e preto. Salvador: Edufba, 2017.
- SMITH, Bonnie. Gênero e História: homens, mulheres e a prática histórica. São Paulo: EDUSC, 2003.
- TEIXEIRA, Inês Assunção de Castro (Org.); LOPES, José de Sousa Miguel (Org.). A mulher vai ao cinema. 2. ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2008.
- WORTMANN, Maria Lúcia Castagna; VEIGA-NETO, Alfredo. Estudos culturais da ciência e educação. Belo Horizonte: Autêntica, 2001.
- ZALUSKI, Jorge Luiz. Mulheres e a educação: a formação para donas de casa em uma escola moderna (Guarapuava 1971-1983). Unicentro, Irati, 2016.
- ZALUSKI, Jorge Luiz. O futuro a caminho: educação escolar para adolescentes nas propostas de ensino do Paraná durante a ditadura militar (1971-1984). (Tese). Universidade do Estado de Santa Catarina – UDESC, Florianópolis, 2021.
- ZALUSKI, Jorge Luiz. Entre a infância e a vida adulta: as fases da vida nas legislações educacionais em contexto de ditadura militar. Confluente. Revista de Estudos Ibero-Americanos, [S. l.], v. 13, n. 2, pág. 53–78, 2021.
- ZAMBONI, Ernesta (Org.); FONSECA, Selva Guimaraes (Org.). Espaços de formação do professor de história. Campinas: Papyrus, 2008.

APROVAÇÃO

Inspetoria: DEHIS/G



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Ano 2022

Tp. Período Anual

Curso HISTÓRIA - Licenciatura (140-CV)

Disciplina 3774 - ENSINO DE HISTORIA E A FORMACAO DOCENTE

Carga Horária: 102

Turma HIN/CV

PLANO DE ENSINO

Tp. Documento: Ata Departamental

Documento: 10/2022

Data: 22/06/2022